



سریال جدید سیدی بر اساس اتفاقی واقعی

سریال «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی از ۲۵ فروردین به صورت هفتگی در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود که براساس یک داستان واقعی ساخته است. سریال «وحشی» جدیدترین ساخته هومن سیدی در ژانر معمایی ساخته شده و بعد از سریال «قورباغه» برخی منتظرند، ببینند اثر جدید او چه شباهت‌هایی با آن سریال و حال و هوایش دارد که در زمان خود توانست مورد توجه قرار بگیرد. در خلاصه داستان رسمی سریال «وحشی» آمده است: «این دست ارادل او با شه یا کار گر؟! از جمله بازیگران اصلی مجموعه «وحشی» می‌توان به جواد عزتی، نگار جواهریان، احسان امینی، علیرضا ثانی‌فر، مهدی صباغی و محمد صابری اشاره کرد. / **مه‌**



عیادت فریدزاده از جمال شورجه

همزمان با آغاز هفته هنر انقلاب اسلامی، رئیس سازمان سینمایی با حضور در منزل جمال شورجه، با این کارگردان دیدار و گفت‌وگو کرد. رائد فریدزاده این کارگردان را از سردمداران و افراد موثر در شکل‌گیری سینمای انقلاب دانست و ضمن قدردانی از زحمات موثر وی طی بیش از سه دهه فعالیت در سینما و تلویزیون ایران گفت: ما از دوره نوجوانی شما را به عنوان هنرمندی انقلابی، پیشرو و فعال با آثار تاثیرگذار در این حوزه می‌شناسیم که مورد وثوق همه اهالی سینما هستیم. کیانوش عیاری، مسعود کیمیایی و علیرضا داودنژاد از دیگر فیلمسازانی بودند که فریدزاده طی ایام نوروز با آنها دیدار کرد. / **صباخبر**

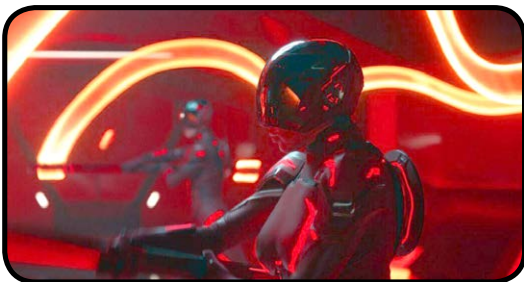
رونمایی از فیلم سینمایی «نانوشته»

نام مهاجران غیرقانونی هیچ جانشسته نشده است

مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «نانوشته» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امین بخشیان توسط گروه سینمایی هنر و تجربه در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. پیش از نمایش فیلم، امین بخشیان کارگردان و تهیه‌کننده در سخنانی کوتاه ضمن تشکر از حضور تماشاگران در سالن گفت: باعث افتخار من است که امروز در کنار یکدیگر به تماشای این فیلم خواهیم نشست. بخشیان ادامه داد: موضوع فیلم «نانوشته» در خصوص مهاجران غیرقانونی است و در این اثر ماجرای چند مهاجر در کشورهای افغانستان، ایران و انگلستان در قصه‌هایی جداگانه پیگیری شده است و شخصیت‌های متفاوتی در هر کشور حضور دارند. امیدوارم از تماشای این فیلم لذت ببرید. وی در توضیح سیر روایی این فیلم ابراز داشت: داستان فیلم «نانوشته» درباره افرادی است که در آرزوی به‌دست آوردن زندگی بهتر، مهاجرت غیرقانونی را انتخاب می‌کنند و ما تلاش کردیم در چهار اپیزود این سفر را از مبدأ تا مقصد توسط کاراکترهای متفاوت و از ملیت‌های مختلف روایت کنیم. وی با اشاره به پیام و محتوای این فیلم بیان کرد: موضوع مهاجران غیرقانونی این روزها در جهان به یک بحران مهم برای کشورهای مختلف تبدیل شده است و شرایط این افراد، محور

روایت‌های این فیلم را شکل داده است. عنوان «نانوشته» نیز به آدم‌هایی اشاره دارد که نام آن‌ها در هیچ کجا مورد اشاره قرار نگرفته است و شرایط بسیار دشواری را سپری می‌کنند. بخشیان افزود: ما تلاش کردیم تا قصه مهاجران غیرقانونی را در قالب درام روایت کنیم و موضوع سفر در این فیلم به افرادی اشاره دارد که برای به‌دست آوردن زندگی بهتر، بسیاری از موارد انسانی را به اجبار از دست می‌دهند. رضا بشیری مدیر تولید فیلم نیز با تشکر از گروه سینمایی هنر و تجربه که شرایط را فراهم کرده افزود: به نظر من وجود گروه سینمایی هنر و تجربه یک اتفاق جالب در سینمای ایران است گروه هنر و تجربه فضایی را فراهم کرده است تا صدای فیلم‌های مستقل نیز شنیده شود و مخاطبان بتوانند به تماشای چنین آثاری بنشینند. فیلم سینمایی «نانوشته» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امین بخشیان در کشورهای ایران، یونان و انگلستان فیلم‌برداری شده و داستان شخصیت‌های است که مسئله مهاجرت، عشق و هویت آنها را به

هم پیوند می‌دهد اکران این فیلم از ۲۰ فروردین در گروه سینمایی هنر و تجربه آغاز شده است و گفت‌وگو با عوامل این فیلم به زودی در روزنامه صبا منتشر خواهد شد. / **صباخبر**



بازگشت «ترو» با داستانی تازه

سومین قسمت مجموعه فیلم علمی تخیلی و آینده‌نگرانه «ترو» با بازی جارد لتو در نقش اصلی، آماده نمایش شده است. این فیلم با نام کامل «ترو: آرس» برای تاریخ ۱۰ اکتبر (۱۸ مهر) به روی پرده سینماها می‌رود. جف بریجز ستاره مطرح دهه هشتاد میلادی و بازیگر نقش اصلی قسمت اول فیلم، در قسمت تازه هم حضور دارد. کمپانی والت دیزنی برای تولید «ترو» جدید خود مبلغ ۸۰ میلیون دلار هزینه کرده و به موفقیت بالای مالی آن امید زیادی دارد. جارد لتو در داستان قسمت سوم در قالب کاراکتر آرس ظاهر می‌شود که یکی از برنامه‌های دنیای دیجیتال است که وظیفه پیدا کرده راهی دنیای واقعی شود. جف بریجز هم همچنان کوین فلین داستان است که حالا پیر شده و قرار است هم چنان به کاراکتر محوری داستان کمک کند. گیلیان اندرسن، جودی ترنر اسمیت، اوان پیترز و کامرون مونگان دیگر بازیگران این اکشن علمی تخیلی هستند. / **صباخبر**



پوستر رسمی «ادینگتون» منتشر شد

اولین پوستر وسترن «ادینگتون» به کارگردانی «آری استر» همزمان با راه‌یابی فیلم به جشنواره کن هفتاد و هشتم رونمایی شد. چهارمین فیلم بلند استر را استودیوی آی-۲۴ پس از نمایش در بخش «مسابقه» کن بخش خواهد کرد. برخی از کاربران شبکه‌های اجتماعی گمانه‌زنی کرده‌اند که سه بوفالوی این پوستر با هوش مصنوعی تولید شده باشد، اما برخی دیگر به درستی یادآوری کرده‌اند که این تصویر اثری از «دیوید وینارویچ» عکاس و نقاش آمریکایی است. داستان «ادینگتون» در یک شهر خیالی و یک منطقه معدنی در نیومکزیکو قرار داده شده و درباره یک کلانتر و یک شهردار است که با یکدیگر ناسازگاری پیدا می‌کنند. این فیلم زوجی به نام لیندزی و مارک راندنیل می‌کند که در راه رسیدن به لس‌آنجلس باید در شهر کوچک ادینگتون در نیومکزیکو توقف کنند و از ساکنان درخواست کمک کنند. مردم شهر در ابتدا استقبال گرمی از آن‌ها به عمل می‌آورند اما تجربه آن‌ها به کابوس تبدیل می‌شود. / **سینما**



«شوالیه تاریکی» آرمی هم تغییر نام داد

همکاری مشترک آرمی هم و اوته بول که «شوالیه تاریکی» نام داشت، حالا با نام «همشهری پارتیزان» به روی پرده می‌رود. دلیل اصلی تغییر نام فیلم، شباهت نزدیک آن با نام کاراکتر اصلی فرانچایز اکشن ابرقهرمانانه «بتمن» اعلام شده است. تماشاگران دائمی سینمایی دانند که شوالیه تاریکی لقب کاراکتر بروس وین / بتمن داستانهای مصور شرکت دی‌سی کامیکز است. نکته جالب این که هر دو فیلم «بتمن» و «همشهری پارتیزان» از تولیدات کمپانی برادران وارنر هستند. به همین دلیل، اهل فن این پرسش را مطرح کرده که چگونه مدیران کمپانی در ابتدای تولید فیلم تازه خود، متوجه نزدیکی و شباهت نام آن با لقب ابرقهرمان معروف فرانچایز سینمایی شان نشده‌اند! اوته بول فیلمساز آلمانی تبار سینما، «همشهری پارتیزان» را براساس فیلمنامه اسیل و غیراقتباسی خودش کارگردانی کرده است. هم در این درام دلهره‌آور در قالب مرد عدالت خواهی به نام ساندرز ظاهر می‌شود که از بی‌عدالتی عمومی در سطح جامعه به ستوه آمده است. / **صباخبر**