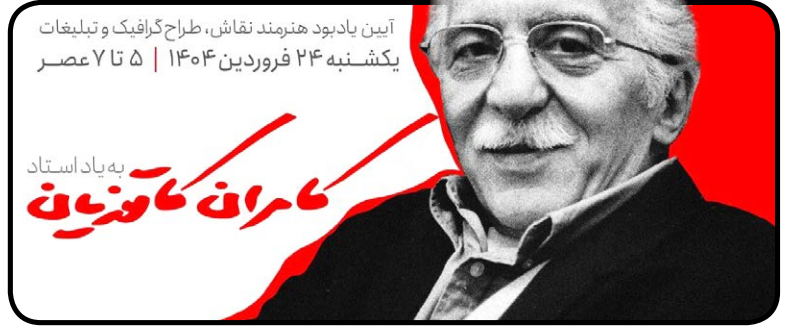




### پرفروش‌ترین نمایش تالار وحدت در ایستگاه پایانی

نمایش «کرولاین» که تندیس حافظ بهترین کارگردانی را برای امیدرضا سپهری به ارمغان آورده به تهیه‌کنندگی مریم نراقی فقط در تعطیلات نوروز قریب به ۴ هزار نفر را به تالار وحدت کشانده و در ۴۰ اجرای خود بیش از ۲۷ هزار نفر را مخاطب خود و تا کنون ۱۲ میلیارد تومان بلیت فروخته است. این نمایش که روزهای آخر خود را روی صحنه تالار وحدت می‌گذراند، دور دوم اجرای‌های خود را با بازی کاظم سیاحی، صدف اسپهبدی، یاسر خاسب و پارمیس مکنونی از اسفند ماه سال گذشته آغاز و حالا پس از چند بار تمدید فقط تا پایان فروردین ماه روی صحنه تالار وحدت خواهد بود. / **صباخبر**



آیین یادبود هنرمند نقاش، طراح گرافیک و تبلیغات یکشنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۴ | ۵ تا ۷ عصر

### به یاد کامران کاتوزیان

### به یاد «کامران کاتوزیان» در خانه هنرمندان ایران

آیین یادبود کامران کاتوزیان به همت انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، آموزشگاه آزاد هنرهای تجسمی ویژه و خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. کامران کاتوزیان شنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ پس از تحمل یک دوره بیماری طولانی از دنیا رفت. این هنرمند نقاش، طراح گرافیک و تبلیغات متولد ۱۳۲۰ در تهران و دانش‌آموخته کارشناسی هنرهای زیبا نقاشی و مجسمه‌سازی از دانشگاه ویندهام، ورمونت آمریکا بود. او تاسیس گالری صبا، شرکت تبلیغاتی آوانگارد و شرکت تبلیغاتی کارپی در دهه چهل را در کارنامه داشت و به عنوان مدرس دانشگاه فعالیت کرد. آیین یادبود کامران کاتوزیان، ساعت ۱۷ تا ۱۹ فردا در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. / **ایرنا**

نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ:

## بازگشت هنرمندان به ریشه‌های دینی و ملی عامل جذابیت هنر انقلاب است

عدالت کامل فرهنگی و هنری برقرار و عدالت فرهنگی به شکل مطلوبی محقق نشده باشد، تردیدی نیست که امکان بهره‌برداری از امکانات هنری گسترش یافته و همین امر زمینه‌ساز بروز استعدادها و بیشتر در جغرافیای وسیع ایران شده است.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ ادامه داد: همچنین، در این دوران شاهد توسعه بخش خصوصی در حوزه فرهنگ و هنر بودیم. افزایش تعداد اماکن فرهنگی، گسترش سالن‌های سینما، نمایش، موسیقی، گالری‌ها و نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی، موجب شد هنر به پدیده‌ای عمومی‌تر و در دسترس‌تر برای اقشار وسیع‌تری از جامعه تبدیل شود.

وی از دیگر عوامل مؤثر در این مسیر را گسترش آموزش هنر دانست و گفت: افزایش دانشگاه‌ها و مراکز آموزش رسمی در کنار آموزشگاه‌های آزاد و مراکز مهارت‌آموزی موجب شد آموزش هنر در سطح گسترده‌تری ارائه شود. این روند، موجب افزایش دسترسی نسل جوان به فضاهای آموزشی و ارتقای سطح مهارتی هنرمندان آینده شد. این گسترش زیرساخت‌های آموزشی به گونه‌ای بود که امروز شاهد افزایش حضور نسل جدید در عرصه‌های فرهنگی و هنری هستیم.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ تأکید کرد: با همه تلاش‌هایی که در حوزه هنر انقلاب انجام شده و کارهایی که در زمینه‌های مذهبی و هویتی صورت گرفته، بخش قابل توجهی از آن با بهره‌گیری از میراث به‌جامانده از پیشینیان بوده است. در کنار این میراث، باید دقیق نگاه کرد که آیندگان درباره ما چه قضاوتی خواهند داشت؛ اینکه تا چه اندازه توانستیم با درک مقتضیات زمانه، به نیازهای امروز جامعه پاسخ دهیم و سبک‌های هنری نوینی پدید آوریم. / **ایرنا**



از سال ۱۳۹۴ به ابتکار حوزه هنری انقلاب اسلامی همزمان با ایام سالگرد شهادت شهید سیدمرتضی آوینی، مجموعه برنامه‌های بزرگداشت هفته هنر انقلاب اسلامی در سراسر کشور برگزار و در انتهای این هفته نیز «چهره سال هنر انقلاب» معرفی می‌شود و امسال نیز یازدهمین دوره آن از ۲۰ تا ۲۷ فروردین ماه جاری در سراسر کشور در حال برگزاری است.

نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ به همین مناسبت ضمن تبیین هنر انقلاب اسلامی و اشاره به به بازگشت هنرمندان به ریشه‌های دینی و ملی خود پس از انقلاب، تأکید کرد:

تجلی این رویکرد را می‌توان در حوزه‌های مختلف همچون سینما، هنرهای تجسمی، تئاتر، موسیقی و سایر شاخه‌های هنری مشاهده کرد و از همین منظر ارتباط هنرمندان ایرانی با جامعه جهانی، با تکیه بر همین جذابیت و تمایز، منجر به تبادلات فرهنگی مؤثری شده است.

وی افزود: برخی مولفه‌های فرهنگی؛ مانند خوشنویسی اسلامی در آثار هنری ایران، الگویی برای بسیاری کشورهای اسلامی بوده‌اند. این امر نه تنها امکان حضور بین‌المللی هنر ایرانی را فراهم کرده، بلکه منجر به ترویج آن در سطح منطقه‌ای و جهانی نیز شده است. کشورهایی که از ایران الگو برداری کرده‌اند، در برخی زمینه‌ها حتی توانسته‌اند از ایران پیشی بگیرند و در مواردی گوی سبقت را برآیند. با این حال، نمی‌توان منکر این ارتباط مثبت و سازنده هنرمندان ایرانی با جهان و نقش آن در تبادلات فرهنگی و اثرگذاری‌های متقابل پس از انقلاب شد.

رضایی بیان کرد: آنچه به واسطه هنر متعهد و هنر انقلاب اتفاق افتاده، گسترش دسترسی مردم در نقاط مختلف کشور به هنر و محصولات هنری بوده است. جشنواره‌ها و رویدادهای مختلفی که در سراسر کشور برگزار شده، فرصتی ایجاد کردند تا استعدادها و توانمندی‌های نو و جوان در گوشه‌گوشه ایران امکان بروز و ظهور پیدا کنند. امکاناتی که در شهرهای مختلف فراهم شد، زمینه‌ای ایجاد کرد تا این استعدادها خود را نشان دهند. هرچند ممکن است

# داینامسور

کارگردان مسعود اطیابی  
نویسنده امیر برادران  
تهیه کننده محمد شایسته

پژمان جمشیدی | امیر جعفری  
حامد وکیلی | نگار فروزنده | سها نیاستی | یوسف تیموری  
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده

بخش از شایسته فیلم