



تجدید میثاق هنرمندان با آرمان‌های شهید آوینی

همزمان با گرامیداشت هفته هنر انقلاب، هنرمندان بسیجی با حضور در مزار شهید سیدمرتضی آوینی با آرمان‌های شهید اهل قلم تجدید میثاق کردند. به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور، همزمان با گرامیداشت هفته هنر انقلاب اسلامی و روز قشر بسیج هنرمندان، هنرمندان بسیجی با حضور در مزار شهید سیدمرتضی آوینی با آرمان‌های وی تجدید میثاق کردند. در این مراسم آرش زینال خیری رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور ضمن بزرگداشت مقام شهید آوینی با آرمان‌های شهید هنر تجدید میثاق کرد. در این مراسم هنرمندانی همچون انسیه شاه‌حسینی، مجتبی قانونی، رضا اسماعیلی، کمال الدین شاهرخ، محمد روح‌الامین، ناصر افراسیابی، رحیم مخدومی و سید حسن اطمینانی حضور داشتند. / **مه‌ر**



قیچک‌نواز بر جسته کشور در گذشت

استاد شیر محمد احمدی (نارویی) قیچک‌نواز بر جسته کشور دار فانی را وداع گفت. شیر محمد فرزند حیدر نارویی مشهور به حیدر سرودی از نوازندگان مشهور قیچک (سرود) بود و سال‌های زیادی را در شهر بردسیر گذراند و اواخر زندگی‌اش در شهر کرمان ساکن شد. سبک نوازندگی او منحصر به فرد بود و از کوک‌های خاصی برای اجراهایش بهره می‌برد. از او اجراهای مختلفی در آلبوم‌های «کویران» به یادگار مانده است. در سال ۱۳۸۲ در جشنواره موسیقی نواحی ایران از ایشان به عنوان یکی از نوابغ قیچک‌نوازی ایران یاد و تجلیل شد. از جمله مقام‌هایی که با قیچک می‌نواخته می‌توان به افشار، سه‌پا، غریبی، حنابندون، عیسی‌خان و سرکوهی اشاره کرد. / **تسنیم**

فرخنده جلالی مدیرکل اداره فرهنگ استان هرمزگان:

موسیقی نواحی فرصتی برای همدلی بیشتر است

مختلفی در بندرعباس وجود دارد که همه آنها را از نظر ظرفیت و کیفیت مورد بررسی قرار داده‌ایم تا در نهایت یکی از این سالن‌ها میزبان کلیه اجراها باشد. جلالی خاطر نشان کرد: چند محل ویژه را هم در نظر داریم تا در صورت مساعد بودن وضعیت آب و هوا، اجراها را در فضای باز و در میان مردم برگزار کنیم.

پس از این جلسه مدیران جشنواره موسیقی نواحی با حضور در سالن‌ها و محل‌های پیشنهادی برای برگزاری جشنواره موسیقی نواحی، هر کدام را مورد بررسی دقیق قرار دادند تا در نهایت بهترین محل‌ها برای برگزاری جشنواره انتخاب شود.

هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران به دبیری فواد توحیدی توسط دفتر موسیقی وزارت فرهنگ، انجمن موسیقی ایران و مشارکت استانداری هرمزگان، اداره فرهنگ استان هرمزگان و انجمن موسیقی هرمزگان از پنجم تا هشتم اردیبهشت ماه امسال به میزبانی شهر بندرعباس برگزار می‌شود. / **ایرنا**

یکی از نکات مهمی که در این جلسه مطرح شد، امکان اجرای برخی گروه‌ها در میان مردم بود. برای این مهم چند محل مورد بررسی قرار گرفت تا در نهایت بهترین محل انتخاب شود.

فرخنده جلالی مدیرکل اداره فرهنگ استان هرمزگان در این جلسه گفت: ما تمام تلاش خود را می‌کنیم تا این دوره از جشنواره موسیقی نواحی به بهترین شکل برگزار شود.

جلالی تأکید کرد: موسیقی نواحی فرصتی برای همدلی بیشتر است و ما در این دوره از جشنواره تلاش داریم تا بانوان هنرمند حضوری پررنگ داشته باشند.

وی با اشاره به محل برگزاری اجراها گفت: سالن‌های

آخرین وضعیت برگزاری هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی در استان هرمزگان با حضور مدیران وزارت فرهنگ در بندرعباس بررسی شد.

احمد صدی سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و رئیس هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی، محمدعلی مرآتی مدیرعامل انجمن موسیقی، فواد توحیدی دبیر جشنواره موسیقی نواحی و یاسر یگانه مدیر روابط عمومی جشنواره موسیقی نواحی با حضور در استان هرمزگان در جریان آخرین وضعیت آماده‌سازی این استان برای برگزاری هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی قرار گرفتند.

در راستای هماهنگی‌های نهایی برای برگزاری هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران، جلسات فشرده‌ای در استان هرمزگان برگزار شد. نخستین جلسه به میزبانی فرخنده جلالی مدیرکل اداره فرهنگ استان هرمزگان در محل این اداره کل برگزار شد.

در این جلسه ابتدا جزئیات و چگونگی حضور گروه‌های موسیقی از استان‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفت. در ادامه محل برگزاری اجراها مورد بررسی قرار گرفت و تمهیدات لازم برای برگزاری اجراها با بهترین کیفیت اندیشیده شد.



معرفی هیئت انتخاب جایزه «هنر گردان»

اعضای هیئت انتخاب اولین دوره جایزه «هنر گردان» معرفی شدند. در اولین دوره جایزه «هنر گردان»، مجیدشاه‌حسینی رئیس فرهنگستان هنر، سیدعلی میرفتح روزنامه‌نگار و سردبیر اسبق مجله سوره و روزنامه اعتماد، محمدحسین نیرومند طراح و کاریکاتوریست، علی محمد مؤبد مدیرعامل شهرستان ادب و محسن صفایی‌فرد مدیر مرکز شعر و موسیقی و سرود رسانه ملی، به عنوان هیئت انتخاب این جایزه به بررسی عملکرد اهالی فرهنگ و هنر و معرفی چهره «هنر گردان» می‌پردازند. «هنر گردان» شخصیتی است که در مرز میان «هنرمند» و «مدیر هنری» ایستاده و با نگاهی جامع‌نگر و با اتکا به پشینه فکری خود، آنچه را که در بطن یک جامعه رخ می‌دهد به هنرمند می‌رساند تا نمونه‌سازی کند. «هنر گردان» به منتقدان در ارتباط است تا آثار هنری را ارتقا بخشد، جریان‌های هنری را به راه می‌اندازد، نهاد فرهنگی می‌سازد، نسل جدیدی از هنرمندان متعهد را گرد هم می‌آورد و صحنه هنر را از حالت ایستا و فردی، به فضایی زاینده، پویا و جمعی بدل می‌سازد. / **مه‌ر**



مهر داد اسکوپی در پی جمع‌آوری عکس‌های چاپ‌ها

مهر داد اسکوپی که همراه با مارال جلالی، کنشگر اجتماعی و پژوهشگر، احسان عمیدیان، فیلمبردار و مستندساز و سینا مشفق، آهنگساز و پژوهشگر برای برگزاری کارگاه آموزشی «مستند شخصیت محور» به استان سیستان و بلوچستان سفر کرده بودند، پس از برگزاری این کارگاه در سینما ساحل چاپ‌ها را مدیریت اسماعیل یارمحمدی، نشست‌های متعددی را با اهالی فرهنگ و هنر و رسانه برگزار کردند. در این سفر شش روزه، علاوه بر عکاسی از مردم بومی و ثبت تصویری زندگی روزمره مردم بلوچستان توسط مهر داد اسکوپی، دو پروژه ملی فرهنگی در زمینه جمع‌آوری عکس‌های تاریخی این خطه و نیز عکاسی از مفاخر سیستان و بلوچستان کلید خورد. مدیریت این دو پروژه توسط محمد دین‌دشتی و عدنان حسینی از چهره‌های فرهنگی و هنری سیستان و بلوچستان انجام پذیرفته و پوش جمع‌آوری عکس‌های تاریخی سیستان و بلوچستان با هدف ثبت و احیای تاریخ تصویری این خطه از میهن عزیزمان به زودی آغاز خواهد شد. / **ایستا**



لغو کنسرت عرفان طهماسبی در اهواز

عرفان طهماسبی، خواننده با انتشار پستی در اینستاگرام خبر از لغو کنسرتش در اهواز داد. عرفان طهماسبی، با انتشار پستی در اینستاگرام خود نوشت: خون دل خوردم و هنوز موفق نشده‌ایم اجرای در خور شأنی برای مردم نجیب و عزیز خوزستان رقم بزنیم. مدت‌هاست برای تحقق یک اجرای بزرگ و چند هزار نفره در خوزستان تلاش می‌کنیم؛ با وعده‌های بسیار اما نتیجه‌ای حاصل نشده است. اگر همکاری هست پس چرا هنوز راهی گشوده نشده؟ ما معتقدیم مردم خوزستان شایسته بهترین‌ها هستند؛ شایسته اجرای باشکوه نه سالن‌هایی محدود و کم ظرفیت. تلاش‌تان برای محدود نگه داشتن اجرا در سالن‌های حداکثر ۷۰۰ نفری بیهوده است. ما اهل صبر و امیدیم؛ حتی اگر سال‌ها طول بکشد پای خواسته‌مان می‌مانیم. ما برای برگزاری یک اجرای چند هزار نفره رایگان و دقیقاً برنامه‌ریزی شده در خوزستان کاملاً آماده‌ایم. علاقه‌ای به نامه‌های سرگشاده ندارم؛ اما متأسفانه این بی‌مهری‌ها ناچارم کرده، همکاری کنید تا دل مردم شاد شود. / **صباح‌بر**