



### «عطر بهار نارنج» در دانشگاه امیر کبیر

فیلم سینمایی «عطر بهار نارنج» با حضور عوامل در دانشگاه امیر کبیر نمایش داده می‌شود. فیلم سینمایی «هفت بهار نارنج» به کارگردانی فرشاد گل سفیدی سال ۱۴۰۱ در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. در این فیلم قصه یک عشق اساطیری به تصویر کشیده می‌شود و علی نصیریان، لادن مستوفی، سارا رسول‌زاده، فرهاد آئیش، هومن حاجی عبداللهی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. علی نصیریان برای بازی در این فیلم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را از جشنواره ۴۱ فیلم فجر دریافت کرد. این فیلم قرار است امروز دوشنبه ۲۵ فروردین ماه، از ساعت ۱۷ در آمفی تئاتر مولانا دانشگاه صنعتی امیر کبیر، به نمایش در آید. / **ایسنا**



### «حامد جعفری» مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی شد

طی حکمی از سوی راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، حامد جعفری به عنوان مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی منصوب شد. حامد جعفری، دانش آموخته مدیریت ارشد کسب و کار در صنایع فرهنگی و رشته اقتصاد است. وی فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۸۷ در سینما آغاز و از سال ۱۳۹۱ تاکنون عضو صنف تهیه‌کنندگان سینمای ایران و خانه سینما است. وی تهیه‌کنندگی پر فروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینمای ایران یعنی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» و «بچه زرنگ» را بر عهده داشته است. جعفری تاکنون در چندین دوره عضو هیئت داوران جشنواره‌هایی نظیر جشنواره فیلم فجر، جشنواره فیلم کوتاه تهران، جشنواره انیمیشن تهران و غیره بوده است. / **صباخبر**

## علی تگ‌روستا تهیه‌کننده و کارگردان مستند: موضوع غزه به یک موضوع مهم انسانی تبدیل شده است

داشت. در حال حاضر نیز مستند در مرحله تدوین است و تا ۲ ماه آینده، برای پخش از تلویزیون آماده می‌شود. این مستندساز با اشاره به این نکته که غزه یک موضوع مهم انسانی در دنیا است، توضیح داد: یکی از مهمترین موضوعات مستندسازان به عنوان هنرمند، پرداختن به موضوع نسل‌کشی در فلسطین است. امروز موضوع غزه از یک موضوع سیاسی، مذهبی، قومیتی و... فراتر رفته و به یک موضوع مهم انسانی در دنیا تبدیل شده است. علی تگ‌روستا در پایان درباره حضور در جشنواره «سینما حقیقت» امسال گفت: فیلمی از یک بانوی ۷۵ ساله در حال تولید دارم که حدود ۵۰ سال است تنها زندگی می‌کند و هر هفته قله توچال را صعود می‌کند. در تلاش هستم تا برای جشنواره «سینما حقیقت» امسال مراحل تولید و پس تولید آن به اتمام برسد. / **صباخبر**



از نگاه خود کارگردان (به صورت تریشن) باشد. تا مستندساز بتواند به موضوعات و قصه‌های بیشتری بپردازد. پس قبل از سفر، تولید با جلسه هماهنگی و اهداف این سفر، آغاز شد. کارگردان مستند «عمو ناصر» مطرح کرد: از نکات مثبت در مستندهایی که از نگاه کارگردان یا مستندساز روایت می‌شود این است که مشاهدات، ادراک و احساسات کارگردان برای مخاطب ملموس تر است و مخاطب بهتر می‌تواند با فیلم ارتباط برقرار کند. در زمان تولید سعی کردم در کنار مراسم تحلیف و اجلاس جهانی ضد فاشیسم، نگاهی به کشور ونزوئلا داشته باشم و به همین دلیل تولید در موزه شهرداری شهر کاراکاس، آرامگاه سیمون بولیوار، دیوار مقاومت و برخی دیگر از لوکیشن‌های شهر ادامه پیدا کرد. تک‌روستا اضافه کرد: تولید قبل از سفر، در ایران آغاز و تا پایان سفر ۹ روزه به ونزوئلا ادامه

علی تگ‌روستا تهیه‌کننده و کارگردان مستند درباره مستند خود از اجلاس جهانی ونزوئلا و مستندی که برای حضور در «سینما حقیقت» آماده می‌کند، توضیح داد. علی تگ‌روستا تهیه‌کننده و کارگردان مستند درباره پروژه تازه خود گفت: همزمان با برگزاری مراسم تحلیف مادورو، رئیس‌جمهور انتخابی ونزوئلا، اجلاسی در شهر کاراکاس پایتخت ونزوئلا با عنوان اجلاس یا کنگره جهانی ضد فاشیسم برگزار می‌شد که یکی از محورهای مهم این اجلاس، محکومیت نسل‌کشی در فلسطین و حمایت از مردم مظلوم آن بود. یک هیئت مردمی متشکل از اساتید و فعالان دانشگاه‌ها - رئیس و برخی از اعضای خانه آمریکای لاتین و...، با شعار مقاومت جهانی برای صلح و عدالت، به دعوت سفیر ونزوئلا در ایران، آماده سفر به این مراسم بودند که از طرف همین هیئت مردمی، از بنده دعوت شد تا در این سفر به عنوان مستندساز، همراه آنها باشم تا اجلاسی که با حضور حدود ۱۳۰ کشور از جهان در کاراکاس، برای حمایت از مردم فلسطین برگزار می‌شد را به تصویر بکشیم. وی ادامه داد: از همان آغاز چیزی که به عنوان ساختار در ذهنم شکل گرفت این بود که این سفر، می‌تواند در قالب یک سفرنامه



### ماموریت خطرناک فضایی گاسلینگ

رایان گاسلینگ در اکشن «پروژه سلام مری» نقش دانشمندی مضطرب را بازی می‌کند که راهی ماموریتی فضایی می‌شود. با آنکه شبکه اینترنتی آمازون فیلم را با همکاری کمپانی مترو گلدوین مه یر تهیه کرده، تماشاگران آن را روی پرده سینما خواهند کرد. گاسلینگ در توضیح قبول نقش خود در فیلم گفت: فیلمنامه را که خواندم احساس کردم جذابیت‌هایی دارد که آن را از بقیه فیلمهای علمی تخیلی جدا می‌کند. حال و هوای خاصی دارد و کاراکتری ارائه می‌کند که تازگی دارد و مطمئن هستم برای تماشاگران جذاب خواهد بود. این بازیگر در «پروژه سلام مری»، نقش یک معلم معمولی دروس علمی را بازی می‌کند که ناخواسته تبدیل به فضانوردی می‌شود که باید راهی ماموریتی غیرممکن شود. فیلمنامه اقتباسی این اکشن علمی تخیلی براساس داستان نولر خواننده اندی ویر به همین نام نوشته شده است. این اکشن علمی تخیلی ماجراجویانه برای ۲۰ مارس سال آینده میلادی به روی پرده سینماهای جهان می‌رود. / **صباخبر**



### چهارمین بازیگر «گری» در راه است

سامر اچ‌هاول در حال مذاکرات نهایی با تهیه‌کنندگان سریال «گری» است تا در نقش کاراکتر مجروری آن بازی کند. فیلمنامه این درام ترسناک و دلهره‌آور را مایک فلاناگان نوشته و خودش آن را کارگردانی می‌کند. اگر هاول به توافق برسد، او چهارمین بازیگری است که نقش کاراکتر افسانه‌ای و کلاسیک گری را جلوی دوربین بازی می‌کند. «گری» براساس داستان نول معروف استگن کینگ ساخته می‌شود که اولین بار سال ۱۹۷۴ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت. این نول نخستین اثر ادبی این استاد ترس و دلهره بود که بلافاصله به صورت نولی پخواننده درآمد و نام نویسنده را به عنوان استاد داستانهای ترسناک تثبیت کرد. داستان نول درباره دختر نوجوانی به نام گری است که از اطرافیان خود کناره‌گیری کرده و کسی نمی‌داند که او دارای قدرتهای درونی خارق‌العاده است... نول گری سال ۱۹۷۶ تبدیل به فیلمی سینمایی شد که اکنون به عنوان یک کالت کلاسیک سینمایی شناخته می‌شود. / **صباخبر**



### «اسکوبی دو» زنده می‌شود

تماشاگران تلویزیونی می‌توانند منتظر یک «اسکوبی دو» تازه باشند که این بار به صورت زنده تهیه و تولید می‌شود. سریال زنده «اسکوبی دو» در هشت اپیزود تهیه می‌شود و با آن که هنوز وارد مرحله تولید نشده، صحبت‌ها درباره ساخت فصل‌های بعدی‌اش هم مطرح شده است! مدیران نتفلیکس این روزها به دنبال فیلمنامه‌نویسی هستند که کار نگارش فیلمنامه سریال را به عهده بگیرد. این اولین بار نیست که «اسکوبی دو» به صورت اثری زنده و نه کارتون تولید می‌شود. تازه‌ترین اثر زنده در این رابطه، فیلمی است که سال ۲۰۰۲ کاران عمومی شد. فردی پرینتز جونیور، سارا میشل گلر، متیو لیارد و لیندا کاردلینی چهار نقش اصلی فیلم را بازی کردند و نیل فانیگ هم صدایش را به سگ مشهور داستان یعنی اسکوبی دو قرض داد. این فیلم با فروش جهانی بالای ۲۵۰ میلیون دلاری خود، صاحب یک دنباله در سال ۲۰۰۴ شد که فروش جهانی ۱۸۰ میلیون دلار داشت. / **صباخبر**