



### «تنها کنار هم» در آمریکا و استرالیا

فیلم کوتاه «تنها کنار هم» به نویسندگی و کارگردانی امید میرزایی و تهیه‌کنندگی سعید خانی و انجمن سینمای جوانان رفسنجان به جشنواره فیلم anthem Libertarian در آمریکا و جشنواره فیلم‌های ایرانی در استرالیا راه یافت. این جشنواره فیلم، به عنوان مکانی برای فیلمسازانی ایجاد شد که به فردیت و آرمان‌های آزادی‌خواهانه اهمیت می‌دهند. هدف این رویداد، تبلیغ سینمای تأمل‌برانگیز و تأثیرگذار عنوان شده است. در خلاصه داستان «تنها کنار هم» آمده است: در نیمه‌شب زمستانی، ایست بازرسی بین‌راهی به مسافران یک اتوبوس مشکوک می‌شود. در میان مسافران، پسر بچه‌ای تنها سفر می‌کند... این جشنواره از ۲۱ تا ۲۴ خرداد امسال در کالیفرنیا آمریکا برگزار می‌شود. / **مهتر**



### «دکتر تانر» به شبکه مستند می‌رود

مستند «دکتر تانر» روایتی از تلاش‌های پزشک اطفال اهل ترکیه در غزه امروز دوشنبه ۲۵ فروردین ماه ساعت ۲۱ آروی آنتن شبکه مستند می‌رود. این مستند، روایت زندگی و تلاش‌های انسانی دکتر تانر کاماجی، پزشک اطفال و اهل ترکیه در غزه است که توانست پس از ماجرای ۱۷ اکتبر به همراه گروهی از پزشکان بین‌المللی عازم غزه شود، سفری که ماجراهای مختلفی را به همراه داشت. مجیدپور پیش از این مستند «زنان جبهه شمالی» که روایتگر زنان پشتیبان جنگ در شهر رودسر بود و مستند «اولین دیدار» روایتی متفاوت از اولین سفر جانبازان بصیر و قطع نخاعی به سفر عتبات عالیات را به تصویر کشیده است. / **صباخبر**

### شهرزاد کمالزاده، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون:

## عینک بدبینی را از روی سینما برداریم

می‌کنند.

وی افزود: درست است که به باور خیلی‌ها حتی از میان بازیگران شرایط به گونه‌ای نیست که کارها را رد کنیم، اما من خودم را یک بازیگر گزیده‌کار می‌دانم. بازیگری که نقش و کیفیت آن برایش مهم‌تر از هر آیتیم دیگری است.

او درباره دلیل کم کار شدنش در سال‌های اخیر گفت: پیشنهادهای کاری زیادی داشتم که در نهایت به دلایل مختلف اعم از خوب نبودن فیلمنامه یا نقش نپذیرفتم. اگر چه دستمزد برای یک بازیگر مقوله‌ای اساسی است اما همه اولویت من بازیگری نیست. یک بازیگر اولویت‌هایی در زندگی هنری دارد که بخش عمده‌ای از زندگی اجتماعی و فردی او را هم در بر می‌گیرد لذا نمی‌شود به هر بهانه‌ای و دلیلی هر کاری و هر نقشی را پذیرفت.

او همچنین اظهار داشت: در این مدت کتابخوانی هم برای یک سری از گروه‌های هنری کرده‌ام. دست از تلاش برنداشتم و بر نمی‌دارم و همواره حامی هنرمندان خواهم بود. در دو موزیک ویدئو هم با ایوان بند و افشین رضایی حضور داشتم. وی که با «هزاران چشم» کیانوش عیاری در سال ۱۳۸۰ به تلویزیون آمد و با «راه طولانی» و «عقاب صحرا» به شهرت رسید، اظهار داشت: در این سال‌ها چهره‌های جدید و مستعد و دوست داشتنی وارد این عرصه شدند که باید از این عزیزان هم حمایت کرد.

کمالزاده ادامه داد: هنر صرفاً به بازیگری معطوف نمی‌شود و رشته‌های زیادی را در بر می‌گیرد همه هنرمندان با ارزش هستند و آرزوی درخشش برای تک‌تک این عزیزان را دارم. /

**ایرنا**

کاری با هر کارگردانی بزند.

کمالزاده اظهار داشت: تجربه است که ماندگاری دارد. یک بازیگر حتی اگر کم کار هم باشد اما با کارگردان‌های خوب کار کرده باشد خیلی ارجحیت دارد بر این که صرفاً به خاطر نیاز مالی، سر هر کاری برود. این که یک بازیگر در

زندگی هنری و کارنامه بازیگری چند کار خوب با بزرگان سینما و تلویزیون داشته باشد نشان از تجربه کاری و کیفیت کار یک بازیگر دارد.

این بازیگر با بیش از دو دهه فعالیت در سینما و تلویزیون گفت: بازیگران هم از دل همین جامعه و میان همین مردم از هر طیفی بالا آمده‌اند، شناخته شده‌اند و برای این شهرت زحمات و سختی‌های زیادی را متحمل شده‌اند لذا بی‌انصافی است که با یک سری اظهارات

دور از حقیقت مایه رنجش خاطرشان شد. خیلی وقت‌ها از زبان برخی‌ها مطالبی شنیده می‌شود که حتی کلیت جامعه را هم نسبت به سینما و بازیگرانش بدبین

شهرزاد کمالزاده که سال گذشته بعد از مدت کوتاهی دوری از سینما و تلویزیون با نمایش «راه خروجی نیست» در عمارت نوفل‌لوشاتو و نمایش «کلاغ» به روی صحنه رفت و چند کار کوتاه اعم از «ناکجا آباد» را در کارنامه کاری خود ثبت کرد، اظهار داشت: گاهی اظهاراتی از زبان غیر سینمایی‌ها درباره سینما و اتفاقات آن می‌شنویم که تعجب‌برانگیز است.

سینما و تلویزیون سرگرمی است و گروه‌های زیادی تلاش می‌کنند تا حاصل کارشان آن چیزی شود که مخاطبان را به سینماها و پای تلویزیون می‌کشاند.

بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با ابراز گلایه از برخی اظهارات و باورها در خصوص زندگی شخصی بازیگران و حاشیه و پشت صحنه‌های سینما تصریح کرد: سینما سیاه نیست، عینک بدبینی را از روی سینما برداریم.

وی افزود: سینما برای من همیشه اولویت بوده اگر چه در تلویزیون و تئاتر هم کار کرده‌ام. کار کردن با بزرگان سینما حتی در نقش‌های کوتاه بسیار ارزشمندتر از آن است که یک بازیگر برای بیکار نماندن دست به هر



علی سارابی  
هومن برق‌نورد  
مارال بنی‌آدم  
نادر سلیمانی  
محمد رضا هدایتی  
ایوب آقاخانی  
خیام وقارکاشانی  
حامد شیخی  
رز رضوی



سایر  
SAYYAD

تهیه‌کننده  
محمد رضا شفیعی

کارگردان  
جواد افشار

هم‌اکنون در سینماهای سراسر کشور