



«ورود آقایان ممنوع» خوانده می‌شود

نمایشنامه «ورود آقایان ممنوع» نوشته آرش عباسی با کارگردانی شمس صادقی روز شنبه ۳۰ فروردین در تماشاخانه «صحنه آبی» نمایشنامه‌خوانی می‌شود. این نمایشنامه جزو نمایشنامه‌های آرش عباسی است که سال‌ها پیش نوشته شده و پیش از این چند بار روی صحنه رفته و نمایشنامه‌خوانی هم شده است. ماجراهای این نمایش که جزو نمایشنامه‌های اجتماعی به شمار می‌آید، درباره اتفاقاتی است که در یک آرایشگاه زنانه رخ می‌دهد و در خلال آن متوجه مشکلات زنانی می‌شویم که به این آرایشگاه آمده‌اند. بازیگران این نمایشنامه‌خوانی به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: محسن برغمندی، مرجان شهناز فرد، کتابون صفویه مقدم، الهه عزیزی، شیدا لاهوتی، ناهید مظاهری، سپیده مستوفی پور و مریم نجفی شالمایی. **ایسنا**



گرمی داشت محمد سریر در کنسرت ارکستر ملی

نخستین کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران در سال جدید به رهبری همایون رحیمیان با عنوان «خاطرهای با من هست» در گرمی داشت محمد سریر موسیقیدان و آهنگساز پیشکسوت، شامگاه دوشنبه (یکم اردیبهشت) ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. ارکستر موسیقی ملی ایران در این کنسرت که به یاد محمد سریر استاد پیشکسوت موسیقی نامگذاری شده است، آثاری از این موسیقیدان و آهنگساز را اجرا می‌کند. «جان مریم»، «به خاطر پرنده»، «دلایزترین»، «ای ایران، ایران»، «باران»، «آواز باعشق»، «شیرین و فرهاد»، «سخن عشق» و «خزان عمر» آثار سریر هستند که در این کنسرت اجرا می‌شوند. همچنین علی تفرشی به عنوان خواننده ارکستر را همراهی می‌کند. **ایرنا**



هستیم بتوانیم کاری که در دولت دوازدهم شروع کرده بودیم، را دوباره آغاز کنیم. در این دیدار اعضای شورای عالی خانه هنرمندان ایران مشکلات و نقطه نظراتشان را مطرح کردند. مسائل مربوط به نظام صنفی، مشکلات هنرهای تجسمی و انجمن‌های هنری، بیمه هنرمندان، حمایت از هنرمندان پیشکسوت و دیگر چالش‌های موجود برای هنرمندان از جمله مواردی بود که در این جلسه مورد بحث و بررسی قرار گرفت. **ا مهر**

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ: اعتلای فرهنگ و هنر به اقتدار صنوف وابسته است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره محلی برای رویدادهای هنرهای تجسمی گفت: خوشبختانه آقای پزشکیان در صدد هستند فارغ از جناح بندی‌ها صرفاً کار درستی برای کشور انجام شود و مردم نتیجه آن را ببینند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برخی درخواست‌ها برای واگذاری پاره‌ای از رویدادها به تشکلات گفت: باید نقش خود را تسهیل‌گری بدانیم دولت کوچک تسهیل‌گر حتماً می‌تواند به نظام حکمرانی کمک

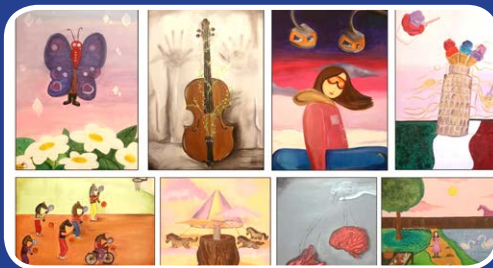
سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ در دیدار عیدانه با اعضای شورای عالی خانه هنرمندان ایران، با تبریک به مناسبت فرا رسیدن سال ۱۴۰۴، گفت: امیدوار هستم که سال پر برکتی برای ملت ایران باشد، پاره‌ای از دغدغه‌های دوستان کاهش یابد و مانع از شکل‌گیری چالش‌های جدید شویم. وی با اشاره به مطالبات صنفی هنرمندان تصریح کرد: برای حل هویت و جایگاه اصحاب فرهنگ و هنر در دولت دوازدهم وقت قابل توجهی صرف شده بود و باید تاکید کنم نگاهی که در دوره دولت دوازدهم داشتیم همچنان هم داریم، اگر بخواهیم جریان هنری پایدار داشته باشیم باید از صنوف مقتدر بهره ببریم. سابقه صنوف در تاریخ ایران قدری با جریان چپ پیوند خورده است، علاوه بر آن مسائلی در ابتدای انقلاب رخ داد که موجب شده در برخی این تصور به وجود آید که صنوف مزاحم هستند.

صالحی تصریح کرد: اعتلای فرهنگ و هنر به اقتدار صنوف وابسته است؛ علاوه بر آن نظام حکمرانی کارآمد یا صنوف مقتدر بهتر عملیاتی می‌شود؛ ادله مختلفی وجود دارد که صنوف مستحکم، مقتدر و اصیل برای هنر، فرهنگ و نیز نظام حکمرانی در کشور مفیدتر هستند. اگر بتوانیم مسیری که در مورد صنوف و انجمن‌ها آغاز کرده بودیم را ادامه دهیم اتفاقات خوبی خواهد افتاد.



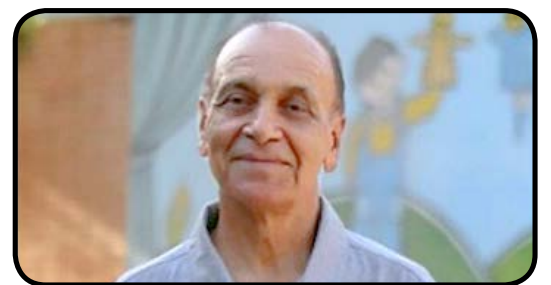
شهرت یک هنرمند ۷۰ سال پس از مرگش!

نخستین زن هنرمند سیاه‌پوست کانادا در حالی در جریان نمایشگاهی برجسته مورد تجلیل قرار می‌گیرد که نوادگان او در حال تلاش برای حفظ و ترویج میراث او هستند. «ادیت هستر مک‌دونالد-براون» آثار نقاشی‌اش را به دوستان و خانواده‌اش نشان می‌داد، اما فرصت چندانی برای به اشتراک گذاری استعدادهايش با جهان گسترده‌تر نداشت. با این حال، حدود ۷۰ سال پس از مرگش، او سرانجام برای دستاوردهایش به عنوان احتمالاً نخستین زن هنرمند سیاه‌پوست کانادا شناخته می‌شود. ترکیبی از مناظر و نقاشی‌های طبیعت بی‌جان گلی و دلنشین او برای نخستین بار در قالب یک نمایشگاه انفرادی در گالری هنر دانشگاه مانت سنت وینسنت در استان «نوا اسکوشیا» واقع در کانادا به نمایش گذاشته شده‌اند. این نمایشگاه که تا ۲۶ آوریل در حال برگزاری است، به لطف تحقیقات جدیدی ممکن شده که با سرپرستی «دیوید وودز» انجام شده‌اند. «وودز» موفق به شناسایی ۱۳ نقاشی از مک‌دونالد-براون شده که از میان آن‌ها ۹ اثر در حال حاضر به نمایش گذاشته شده‌اند. **ایسنا**



برگزاری نمایشگاه نقاشی در حمایت از کودکان سرطانی

هفدهمین نمایشگاه نقاشی آثاری از ۶۶ هنرمند کودک و نوجوان با عنوان «سرزمین جدید» به مدت دو روز ۲۸ و ۲۹ فروردین ماه در موسسه محک برگزاری می‌شود و تمام عواید فروش این نمایشگاه صرف هزینه درمان کودکان سرطانی تحت حمایت موسسه محک می‌شود. این نمایشگاه، با عنوان «سرزمین جدید» حاصل تلاش سالانه شاگردان تارا بهبهانی، نقاش و مدرس هنر است که در قالب ۶۶ تابلوی نقاشی نمایش داده می‌شود و این هنرمندان کودک و نوجوان تخیلات زیبا و ایده‌های خاص خود را با قلم مو و رنگ برای اعلام مهربانی و همدلی، با دوستان هم‌سن و سال مبتلا به سرطان خود به تصویر کشیده‌اند. تارا بهبهانی مدرس این کودکان هنرمند گفت: سرزمین نقاشان کوچک من، پر از احساسات، داستان‌ها، امیدها و آرزوهاست. سرزمین‌های خوشمزه: نورانی و گاهی تاریک، آرزوی سفر به ماه و مریخ و زندگی در سیارات آسمانی، راه‌های پر از امید به سوی موفقیت بخشی از آثار این نمایشگاه است. **ایرنا**



تجلیل از رضی هیرمندی در جایزه جمان

مراسم پایانی نخستین دوره جایزه مترجم ادبیات نوجوان ایران (جمان) با تجلیل از رضی هیرمندی همراه خواهد بود. پیرو اعلام برگزاری نخستین دوره جایزه مترجم ادبیات نوجوان ایران (جمان) در مرداد ۱۴۰۳، آثار رسیده به دبیرخانه در سه مرحله داوری مورد ارزیابی قرار گرفتند. طبق آیین‌نامه، آثار منتشر شده در سال ۱۴۰۲ با محوریت ادبیات داستانی با رده سنی نوجوانان ۱۲ تا ۱۶ سال داوری شده‌اند. جایزه «جمان» نخستین جایزه ترجمه در کشور است که با رویکردی علمی و به طور خاص به ترجمه در حوزه ادبیات نوجوان می‌پردازد و ملاک‌های داوری این جایزه مبتنی بر مبانی مطالعات ترجمه در همین حوزه تعیین شده است. مراسم جایزه مترجم ادبیات نوجوان ایران (جمان) به همت کارگروه ترجمه ادبیات کودک و نوجوان انجمن صنفی مترجمان تهران، پنجشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۴ از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در خانه اندیشمندان علوم انسانی و با حضور مترجمان و علاقه‌مندان به کتاب و ادبیات برگزار خواهد شد. **ایسنا**