



رونمایی از پوستر تازه نمایش «ذرات آشوب»

جدیدترین پوستر نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی، با طراحی پیمان طاهری پور رونمایی شد. نمایش «ذرات آشوب» از هفتم فروردین ساعت ۱۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. رویا جاویدنیا، گاتا عابدی، امیر حسین شام بیاتی، سپهر محمودی، متین مکاری مقدم، یاشار نادری، مهدی حسینی نیا، آرش ظلی پور، ارسلان قاسمی، جواد یحیوی، گندم احمدی، خیام حسینی، سوگند دبیانی، احلام سلمانی، مینا تر کمن، حلما سمرقندی و... بازیگران این نمایش هستند. نمایش «ذرات آشوب» پرتره‌ای از دلاوری و پدلی مردم محجوب جزیره هرمز برای بیرون راندن اشغالگران پر تغالی را به تصویر می کشد که نشان دهنده عظمت روح ایرانی و جنگاوری آنها برای دفاع از میهن شان است. /مهرا



«مثلث» به صحنه بازی می گردد

نمایش «مثلث» به کارگردانی قیس یساقی بعد از اجراهای موفق در سال گذشته دوباره در تئاتر «هامون» روی صحنه می رود. نمایش «مثلث» نوشته مشترک فواد زیدانلویی، قیس یساقی، محمد جواد مهدیان، یک پارودی از آثار شکسپیر است که بعد از اجرای موفق خود در نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک، ابتدا اسفند سال ۱۴۰۲ در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت و بعد از آن از اردیبهشت تا اسفند سال ۱۴۰۳ با وقفه‌هایی کوتاه در تئاتر هامون روی صحنه بود. محمد جواد مهدیان، قیس یساقی، امیر حسین بلندی بازیگران این اثر نمایشی هستند. دور جدید اجراهای این نمایش از اول اردیبهشت ساعت ۱۸ در تئاتر هامون آغاز می شود. /ایسنا

ایجاد هنرستان شهید آوینی مصوب شد

علی مقواساز رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح:

رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح از تلاش برای استمرار تربیت نیروی جوان برای ادامه پیدا کردن نسل روایت فتح پر داخت و عنوان کرد: در همین راستا ایجاد هنرستان شهید آوینی مصوب شده است تا بتوانیم از این بستر موضوع تربیت هنرمندان آینده را دنبال کنیم. لذا پیشکسوتان در این موضوع نیز باید ما را کمک کنند. در ادامه مهدی متولیان مدیر انجمن هنرهای تجسمی این بنیاد گفت: انجمن هنرهای تجسمی در ادامه آنچه که در دوره قبل با حضور استاد حبیبی در پیش گرفته شده بود، بنا داریم فعالیت‌هایی را با مشورت، فکر و طرح پیشکسوتان در پیش بگیریم. وی درباره رویکردهای جدید این انجمن گفت: دورویکرد اصلی ما در این دوره این است که اول مسئله تجاری سازی و ایجاد چرخه عرضه و تقاضا را در زمینه آثار تجسمی ایجاد کنیم تا بیشترین تماس هنر با جامعه صورت گیرد. رویکرد دوم ما ارتقا کیفی آثار در بُعد فرم و تکنیک است. مدیر انجمن هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح عنوان کرد: بسیاری از موضوعات انقلاب از سوژه‌ها و شخصیت‌های انقلاب تا معارف انقلاب اسلامی وجود دارند که هر کدام می توانند سوژه یک یا چند اثر هنری قرار گیرند و هنوز بکراند و کسی به آن‌ها نپرداخته که در دوره جدید فعالیت به آن‌ها خواهیم پرداخت. /مهرا

رئیس بنیاد روایت فتح از تلاش برای تربیت نیروی جوان و نسل روایت فتحی خبر داد و گفت: ایجاد هنرستان شهید آوینی مصوب شده تا بتوانیم از این بستر موضوع تربیت هنرمندان آینده را دنبال کنیم. دیدار صمیمانه پیشکسوتان و هنرمندان حوزه تجسمی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، به مناسبت سی و دومین سالگرد شهادت «سید مرتضی آوینی» با حضور سردار علی مقواساز رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح در ساختمان خانه شهید آوینی این بنیاد برگزار شد. سردار مقواساز رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح در این دیدار که با حضور هنرمندان پیشکسوت هنرهای تجسمی برگزار می شد، با بیان اینکه هفته هنر انقلاب بهانه‌ای شد تا طی چند شب دیداری با هنرمندان رشته‌های مختلف هنری داشته باشیم، گفت: هنرمندان پیشکسوت ظرفیت ما برای تداوم و استمرار هنر انقلاب هستند لذا انتقال این فرهنگ با اهتمام این عزیزان است که صورت می گیرد. وی از ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز برای انجمن‌های این بنیاد خبر داد و تصریح کرد: یکی از مشکلات انجمن‌های ما برای توسعه فعالیت‌ها زیرساخت بود که در سال گذشته اقدامات خوبی برای رفع این کمبود صورت گرفته و اکنون به پیشرفت ۸۰ درصدی برخی از این پروژه‌ها رسیده‌ایم که به زودی افتتاح خواهند شد.



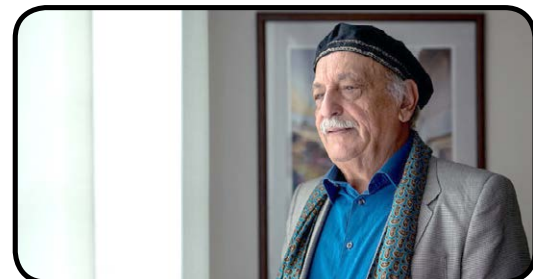
«دردنوشان» بر صحنه سالن شماره ۱ تئاتر شهر زاد

نمایش «دردنوشان» امروز چهارشنبه ۲۷ فروردین ماه ساعت ۲۰ در سالن شماره ۱ پردیس تئاتر شهر زاد روی صحنه می رود و پس از آن جلسه نقد و بررسی اثر ساعت ۲۱:۳۰ با حضور حمید مولانامجری - کارشناس، احمد محیط طباطبایی جامعه شناس و تاریخ دان و رییس ایگوم ایران، اردشیر صالح پور نویسنده، نمایشنامه نویس و پژوهشگر هنرهای نمایشی، علی اکبر زین العابدین نویسنده، جستار نویس و روان شناس بالینی و عمار تفتی نویسنده، طراح و کارگردان در این سالن برگزار می شود. رادیو نمایش در نخستین همکاری با هزار و یک شب شهر زاد «نقطه صفر صحنه» را تولید می کند که به صورت فایل صوتی از برنامه‌های پادگیر قابل دریافت است. «دردنوشان» سال ۱۴۰۲ در تماشخانه ایران شهر، مهر ۱۴۰۳ در خانه نمایش داوا از آبان همان سال تا نوروز ۱۴۰۴ در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه رفته است و پس از آن از ۵ فروردین ۱۴۰۴ تاکنون در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهر زاد روی صحنه می رود. /مهرا



انتشار فراخوان جشنواره ملی شعر غدیر

رئیس ستاد بنیاد غدیر فارس سه شنبه در دیدار با مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اعلام فراخوان یازدهمین جشنواره ملی شعر نسیم غدیر، گفت: این جشنواره ملی در قالب شعر سنتی و نو برگزار می شود. حجت الاسلام وحید احمدی عنوان کرد: غدیر و حفظ وحدت اسلامی با ولایت، فضائل حضرت امام علی (ع) در آیات و روایت، روح شهادت و مقاومت از سیره علوی، پیام غدیر و خطبه غدیر، محورهای این جشنواره شعر است. او افزود: شاعران باید سروده‌های خود را تا پایان اردیبهشت به سامانه این جشنواره ارسال کنند. رئیس ستاد بنیاد غدیر فارس ادامه داد: هر شاعر می تواند حداکثر سه شعر را در هر قالبی ارسال کند به شرط آنکه این آثار پیش از این در جشنواره‌ای دیگر شرکت نکرده یا در کتابی چاپ نشده باشد. احمدی اعلام کرد: جایزه نقدی برگزیدگان اول تا پنجم جشنواره ملی شعر غدیر به ترتیب ۳۰ تا ۸۰ میلیون ریال است. /ایرنا



دیدار با بنیانگذاران تئاتر آکادمیک و علمی در ایران

جلسه دیدار با استاد پرویز ممنون، نخستین مدیر گروه تئاتر دانشکده هنرهای زیبا و استاد دانشگاه وین، امروز چهارشنبه، ۲۷ فروردین ماه در دانشگاه معماری و هنر پارس برگزار می شود. دکتر پرویز ممنون، از بنیانگذاران تئاتر آکادمیک و علمی در ایران است. او اولین مدیر رسمی گروه تئاتر دانشگاه تهران بود و با دعوت از بهرام بیضایی، دکتر محمد کوثر، پرویز پرورش و تلاشی که برای استخدام تمام وقت حمید سمندریان کرد، موفق به ارتقاء سطح آموزش تئاتر در ایران شد و به همین دلیل، دوره مدیریت او به «سال‌های طلایی دکتر ممنون» معروف است. او نخستین و تنها فردی است که پیش از انقلاب مفتخر به درجه استادی در رشته تئاتر در دانشگاه‌های ایران شد. بعد از انقلاب به اتریش بازگشت و پس از ۱۳ سال تدریس در دانشگاه وین، روی به کار خلاقه تئاتر آورد و با برگردان بسیاری از افسانه‌های فارسی به زبان آلمانی در شناساندن فرهنگ ایران به اروپائیان خدمت کرد. /ایسنا