



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گوی صبا با آرمان میرزایی بازیگر فیلم «رها»

به خاطر شرایط کاری و مالی نتوانستم دانشگاه بروم

کند که این کار را سهیل انجام داده ولی برای بار دوم باید از ری اکشن های سهیل متوجه شد که او این کار را انجام داده که این چالش ریز ولی سختی بود و آقای فرهمند خیلی خوب و حرفه ای نقش سهیل را هدایت کرد تا این روند به درستی شکل گیرد.

میرزایی با اشاره اینکه پدر و مادرش بعد از دیدن فیلم «رها» از بازی او راضی بودند یادآور شد: حدود ۱۰ سال است که بازی می کنم و نقش سهیل اولین بازی من در سینما بود و پدر و مادرم از بازی من در فیلم راضی بودند که این رضایت برای من خیلی اهمیت داشت و اکثر افرادی که فیلم را دیده اند، فیلم «رها» را دوست داشتند.

وی در پاسخ به اینکه، باز خوردی مبنی بر اینکه فیلم رها اثر تلخی است دریافت نکردید تاکید کرد: همیشه می گویند حقیقت تلخ است ولی من تاکنون به تلخی رها فکر نکرده ام چون بر گفته از مسائل جامعه است و اگر تلخی نیز وجود دارد ناشی از اتفاقاتی است که در جامعه وجود دارد و نمی توان به این مسائل به خاطر گفته برخی ها پرداخته نشود و مردم با رها همدردی می کنند و این فیلم را دوست دارند.

این بازیگر افزود: من هیچ وقت فکر نمی کردم این اتفاقات خوب برای رها رقم بخورد چون چندسالی سر سریالی بودم که تولید آن متوقف شد و هنوز هم پخش نشده که این موضوع مرا خیلی اذیت کرد و فکر می کردم بقیه فیلم ها هم به همین شکل است یعنی فیلمی بازی می کنم و همین اتفاق برای آن رقم می خورد ولی خدا را شکر اتفاقات خوبی برای رها رخ داد و موجب شد نسب به پخش فیلم هایی که بازی می کنم امیدوار شوم.

وی با اشاره به اینکه امسال در دانشگاه قبول شده ولی به خاطر شرایط کاری و مالی ثبت نام نکرده است خاطر نشان کرد: امسال در دانشگاه های خوب تهران در رشته روانشناسی و بازیگری قبول شدم ولی به خاطر شرایط کاری و مالی نتوانستم ثبت نام کنم ولی قصد دارم در دانشگاه رشته بازیگری را ادامه دهم.

شد، دیگر هیچ استرسی در بازی در کنار ایشان نداشتم و در زمان دور خوانی و پیش از فیلمبرداری نیز آقای حسینی و خانم شاکری به ما می گفتند، ما یک خانواده هستیم و فقط گروهی می آیند تا از ما، وقایعی را فیلمبرداری کنند و طرز تفکر ما نسبت به «رها» چنین چیزی بود.

وی در پاسخ به اینکه شهاب حسینی و غزل شاکری برای درآمدن نقش چقدر شما را راهنمایی می کردند گفت: آقای حسینی و خانم شاکری سرسکانش اعتراف سهیل خیلی مرا راهنمایی کردند، من از ابتدای فیلم فقط نسبت به این سکانس استرس داشتم چون سکانس مهمی بود و از موضوعات محوری فیلم محسوب می شد.

میرزایی در پاسخ به اینکه چون این نقش اولین تجربه سینمایی شما بود چه ویژگی در شما باعث شد تا آقای فرهمند شما را برای این نقش انتخاب اظهار داشت: من حدود ۱۰ سال است که در تئاتر و تلویزیون بازی می کنم و در این مدت تمام، تمرکز خود را در این کار گذاشته ام به طوری که حتی با دوستانم خیلی بیرون نمی روم و به نظرم طی صحبت هایی که با آقای فرهمند داشتم ایشان به این موضوع پی بردند و با وجود اینکه افرادی برای این نقش پیشنهاد های دیگری غیر از من به ایشان می دادند ولی در نهایت آقای فرهمند من را برای این نقش انتخاب کردند و از بابت فرصتی که به من دادند از ایشان سپاسگزارم.

وی درباره تاثیر این نقش در انتخاب های بعدی اش در حوزه بازیگری تصریح کرد: یکی از اولویت های من در انتخاب نقش ها، علاقه مندی من به آنها است یعنی اگر نقشی را دوست نداشته باشم آن را بازی نمی کنم و همواره دوست دارم نقش تاثیر گذاری در فیلم داشته باشم؛ بعد از فیلم «رها» نیز پیشنهاداتی داشته ام و تصمیم گیری برای من سخت تر شده و می خواهم نقش های بعدی را نزدیک تر به جامعه و مردم انتخاب کنم.

وی درباره چالش های نقش سهیل یادآور شد: سهیل اتفاقی را در فیلم رقم زده که مخاطب برای بار اول اصلا نباید گمان

مهديه مالكي گفت و گو آرمان میرزایی، بازیگر فیلم سینمایی «رها» درباره چگونگی رسیدن به این نقش گفت: سهیل، بخشی از وجود من بود که همواره می ترسیدم به آن نزدیک شوم به همین دلیل در وجود من دست نخورده باقی مانده بود، نقش سهیل بر گرفته از آرمان میرزایی است و شخصیت پردازی خاصی برای سهیل انجام نشده بلکه چیزی از سهیل درون من بوده که توانسته ام بر اساس آن، این نقش را بازی کنم.

این بازیگر توضیح داد: من هیچ وقت نقشی را بازی نمی کنم بلکه سعی می کنم آن نقش را زندگی کنم یعنی اگر سکانسی داشتم که سهیل شاد بود سعی می کردم آن روز وقتی از خواب بیدار می شدم شاد باشم و اگر سکانس غمگینی داشتم سعی می کردم آن روز خیلی صحبت نکنم و سکوت کنم و یکی از لذت های بازیگری برای من زندگی با نقش هایی است که آنها را بازی می کنم.

وی با اشاره به اینکه حمایت و دغدغه ای که سهیل نسبت به خانواده اش داشت از شباهت های میان من و نقش سهیل بود تاکید کرد: سهیل دغدغه هایی برای خانواده اش داشت و می خواست همه چیز را درست کند ولی خراب می شد چون آن نگرانی ها بیش از اختیار و توان او بود.

میرزایی افزود: شخصیت هایی همچون سهیل در کشور ما خیلی وجود دارند که با توجه به مشکل و شرایطی که در آن قرار گرفته اند؛ کاری را از روی دلسوزی و احساس مسئولیت انجام می دهند که به عاقبت آن فکر نمی کنند چون می خواهند به آن رفاه رسیده یا آن مشکل را حل کنند.

بازیگر فیلم سینمایی «رها» درباره تجربه بازی خود در کنار شهاب حسینی و غزل شاکری گفت: اولین باری که آقای شهاب حسینی را دیدم دچار استرس شدم؛ آقای فرهمند متوجه این استرس من شدند و صحبت هایی با من داشتند که موجب

علی سارابی
هومن برق نورد
مارال بنی آدم
نادر سلیمانی
محمدرضا هدایتی
ایوب آقاخانی
خیام وقارکاشانی
حامد شیخی
رز رضوی



سایر
SAYYAD

کارگردان: جواد افشار
تهیه کننده: محمدرضا شفیعی

هم اکنون در سینماهای سراسر کشور