



مدیر روابط عمومی جشن منتقدان سینما مشخص شد

با حکم جعفر گودرزی دبیر پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران، مریم قربانی‌نیا به عنوان مدیر روابط عمومی و اطلاع‌رسانی این رویداد سینمایی منصوب شد. در حکم صادره آمده است: بانوی عزیز و گرامی، سرکار خانم مریم قربانی‌نیا، با توجه به سوابق برجسته و شایستگی‌های شما در عرصه اطلاع‌رسانی و ارتباط مؤثر با اهالی رسانه، بدین وسیله به عنوان مدیر روابط عمومی و اطلاع‌رسانی پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران منصوب می‌شود. امید است با همت و تلاش شما، گام‌های مؤثری در ارتقای این جشن مهم و تأثیرگذار برداشته شود. پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان سینمایی نیمه دوم خرداد سال جاری برگزار می‌شود. / **صباخبر**



بزرگ‌ترین رکوردشکنی در تاریخ نمایش آنلاین

هفتمین فصل از سریال «پایتخت» موفق به ثبت مجموع ۱.۸۵ میلیارد دقیقه تماشا در بخش‌های زنده و آرشیو تلویزیون شده است. از این میزان، ۶۵۰ میلیون دقیقه تماشا مربوط به پخش زنده (لایو) و ۱.۲ میلیارد دقیقه تماشا مربوط به آرشیو است. همچنین در میان این آمار خیر کننده، ۵۸ میلیون اقدام به تماشا (بازدید) برای این فصل از این سریال محبوب در تلویزیون ثبت شده که رقمی بی‌سابقه به شمار می‌رود. در پخش زنده نیز، ۸۱۸ هزار کاربر همزمان در رکوردی بی‌سابقه و بزرگ، به تماشای این سریال پرداخته‌اند. رکوردشکنی‌های بزرگ این سریال گواهی بر تونمندی رسانه ملی در جذب و تعامل با مخاطبان دارد. / **صباخبر**

رضا فیاضی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون:

ذائقه سینمایی مردم در حال تحلیل رفتن است

در سال ۱۳۵۵ در سریال «گلبران» به کارگردانی «رضا بابک» به ایفای نقش پرداخت. سپس در فیلم «چریکه تارا» (بهرام بیضایی) حضور پیدا کرد و در کنار بازیگری مدیریت صحنه را نیز عهده‌دار شد. فیاضی پس از آن به فعالیت در زمینه‌های مختلف هنری از جمله نویسندگی، نمایش عروسکی و کارهای رادیویی پرداخت و در چندین برنامه تلویزیونی به عنوان مجری حضور پیدا کرد. «روسی آبی»، «روز واقعه»، «معجزه پروین» و «امیرکبیر»، «آرایشگاه زیبا»، «پهلوانان نمی‌میرند» از جمله آثار شاخص سینمایی و تلویزیونی این هنرمند است که در آنها نقش آفرینی کرده است. / **صباخبر**



صرفاً کم‌دیی‌ای خوب است که آدم را بخنداند و لذت ببرد اما لازم است حرفی هم برای گفتن و ارزش دیدن داشته باشد. فیاضی خاطرنشان کرد: فیلم‌های غیر کم‌دیی هم ذائقه بسیاری از مردم است اما این روزها فیلم‌های کم‌دیی هستند که تبدیل به ذائقه عام جامعه شده است و این برای سینما خوب نیست. این پیشکشوت سینما، تئاتر و تلویزیون توضیح داد: مخاطبان ما فقط از یک قشعر نیستند و سینمایی خوب است که برای تمامی اقشار فیلم و ایده برای ساختن داشته باشد نه فقط کم‌دیی. کم‌دیی برای مردم لازم است اما فقط نمی‌توان کار کم‌دیی ساخت و تحویل مخاطبان داد. رضا فیاضی در سال ۱۳۵۴ وارد دانشکده هنرهای زیبا شد. با اجرای تئاتر در مدارس در دوران راهنمایی و دبیرستان کار غیر حرفه‌ای خود را آغاز کرد.

بازیگر پیشکشوت سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: مخاطبان ما فقط از یک قشعر نیستند و سینمایی خوب است که برای تمامی اقشار، فیلم و ایده برای ساختن داشته باشد نه فقط کم‌دیی. رضا فیاضی در این باره که تمایل شما سینما یا تئاتر است؟ گفت: در یک دوره‌ای فکر می‌کنم تئاتر بوده و تمام. اما الان اعتقاد دارم که سینما حرف اول را می‌زند. برای این که زبان سینما بین‌المللی است؛ زبانی که با گوش، چشم و وجود آدم‌های مختلف ارتباط برقرار می‌کند، اما تئاتر محدودیت دارد. بازیگر «معمای شاه» گفت: برای ساختن یک بازیگر برای این که به قول معروف مهبیای کار شود لازم است که تئاتر کار کند. این پیشکشوت سینما، تئاتر و تلویزیون در این باره که آیا آثار کم‌دیی که در سینماها اکران می‌شود را کم‌دیی به معنای واقعی می‌دانید؟ تصریح کرد: میانه خوبی با این کارها ندارم و ذائقه من نیست. ذائقه مردم، در حال تحلیل رفتن است و این جالب نیست. شاید از نظر فروش و جلب تماشاگر توانسته باشند موفق شوند اما فیلم‌هایی هستند که می‌توانند مخاطبان بیشتری جذب کنند. بازیگر مجموعه نوستالژی «زی‌زی گولو» خاطر نشان کرد:



«گناهکاران» خون‌آشام، امید کمپانی وارنر

فیلم خون‌آشامی «گناهکاران» برادران وارنر به کارگردانی «رایان کوگلر» که با بودجه ۹۰ میلیون دلاری ساخته شده، در اولین شب اکران ۴.۷ میلیون دلار فروخت. براساس نظرسنجی‌های اولیه، «گناهکاران» از تماشاگران امتیاز ۵ ستاره دریافت کرده و ۸۰ درصد دیدنش را توصیه می‌کنند. بازخوردهای مثبت و امیدوارکننده می‌تواند به معنای فروشی فراتر از انتظار باشد در صورتی که این روند متوقف نشود. این فیلم با بازی «مایکل بی. جردن» و «هیلی استاینفلد» از «راتن تومیتوز» امتیاز ۹.۷ دریافت کرده در حالی که حدود ۴۶ درصد از خریداران بلیت آفریقای تبار، ۳۰ درصد اروپایی تبار، ۱۵ درصد لاتین تبار و ۵ درصد آسیایی تبار بودند. فروش پیش‌نمایش «گناهکاران» کمتر از «نه» در سال ۲۰۲۲ با ۶.۴ میلیون دلار در شب اول و ۴۴.۳ میلیون دلار در افتتاحیه، و فیلم «ما» محصول در سال ۲۰۱۹ با ۷.۴ میلیون دلار در شب اول و ۷۱.۱ میلیون دلار در افتتاحیه است. / **سی‌ما**



بازسازی یکی از بهترین آثار تلویزیون

«رایان کوگلر» می‌گوید پس از فیلم تحسین‌شده «گناهکاران» به سراغ بازسازی سریال «پرونده‌های مجهول» خواهد رفت. «پرونده‌های مجهول» از سال ۱۹۹۳ تا ۲۰۰۲ از فاکس پخش شد و با پخش دو فیلم بلند در سال‌های ۱۹۹۸ و ۲۰۰۸ ادامه پیدا کرد. فاکس در سال ۲۰۱۶ این مجموعه را احیا و تا سال ۲۰۱۸ پیش برد. «دیوید دوکوانی» و «جیلین اندرسون» در این سریال نقش مأموران اف‌بی‌آی را بازی کردند. کوگلر از آخرین وضعیت بازسازی این سریال می‌گوید: با جیلین اندرسون بزرگ گفت‌وگو کرده‌ام. او بی‌نظیر است. در این مورد امیدوارم. او اضافه می‌کند: از مدت‌ها قبل برای این پروژه هیجان زده بودم و برای بازگشت به آن ذوق زده‌ام. برخی از آن اپیزودها، اگر درست عمل کنیم، خیلی ترسناک خواهند شد. سعی می‌کنیم اثری بسیار خوب بسازیم، اثری ویژه‌هواداران «پرونده‌های مجهول» و شاید هواداران جدید. اندرسون پیشتر گفته بود که از مشارکت کوگلر در این بازسازی استقبال می‌کند و این فیلمساز را «ناحی نایفه» می‌داند. / **سی‌ما**



مارسدن همسایه مشکوک «دوستان و همسایگان تو»

جیمز مارسدن به جمع بازیگران فصل دوم سریال کم‌دیی درام «دوستان و همسایگان تو» شبکه اپل پیوسته است. بازیگر ۵۱ ساله سینما قرار است یکی از نقش‌های بسیار مهم فصل تازه سریال را بازی کند. تهیه‌کنندگان این کم‌دیی درام هیجانی و پر تنش در رابطه با نوع نقش مارسدن در داستان فصل دوم توضیحی نداده‌اند. کلید فیلمبرداری دومین فصل «دوستان و همسایگان تو» ده روز پس از آغاز پخش فصل اول آن در لوکیشن‌های شهر نیویورک زده شد. جان هم نقش کاراکتر مرکزی سریال را بازی می‌کند که پخش آن از تاریخ ۱۱ آوریل آغاز شده است. داستان این درام پر تنش درباره اندرو کوپر (با بازی جانهم) کارمندی است که تازه از کار اخراج شده و هنوز دارد با مشکلات ناشی از طلاق خود، دست و پنجه نرم می‌کند. او راه چاره را در سرقت از منازل همسایگان می‌بیند و در همین دوران بخشی از اسرار زندگی آنها را کشف می‌کند. / **صباخبر**