



برگزاری کنسرت «گز نیستان» در رودکی

کنسرت دونوازی سه‌تار و نی در موسیقی دستگاهی ایران، با عنوان «گز نیستان» در تالار رودکی برگزار می‌شود. در این کنسرت با نوازندگی سه‌تار امیر شریفی و نوازندگی نی زمان خیری، قطعاتی به آهنگسازی امیر شریفی و بداهه‌نوازی‌های هدفمند در آواز بیات اصفهان اجرا می‌شود. امیر شریفی، آهنگساز و ردیف‌دان، هنر آموخته نزد استادان داریوش طلایی، داریوش پیرنیاکان، محمدرضا لطفی و حاتم عسکری است. زمان خیری، مدرس و پژوهشگر موسیقی دستگاهی ایران نیز، نزد استادانی چون نادر کهنسال، محمدعلی کیانی‌نژاد، عبدالنقی افشارنیا، حسین دهلوی و فرهاد فخرالدینی هنر آموخته است. این کنسرت از ساعت ۲۰ روز جمعه ۵ اردیبهشت ماه، در تالار رودکی برگزار می‌شود. **ایسنا**

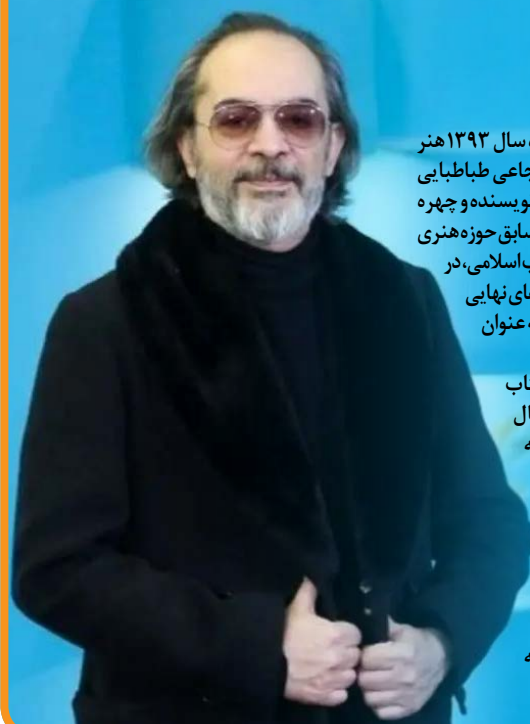


در خواست ۲۳۰۰ ناشر برای حضور در نمایشگاه کتاب

با پایان مهلت ثبت‌نام ناشران برای حضور در دو بخش فیزیکی و مجازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، بیش از دو هزار و ۳۰۰ ناشر برای حضور در این رویداد ثبت‌نام کرده‌اند. بر این اساس تعداد هزار و ۶۲۶ ناشر در بخش حضوری نمایشگاه کتاب، تقاضای خود را به ثبت رسانده‌اند. همچنین در بخش مجازی دو هزار و ۳۶۰ ناشر برای حضور اعلام آمادگی کرده‌اند که بعد از بررسی‌های اولیه، وضعیت هر یک از ناشران برای حضور در بخش حضوری و مجازی به آنها اعلام خواهد شد. نمایشگاه کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ در محل مصلاي امام خميني(ره) برگزار خواهد شد. **ایرنا**

برگزاری آیین اختتامیه هفته هنر انقلاب؛

«کارن همایونفر» چهره هنر انقلاب سال ۱۴۰۳ شد



بررسی قرار گرفت. این هیات انتخاب با ترکیب مرتضی سرهنگی نویسنده و چهره سال ۱۳۹۳ هنر انقلاب اسلامی، احمد رضا درویش کارگردان سینما، سیدمسعود شجاعی طباطبایی کاریکاتورست و چهره سال ۱۳۹۵ هنر انقلاب اسلامی، حمید حسام نویسنده و چهره سال ۱۳۹۶ هنر انقلاب اسلامی، محسن مومنی شریف نویسنده و رئیس سابق حوزه هنری انقلاب اسلامی و مسعود نجابتی گرافیکست و چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی، در گام نخست ۱۵ هنرمند و در نهایت، ۵ نفر از هنرمندان رابه عنوان نامزدهای نهایی چهره سال ۱۴۰۳ هنر انقلاب معرفی کردند و در نهایت کارن همایونفر به عنوان چهره هنر انقلاب اسلامی در سال ۱۴۰۳ انتخاب شد. گلستان جعفریان نویسنده؛ برای انتشار تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «پاییز آمد» و ۱۳۵ بار تجدید چاپ این کتاب به واسطه استقبال چشمگیر مخاطبان، محمد حمزه زاده نویسنده؛ برای خلق مجموعه کتاب «قصه‌های دلستان و گلستان» در امتداد سنت قصه‌پردازان ایرانی و استقبال مخاطبان از این اثر، محمدرضا دوست‌محمدی گرافیکست؛ برای خلق پرتره فرماندهان شهید جبهه مقاومت و کنشگری موثر در میدان هنر مقاومت با مشارکت فعال در رویدادهای هنری و مربیگری برای هنرمندان جوان، محمد رسولی شاعر؛ برای خلق اشعار بهنگام و موثر در هنگامه نبرد طوفان الاقصی و به میدان آوردن شعر در میانه‌ی روزهای مهم جبهه مقاومت چهار نامزد دیگر این جایزه بودند. **صباح‌خبر**

کارن همایونفر برای خلق آلبوم «سیدالامه» در ثنائی شهید سید حسن نصرالله به عنوان چهره هنر انقلاب در سال ۱۴۰۳ انتخاب شد. آیین اختتامیه هفته هنر انقلاب عصر روز گذشته ۳۱ فروردین ماه با حضور حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری، جمال شورجه کارگردان سینما، حداد عادل، رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم حاتمی‌کیا، حجت‌الاسلام ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، قادر آشنا دبیر شورای فرهنگ عمومی، حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در محل حوزه هنری برگزار شد. فرآیند انتخاب «چهره سال ۱۴۰۳ هنر انقلاب اسلامی» با یک نظرخواهی سراسری از هنرمندان، فعالان فرهنگی-هنری و خبرنگاران حوزه فرهنگ و هنر آغاز شده بود. در این نظرسنجی که با جامعه آماری بیش از هزار نفر صورت گرفت، شرکت‌کنندگان گزینه‌های پیشنهادی خود برای کسب عنوان «چهره سال هنر انقلاب» را به دبیرخانه هفته هنر انقلاب اسلامی معرفی کردند. به موازات این نظرخواهی، مراکز و واحدهای تخصصی حوزه هنری انقلاب اسلامی نیز گزینه‌های پیشنهادی خود برای کسب عنوان چهره سال هنر انقلاب را به دبیرخانه هفته هنر انقلاب اسلامی معرفی کردند که نتیجه این فرآیند، معرفی بیش از ۱۰۰ هنرمند در قالب فهرست «نامزدهای اولیه چهره سال ۱۴۰۳ هنر انقلاب» به دبیرخانه هفته هنر انقلاب اسلامی بود. پس از این مرحله، تمام گزینه‌های پیشنهادشده توسط اهالی فرهنگ و هنر و نیز واحدهای تخصصی حوزه هنری، در «هیات انتخاب نامزدهای نهایی چهره سال هنر انقلاب» مورد



بابک رضایی مدیر کل دفتر موسیقی شد

وزیر فرهنگ در حکمی بابک رضایی را به عنوان مدیر کل دفتر موسیقی این وزارتخانه منصوب کرد. در متن حکم سیدعباس صالحی خطاب به بابک رضایی آمده است: با عنایت به تعهد، شایستگی و تجارب ارزشمندتان و پیشنهاد معاون محترم امور هنری، به عنوان «مدیر کل دفتر موسیقی» منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال در راستای تحقق سیاست‌های هنری نظام و حسن تعامل شایسته با اهالی هنر، اصحاب موسیقی و جلب همکاری و حمایت ایشان در اجرای موارد مندرج در پیوست حکم اهتمام ورزید. بابک رضایی دارای کارشناسی ارشد مدیریت فرهنگی است و از جمله سوابق مدیریتی و اجرایی وی می‌توان به مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، طراح و برگزارکننده اولین نمایشگاه موسیقی و آثار شنیداری تهران و سلسله برنامه‌های شب‌های موسیقی ایران، مدیر اجرایی جشنواره‌های مختلف از جمله جشنواره موسیقی فجر، جشنواره ذکر و ذاکرین و... مدیر اجرایی و هنری ارکستر سمفونیک تهران، موسس و مدیر مسئول پایگاه اطلاع‌رسانی موسیقی ایران و... اشاره کرد. **صباح‌خبر**



حمیدی، استاد زبان و ادبیات فارسی در گذشت

سیدجعفر حمیدی، استاد زبان و ادبیات فارسی در ۸۹ سالگی دار فانی را وداع گفت. محمد ولیزاده، شاعر و مدیر نشر «بامداد نو» با اعلام این خبر گفت: دکتر حمیدی حدود ۱۱ شب (شنبه، ۳۰ فروردین) بر اثر کهولت سن و بیماری در منزل شخصی خود از دنیا رفت. او سپس گفت: بنا به وصیت زنده یاد حمیدی، پیکر او برای تشییع و خاکسپاری به بوشهر منتقل خواهد شد. زمان و محل خاکسپاری او متعاقباً اعلام می‌شود. دکتر سیدجعفر حمیدی فارغ‌التحصیل دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه فردوسی مشهد بود. بیش از ۴۰ سال تدریس در دانشگاه‌های کشور، شرکت و ارائه مقاله و سخنرانی در سمینارها و کنگره‌های علمی و ادبی داخل و خارج از کشور و تألیف بیش از ۴۰ عنوان کتاب، بخشی از یک عمر فعالیت علمی و فرهنگی ایشان است. حمیدی در ماه‌های آخر عمر خود به دلیل بیماری در منزل بستری بود و نتوانست در مراسم بزرگداشت خود شرکت کند. **ایسنا**



«آشنایی با شعر کلاسیک ایران» به بازار آمد

کتاب «آشنایی با شعر کلاسیک ایران» به سعی سروش محبوب‌یگانه، مجموعه‌ای مختصر از برخی آثار منظوم ادبی متقدم و متأخر ایران است وارد بازار نشر شد. سروش محبوب‌یگانه در مقدمه بسیار کوتاهی که بر این اثر نوشته است توضیح داده است که «مجموعه پیش‌رو قطعاً حجم و سلیقه و ظرافت خاطر مخاطبان حرفه‌ای ادبیات را مورد توجه قرار نداده است. مخاطب این مجموعه کسانی هستند که در سنین نوجوانی در مرحله ورود به دنیای جادویی ادبیات قرار دارند. چه علاقه‌مند به شعر کلاسیک باشند چه به شعر مدرن، باید ابتدا به قدر جرعه‌ای از دریا با ادبیات کلاسیک ایران آشنا شوند. با در نظر گرفتن سبک‌های شعر کلاسیک و با نگاه ویژه به شاعران هم‌عصر، این مجموعه چنین نقشی را ایفا خواهد کرد.»

در ادامه خوانندگان اشعاری از رودکی، فردوسی، ناصر خسرو، حافظ، سعدی، مولانا، نظامی و... را می‌خوانند. از هر شاعر یک یا چند شعر بسته به سلیقه گردآورنده در کتاب آورده شده است. **صباح‌خبر**