



کارگردان «جزیره آزاد» جایگزین بازیگرش می‌شود

حمدرضا عطایی فر کارگردان «جزیره آزاد» از ۱ اردیبهشت جایگزین یکی از بازیگران این نمایش خواهد شد. عطایی فر درباره این تغییر گفت: یکی از بازیگران ما قرار است در نمایش دیگری بازی کند و زمان اجرای آن با زمان اجرای «جزیره آزاد» تداخل دارد. به همین علت قرار است من به جای ایشان به روی صحنه بروم. نمایش «جزیره آزاد» فروردین و اردیبهشت ماه هر شب در سالن استاد انتظامی روی صحنه خواهد بود. خلاصه: مسافرانی که برای خوش گذرانی به یک جزیره آزاد دعوت شده‌اند، در ابتدا با استقبال گرمی روبه رو شده و پس از مدت کوتاهی با اتفاقی خاص تا سرحد مرگ پیش می‌روند و... / صباخبر



کنسرت حسین دانشی با چشم‌بند برگزار می‌شود

حسین دانشی در روز ۱۲ اردیبهشت کنسرت خود در سبک موسیقی تلفیقی را در سالن رحمدل شهر رشت روی صحنه می‌برد. دانشی در مورد این کنسرت گفت: این اجرا هم مثل کنسرت‌های گذشته با تکنیک لوپ استیشن و به شکل بداهه نوازی است و با توجه به انتشار آثارم در ماه‌های گذشته، تصمیم دارم بار دیگر با بداهه نوازی میزبان مخاطبان عزیز و مردم مهربان شهر رشت باشم. وی بیان کرد: تا به امروز وجود چشم‌بند در کنسرت برای حاضرین جالب بوده و در کنسرت رشت هم به مخاطبان چشم‌بند داده می‌شود تا فارغ از تصاویر و نورپردازی، بداهه نوازی من را در آرامش کامل بشنوند. / مهر

آرش ظلی پور بازیگر نمایش «ذرات آشوب»

نمی‌دانند خون چه کسانی بر خاک هرمز ریخته شده!

رخ داده، توضیح داد: یک صحنه به کار اضافه کرده بودیم و بخشی به دلیل بی‌احتیاطی خودم و بخشی هم شاید به خاطر بدشانسی، یایم کش آمد. لحظه‌ای که زمین خوردم اصلاً به خودم فکر نکردم، تیر که نخورده بودم ولی به این فکر کردم که کار را از دست دادم! با این حال تغییراتی در کار دادیم و اجرا را به پایان رساندیم. ولی شب خیلی بدی بود و تا صبح فکر می‌کردم دیگر نمی‌توانم به بازی‌ام در نمایش ادامه بدهم ولی پزشک بیمارستان گفت با احتیاط کردن و استفاده از مسکن می‌توانم به کارم ادامه بدهم. به هر حال محدودیت‌هایی ایجاد شد و بخشی از صحنه‌های خوبم را از دست دادم؛ صحنه‌هایی که نیازمند آمادگی بدنی بود و دوست داشتم که همچنان توان بازی در این صحنه‌ها را می‌داشتم.

او درباره بازی در نمایشی که درباره تاریخ جزیره هرمز و رشادت‌های مردم آن خطه است، توضیح داد: بسیار ابرار دوست هستم و عرق ملی بالایی دارم. اواسط اجرا کمپین حمایت از خاک هرمز را راه‌اندازی کردیم و ابراهیم پشتکوهی، نویسنده و کارگردان نمایش هم عنوان کرد که کسانی دارند به خاک این جزیره خیانت می‌کنند که قدرت دارند و سخت می‌شود با آنان درگیر شد. جالب است که بعد از سال‌ها کاری درباره هرمز در تئاتر ساخته می‌شود و همزمان کمپین حمایت از خاک هرمز هم راه می‌افتد. آخرین دیالوگ من در این نمایش این است که سال‌ها بعد که مسافران بر این خاک پای می‌گذارند، نمی‌دانند خون چه کسانی بر این خاک ریخته شده! / ایسنا

و دیگر نکته خوشحال‌کننده، همبازی شدن بامهدی حسینی‌نیا است که خود از بازیگران بسیار باتجربه تئاتر است و در صحبت تلفنی که دو هفته پیش از همکاری من با این گروه داشتیم، به او گفتم کاش در یک پروژه، من در کنار تو چند سکانس بازی کنم و جالب است که بعد از دو هفته قسمت شد که در تئاتر کنار هم بازی کنیم.

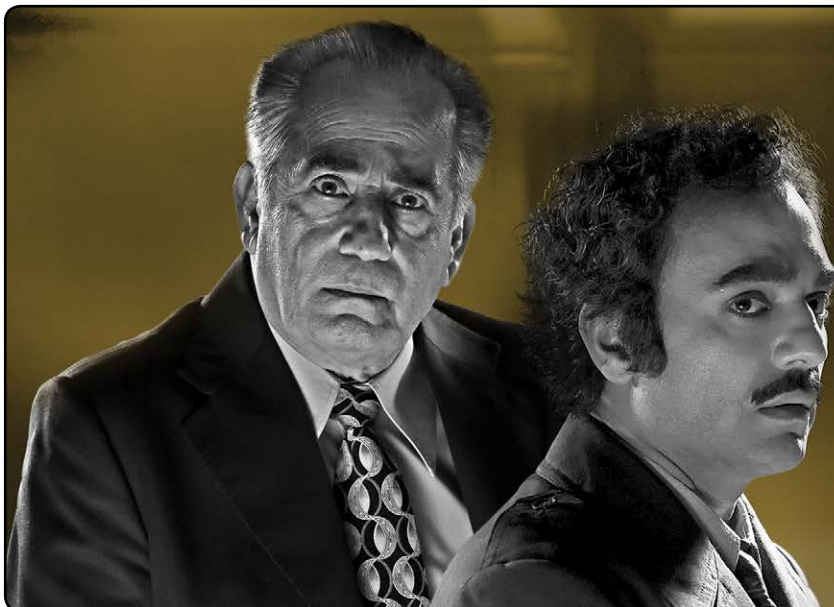
ظلی پور درباره اتفاقی که به تازگی هنگام بازی در این نمایش روی صحنه برایش

آرش ظلی پور که این روزها با نمایش «ذرات آشوب» برای نخستین بار بازی در تئاتر را تجربه می‌کند، درباره تجربه بازی در این نمایش و اتفاقی که منجر به آسیب تاندون پایش شده است، صحبت کرد.

او درباره حضورش در این اثر نمایشی گفت: خیلی در شرایط انتخاب قرار نگرفتم. این نمایش پیش از پیوستن من به گروه اجرایی آن ۶ ماه تمرین و در جشنواره تئاتر فجر اجرا شده بود که آن زمان، پژمان جمشیدی، این نقش را بازی می‌کرد. چند شبی به اجرای عمومی آن مانده بود که من به این گروه پیوستم و جایگزین او شدم.

ظلی پور ادامه داد: برای بازی در این نمایش فقط چند روز فرصت تمرین داشتم ولی از آنجا که همیشه از چالش‌های جدید استقبال می‌کنم، به پیشنهاد همکاری با این نمایش فکر کردم. آقای پشتکوهی پیشنهاد کرد یکی دوا اجرای نمایش را که هفتم و هشتم فروردین روی صحنه رفت، ببینم و بعد از آن تصمیم بگیرم. وقتی اجرا را دیدم، متوجه شدم حتی اگر قرار بود خودم برای خودم بنویسم و کارگردانی کنم، به این خوبی نمی‌توانسم نقشی را بنویسم.

این بازیگر با ابراز خوشنودی از بازی خود در این اثر نمایشی افزود: گروه اجرایی این نمایش همه با اخلاق و مهربان هستند و همبازی من در این نمایش خانم گاتا عابدی که خود سال‌هاست در تئاتر بازی می‌کند، به خوبی مرا همراهی کرد



روزگار
ایران