



رضا عطاران با «اجل معلق» می آید

علی سرتیپی مدیرعامل پلتفرم فیلمنت گفت: اکران آنلاین فیلم «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبی بسیار موفق بود و حتی از زمان حضور در سینماها نیز بیشتر دیده شد. وی در ادامه گفت به زودی قرار است سریال رضا عطاران به نام «اجل معلق» نیز از این پلتفرم پخش شود. این سریال کمدی به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه کنندگی ابراهیم عامریان تولید شده است. رضا عطاران نقش اصلی این سریال کمدی را بازی کرده و در کنار او بازیگرانی چون عباس جمشیدی فر حضور دارند. فیلمنامه «اجل معلق» را حمزه صالحی نوشته است که در کارنامه کاریش فیلم‌های پرفروش «تگراس»، «دینامیت»، «انفرادی» و «بخارست» دیده می‌شود. / **صباخبر**



فیلم جدید اصغر فرهادی در پاریس

اصغر فرهادی، فیلمساز سرشناس ایرانی، اعلام کرد که پروژه سینمایی جدید خود را که هنوز عنوانی برای آن اعلام نشده است با حضور بازیگران برجسته فرانسوی در پاریس کلید خواهد زد. تاکنون جزئیاتی از داستان یا ترکیب بازیگران پروژه جدید فرهادی که قرار است پاییز امسال بسازد، منتشر نشده است. مدت زیادی از زمانی که او اشاره‌ای به فیلمبرداری در لس‌آنجلس کرده بود نمی‌گذرد، اما گفته می‌شود که او برای این پروژه جدید، گروهی از بازیگران درجه یک فرانسوی را گرد هم آورده است. فرهادی در مصاحبه‌ای با لوموند در ژانویه ۲۰۲۴ اعلام کرده بود که فعلاً قصد ندارد فیلم جدیدی در ایران بسازد. / **ایسنا**

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ در مجمع همکاری‌های آسیا؛ «جشنواره فیلم آسیا» تأسیس شود

تصویر دردهای انسان معاصر است؛ زخم بازی که وظیفه انسانی ما را در قبال آن دوچندان می‌کند. وی با تأکید بر نقش فرهنگ در صلح آفرینی و انسان‌گرایی، خواستار تقویت گفت‌وگوهای فرهنگی در مواجهه با بحران‌های جهانی شد. صالحی در پایان با تأکید بر لزوم بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشترک ملت‌های آسیایی در عرصه فرهنگ، هنر و تمدن، ابراز امیدواری کرد که مجمع همکاری‌های فرهنگی آسیا بتواند به سکویی (پلتفرمی) مؤثر برای هم‌افزایی، تبادل تجربیات، ایجاد طرح‌های مشترک و ارتقای نقش فرهنگ در شکل دهی به آینده‌ای عادلانه‌تر و باثبات‌تر در قاره کهن تبدیل شود. وی بر اهمیت استمرار گفت‌وگوها، تشکیل کارگروه‌های تخصصی و پیگیری عملیاتی پیشنهادهای ارائه‌شده در مجمع تأکید کرد. مجمع همکاری‌های فرهنگی آسیا (ACCF ۲۰۲۵) با حضور وزرا، رؤسای نهادهای فرهنگی و نمایندگان ۱۸ کشور آسیایی، در منطقه ویژه اداری هنگ‌کنگ در حال برگزاری است. این رویداد بین‌المللی که وزرا و مسئولان عالی‌رتبه فرهنگی از کشورهای مختلف آسیایی در آن حضور دارند، با هدف گسترش تبادلات فرهنگی، تقویت دیپلماسی فرهنگی و ارتقای نقش فرهنگ در همکاری‌های منطقه‌ای برگزار می‌شود و شامل نشست‌های تخصصی، کارگاه‌ها و میزگردهایی در باره فرصت‌ها و چالش‌های فرهنگی قاره آسیا است. / **مه‌ر**

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ در مجمع همکاری‌های آسیا در هنگ‌کنگ با تأکید بر ضرورت تقویت پیوندهای فرهنگی و تمدنی میان کشورهای آسیایی، پیشنهاد تأسیس «جشنواره فیلم آسیا» را مطرح کرد. سیدعباس صالحی که در یک سفر دو روزه برای شرکت در مجمع همکاری‌های فرهنگی آسیا (ACCF ۲۰۲۵) در هنگ‌کنگ حضور دارد، با تأکید بر ضرورت تقویت پیوندهای فرهنگی و تمدنی میان کشورهای آسیایی، پیشنهاد تأسیس «جشنواره فیلم آسیا» را مطرح کرد و گفت: قاره کهن آسیا با برخورداری از تمدن‌های دیرینه، تنوع فرهنگی گسترده و سرمایه‌های عظیم انسانی، ظرفیت ممتازی برای گفت‌وگو، هم‌افزایی و همکاری در حوزه‌های فرهنگی و هنری دارد. ایران نیز با تکیه بر جایگاه تمدنی و موقعیت جغرافیایی راهبردی خود، همواره از تعامل سازنده فرهنگی با کشورهای آسیایی استقبال کرده است. وی در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد: در شرایطی که نظم جهانی در حال گذار از یک ساختار تک‌قطبی به نظم چندقطبی با محوریت آسیاست، همکاری فرهنگی میان ملت‌های آسیایی بیش از پیش اهمیت یافته و می‌تواند بستر ساز درک متقابل، همدلی و پایداری منطقه‌ای باشد. وزیر فرهنگ همچنین در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بحران انسانی در غزه، گفت: در گوشه‌ای از این هستی زیبا، شاهد یکی از زشت‌ترین رخدادهای بشری هستیم؛ بیش از یک سال است که در غزه، هر روز کودکانی بی‌گناه بر اثر بمباران‌های بی‌وقفه جان می‌سپارند. غزه

