



آغاز نمایش «خانه دراکولا» با حضور فرهاد ناظرزاده کرمانی

نمایش «خانه دراکولا» به کارگردانی بابک صحرایی با حضور فرهاد ناظرزاده کرمانی، اجرای خود را در تالار حافظ آغاز کرد.

بابک صحرایی پس از پایان این اجرا گفت: امشب مفتخریم که نمایش خود را با حضور یکی از درخشان‌ترین چهره‌های تئاتر ایران افتتاح کنیم. با تمام افتخار این اجرا را به پرفسور ناظرزاده کرمانی تقدیم می‌کنیم. فرهاد ناظرزاده کرمانی در صحبت‌هایی گفت: این دومین باری است که نمایشی از آقای صحرایی می‌بینم. ایشان شاعری در جست‌وجوی عدالت است. همان‌طور که دیدید بیش از ۳۰ بازیگر را به خوبی اداره و پیام نمایش را به خوبی رساند. فکر می‌کنم آقای صحرایی یکی از افتخارات تئاتر ایران است. / **صباخبر**



نوای خانقاه‌های کردستان در سواحل خلیج فارس

گروه «خلیفه غوثی» از خطه کردستان، با ریشه‌ای عمیق در موسیقی عرفانی، در هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران حضور خواهد داشت. این گروه به سرپرستی مسعود مرادی میراث‌دار نسلی از دف‌نوازان و مولودی‌خوانان خانقاهی است که صدای روحانی خود را به گوش جهان رسانده‌اند. این گروه متشکل از خلیفه عبدالرحمن غوثی به عنوان خواننده و نوازنده دف، همراه با خلیفه علیرضا غوثی، عرفان غوثی، پارسا مرادی و مسعود مرادی، به عنوان همخوان و نوازنده دف است. «خلیفه غوثی» یکی از اصیل‌ترین و تأثیرگذارترین گروه‌های موسیقی عرفانی در ایران است که توسط استاد خلیفه میرزا آغه غوثی، معروف به پدر دف ایران، بنیانگذاری شده است. / **ایرنا**

نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ:

بر امور تسهیل‌گری متمرکز شویم

و احترام به تولید محتوای بهتر در ترویج موسیقی ایرانی تلاش کنیم. در حال حاضر دغدغه جدی دولت و دکتر صالحی کاهش فاصله‌ها، ترمیم روابط، افزایش سرمایه اجتماعی و بهره‌گیری از ظرفیت هنر به عنوان گروه مرجع است که برای به ثمر رساندن آن تلاش خواهیم کرد. ما باید بیش از گذشته با هنرمندان تعامل داشته باشیم و به تقویت شورای شعر و ترانه، تأکید بر محتوای غنی و ذائقه‌سازی درست در حوزه موسیقی بپردازیم.

رضایی افزود: من امیدوارم در سال جدید، مشکلات کمتری در حوزه موسیقی شاهد باشیم و با همراهی هنرمندان و صنف بتوانیم شرایط را برای معذور افراد ممنوع‌الکار بهبود بخشیده و از مزیت‌های هر شهر و استان استفاده کنیم. امیدوارم حضور زنان در موسیقی نیز پررنگ‌تر و صدای آنان بیشتر شنیده شود. باید بپذیریم که بخشی از فاصله‌ها و ناامیدی‌ها ناشی از نشنیدن صدای رسای زنان و نسل نو بوده است. ما در جایی که منع صریحی وجود ندارد، باید فرصت‌ها را گسترش دهیم.

این‌ها حلقه مفقوده‌ای است که باید برای آن تلاش کرد چرا که حضور زنان در تمامی گونه‌ها و تخصص‌ها و فعالیت‌های هنری و دیده شدن آنان، به توسعه موسیقی و جامعه کمک خواهد کرد. من امیدوارم بیشتر به دغدغه‌های کودکان و نوجوانان در حوزه فرهنگ و هنر بپردازیم. متأسفانه نهادهای متولی به دلایل مختلف نتوانسته‌اند در این زمینه کار مؤثری انجام دهند پس ما باید ذهنیت پررنگ‌تری برای این حوزه ایجاد کنیم. / **صباخبر**

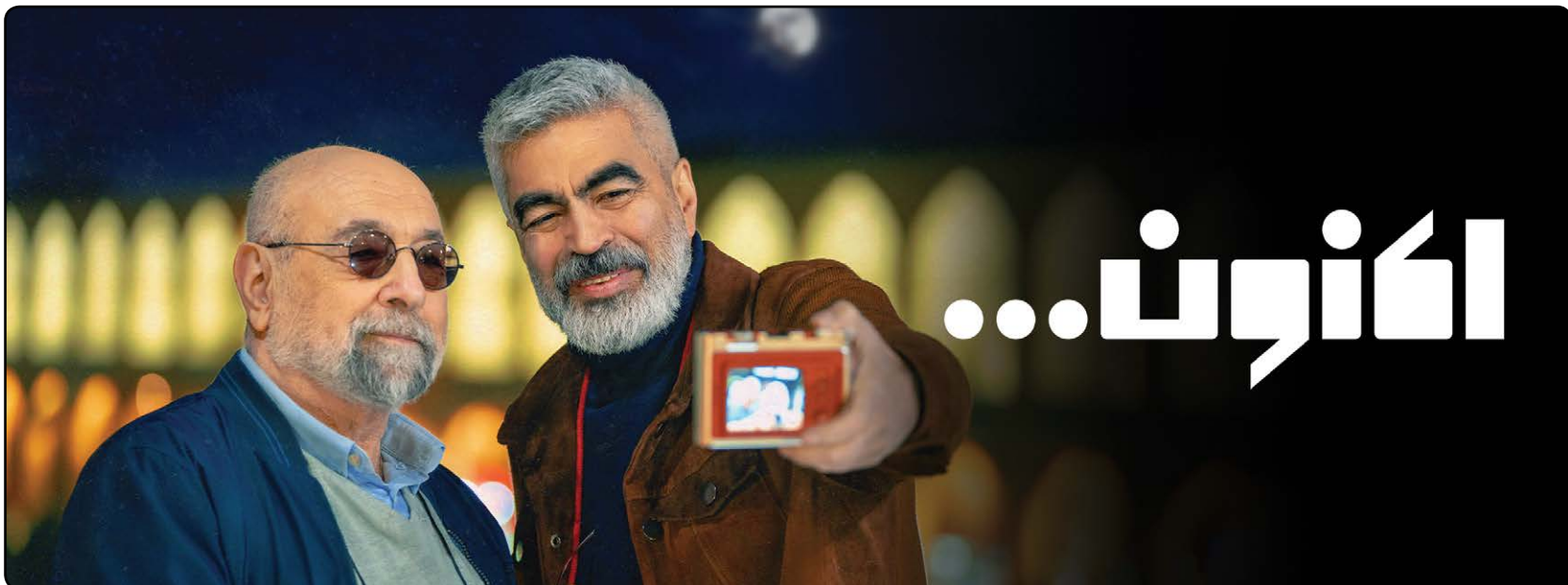
کنیم. ما باید بیش از آنکه زمان خود را صرف اجرا کنیم، بر امور تسهیل‌گری متمرکز شویم. امیدوارم در این دوره برای اولین بار تلاش کنیم تا به منابع محدود حوزه فرهنگ و موسیقی اکتفا نکنیم چرا که درصدهای افزوده‌ای که سال‌هاست در این حوزه تخصیص داده می‌شود، با توجه به تورم فزاینده، راهگشا نخواهد بود. وی بیان کرد: هدف ما این است در این دوره از افرادی که نگاه تخصصی و توانایی راهگشایی در این حوزه به‌ویژه موسیقی دارند، بهره ببریم تا در توسعه اقتصادی هنر پیشرفت کنیم. همچنین در تعامل با تهیه‌کنندگان و با به رسمیت شناختن



آیین تکریم احمد صدوری سرپرست و معارفه بابک رضایی مدیرکل جدید دفتر موسیقی وزارت فرهنگ در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ برگزار شد.

نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ در ابتدای این جلسه گفت: خوشبختانه تمامی مدیران حاضر در این جلسه دارای سابقه، تجربه، دانش و مسوولیت‌های اجرایی متعدد مرتبط با موسیقی هستند، امیدوارم با همراهی شما در سال جدید روزهای پر از امید را برای اهالی هنر رقم بزنیم. بنده مدت ۵ ماه و ۱۹ روز است که در خدمت شما هستم این در حالی است که در نیمه دوم سال گذشته رویدادهای فراوانی را با همکاری و همراهی هم‌پشت سر گذاشتیم، اما در تمام این مدت دکتر صدوری دغدغه‌مند و به معنای واقعی متعصب و به شکلی مثبت در موسیقی زحمت فراوانی کشید. بنابراین به سهم خودم و به نیابت از دکتر صالحی (وزیر فرهنگ) از همکاری فرهیخته ارجمند سپاسگزارم.

وی ادامه داد: امیدوارم همگی با همکاری هم تلاش کنند حوزه فرهنگ به یاری حکمرانی بیاید. یک بخش مهمی از این ماجرا مخاطبان و علاقه‌مندان موسیقی را تشکیل می‌دهند که در کنار تمامی دستاوردها بسیار چشمگیر و بر همه آشکار است. من امیدوارم با همراهی و تقویت، بتوانیم در پیشبرد بهتر امور صنف کمک



اکنون...