



شیراز میزبان دومین نمایشگاه تجسمی سینماگران کشور

نمایشگاه گروهی آثار تجسمی سینماگران با عنوان «چند تکه آینه» در گالری سروناز شیراز برپا شد. دبیر دومین نمایشگاه تجسمی سینماگران کشور، در آیین افتتاحیه این نمایشگاه گفت: نمایشگاه با آثار تجسمی بیش از ۲۰ سینماگر در شیراز برگزار شد. مهتا محدث افزود: دوره نخست نمایشگاه «چند تکه آینه» پاییز گذشته در خانه هنرمندان برگزار شد. او اظهار کرد: همه سینماگرانی که آثارشان در نمایشگاه عرضه شده از هنرمندان نام آشنا و معتبر هستند که مرور آثارشان در کنار هم، معنا و جلوه‌ای تازه از وجهی دیگر از سینمای ایران دارد. محدث ادامه داد: این نمایشگاه تا دهم اردیبهشت ماه در گالری سروناز برپا است. // **ایرنا**



نخستین تجربه کارگردانی سینارازانی

سینارازانی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون نمایش «رام کردن اسب چوبی» را از اواسط اردیبهشت ماه روی صحنه می‌برد. این نمایش که به نویسندگی مشترک سینارازانی و نیما نافع و تهیه‌کنندگی علی شاهانی آماده اجرا شده، قرار است در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود. این نمایش روایتگر دنیای فردی پولدار است، که تفریح او و دوستانش، گیر آوردن افراد ساده لوح است. آنها را در جمع خود می‌برند و به اصلاح خودشان دستشان می‌اندازند. اما در شب برگزاری یکی از همین قرارها ماجرا برای یکی از این افراد مرفه بسیار پیچیده می‌شود، به گونه‌ای که اساس زندگی او به خطر می‌افتد و... // **صباخبر**

آغاز موسیقی نواحی هفدهم با چند آرزوی بزرگ؛ در بندرعباس چراغی روشن است



باید موسیقی را هم جزو جاذبه‌های یک منطقه بدانند و یا گروه‌های موسیقی منطقه و نواحی قرار داد ببندند که از نظر مالی رشد کنند. وی در این گفت‌وگو تصریح کرد: وقتی به یک نوازنده سرنا برای اجرا یک میلیون تومان می‌دهند ولی به نوازنده کیبورد پنج میلیون تومان، مطمئناً فرزند نوازنده سرنا دیگر سرنا یاد نمی‌گیرد و به سراغ کیبورد می‌رود. ما اگر به سمت گردشگری موسیقی برویم و مردم برای شنیدن موسیقی مناطق مختلف به آنجا سفر و هزینه کنند، موسیقی نواحی رشد خواهد کرد.

بر اساس برنامه ریزی‌هایی که انجام گرفته هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران از روز جمعه پنجم اردیبهشت ماه کار خود را با حضور گروه‌ها و هنرمندانی از استان‌های هرمزگان، فارس، مازندران، سیستان و بلوچستان، ایلام، چهارمحال و بختیاری، زنجان، خراسان رضوی، همدان، کهگیلویه و بویراحمد، گیلان، آذربایجان غربی، کرمان، خراسان جنوبی، هرمزگان، کرمانشاه، خراسان شمالی، آذربایجان شرقی، لرستان، کردستان، بوشهر، خوزستان و گلستان در فرهنگسرای طوبای شهر بندرعباس آغاز کرد.

البته با توجه به ظرفیت‌های جالب توجه حوزه گردشگری و توریستی بندرعباس برنامه ریزی‌هایی هم برای چند اجرای ساحلی تا به این لحظه انجام گرفته که طی آن قرار است گروه‌هایی از مناطق مختلف کشورمان در اماکنی که به واسطه تلاش گروه اجرایی جشنواره در بخشی از نوار ساحلی بندرعباس جانمایی شده به اجرای برنامه بپردازند.

گروه «ویان» از بندرلنگه، یک گروه دونوازی ایل قشقایی از استان فارس، گروه «مستاک پهره» از استان سیستان و بلوچستان، گروه «سلیم» از استان مازندران، گروه «نغمه‌های شاه جهان» از استان خراسان شمالی، یک گروه موسیقی از تبریز، گروه «شباب چاه مسلم» از بندرلنگه، گروه «ثلاث» از استان بوشهر، گروه «شکنا» از استان خوزستان و گروه «نوا جازموریان» از جنوب کرمان مجموعه‌هایی هستند که قرار است طی ایام برگزاری جشنواره به اجرای برنامه در نوار ساحلی بندرعباس بپردازند. // **مه**

غیرت و همیت ایران و ایرانی می‌نامیم این بار در چارچوب «موسیقی نواحی» عرض اندام کرده و میزبان مخاطبانی است که دوستدار جلوه‌های باشکوه از موسیقی ایران فرهنگی هستند. فواد توحیدی پژوهشگر و دبیر این دوره از جشنواره چندی پیش بود که در یکی از گفتگوهای رسانه‌ای خود درباره این جشنواره توضیح داد: این جشنواره نباید تنها به ارشاد متکی باشد، بلکه میراث فرهنگی هم باید از آن حمایت کند؛ زیرا این موسیقی بیشتر جزو میراث فرهنگی ایران است و بیش از آنچه که به ارشاد مربوط باشد به میراث فرهنگی مربوط است. جشنواره نمی‌تواند شق القمر کند، ما باید به سمت گردشگری موسیقی برویم یعنی بوم گردی‌ها

سرانجام بعد از مدت‌ها و وقفه‌ای که به واسطه انتقال محل میزبانی و برخی از مسائل ریز و درشت دیگر در برگزاری جشنواره موسیقی نواحی به وجود آمده بود، شهر بندرعباس استان هرمزگان طی روزهای پنجم تا نهم اردیبهشت ماه میزبان گروه‌ها و هنرمندان شرکت‌کننده در هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران خواهد بود. رویدادی معتبر که به واسطه حضور هنرمندان ارزنده‌ای که میراث دار تاریخ شفاهی فرهنگ و هنر نقاط مختلف جغرافیای فرهنگی و سیاسی ایران هستند؛ مسیری ارزشمند با چراغ‌های فروزانی را روشن کرده که در این سال‌ها به واسطه بسیاری از مصائب و مشکلات با فراز و نشیب‌های زیادی همراه بوده اما به دلیل آنچه

