



«پیر پسر» بدون هیچ میزبانی روی پرده می‌رود

سیدابراهیم عامریان پخش‌کننده فیلم سینمایی «پیر پسر» گفت: این فیلم در سومین بسته اکران امسال، به روی پرده خواهد رفت. «پیر پسر» پروانه نمایش دارد و برای اکران، هیچ حذفیاتی نخواهد داشت. به نظر می‌رسد امسال پس از تعطیلات نیمه خردادماه و یا پس از دهه اول محرم فیلم‌های سومین بسته اکران، به روی پرده بروند. فیلم سینمایی «پیر پسر» به کارگردانی اکتای برانه‌نی، نخستین‌بار در بخش ویژه جشنواره چهل‌وسوم فجر نمایش داده شد و مورد استقبال گسترده منتقدان و اهالی رسانه قرار گرفت. فیلمی ۱۹۰ دقیقه‌ای که ۴ سال پس از تولید به روی پرده خواهد رفت و احتمالاً یکی از شگفتی‌های اکران ۱۴۰۴ لقب خواهد گرفت. / **صباخبر**



«رکسانا»، بدون اصلاحیه پروانه نمایش گرفت

فیلم سینمایی «رکسانا» تازه‌ترین ساخته سینمایی پرویز شهبازی به تهیه‌کنندگی مسعود ردایی سرانجام پس از کش و قوس‌های فراوان بدون اصلاحات اکران خواهد شد. «رکسانا» یکی از پربحث‌ترین آثار چند ماه اخیر سینمای ایران، پس از انصراف از اکران به دلیل میزبانی‌های بسیار در سال گذشته و همچنین خارج شدن از جشنواره فیلم فجر، با موافقت سازمان سینمایی، مجوز اکران بدون اعمال اصلاحات را دریافت کرد. «رکسانا» در حالی خود را برای اکران عمومی آماده می‌کند که پیش از این با حضور در جشنواره‌هایی چون جشنواره فیلم توکیو توانسته جایزه بهترین بازیگر مرد و همچنین عنوان نامزدی بهترین فیلم این جشنواره را از آن خود کند. / **صباخبر**

حمدان بلال، کارگردان فلسطینی:

اسکار بردیم اما زندگی‌مان بهتر نشد

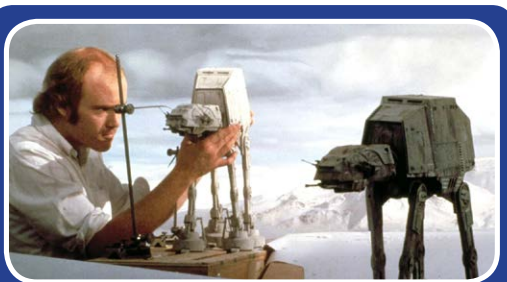
می‌شناسم. ساختمان‌های عظیم، خودروهای پرسرعت و ثروتی که در اطراف موج می‌زد. و ناگهان ما چهار نفر، روی یکی از مهم‌ترین صحنه‌های جهان ایستاده بودیم و جایزه را دریافت می‌کردیم. با این وجود، بلال اعتراف کرد که با وجود این موفقیت جهانی، آن‌ها نتوانسته‌اند تغییر ملموسی در زندگی مردم خود ایجاد کنند. او نوشت: زندگی من همچنان در گرواراده شهر کن‌نشینان و اشغال است. جامعه ما همچنان از خشونت بی‌پایان رنج می‌برد. فیلم ما اسکار گرفت، اما زندگی ما بهتر از قبل نشده است. بلال با اشاره به این که حمله به او و جامعه‌اش «وحشیانه» بود اما این نوع حملات در منطقه امری رایج است، افزود: تنها چند روز بعد، ده‌ها شهر کن‌نشین، بسیاری از آن‌ها نقاب‌دار، به روستای جنبه، در نزدیکی سوسیا، حمله کردند. پنج نفر بستی شدند و بیش از بیست نفر بازداشت شدند. سپس ارتش به روستا یورش برد و خانه‌ها، مسجد و مدرسه را غارت کرد. با توجه به توجه رسانه‌ای که به خاطر پیروزی در اسکار به دست آمده بود، بلال یادداشت خود را با فراخوانی به مخاطبان به پایان برد و نوشت: می‌دانم که اکنون هزاران نفر نام و داستان من و جامعه‌ام را می‌شناسند و در کنار ما ایستاده‌اند. لطفاً حالا رویتان را برنگردانید. / ای‌اسنا

حمدان بلال، کارگردان فلسطینی مستند برنده جایزه اسکار «سرزمینی دیگر نیست»، در یادداشتی برای نیویورک تایمز به شرح جزئیات حمله‌ای که ماه گذشته در کرانه باختری به او شد، پرداخت و نوشت «فیلم ما اسکار گرفت، اما زندگی ما همچنان بهتر نشده است.» اکنون بلال با قلم خود درباره این تجربه می‌نویسد. او روایت کرده که در شامگاه ۲۴ مارس، در حالی که در خانه‌اش بود، گروهی از مردان به او حمله کردند و احساس کرد که خود و همسرش ممکن است همان شب کشته شوند. بلال در یادداشت منتشر شده نوشت: نوشتن درباره آن لحظه برایم دشوار است. پس از کتک خوردن، دستبند زده، چشم‌بند بسته و به داخل یک خودروی نظامی پر تاب شدم. ساعت‌ها روی زمین، با چشم‌بند در جایی که بعداً فهمیدم یک پایگاه نظامی بود، دراز کشیده بودم. در ترس از اینکه مدت طولانی بازداشت و بارها مورد ضرب و شتم قرار بگیرم. یک روز بعد آزاد شدم. او گفت که بردن جایزه اسکار تنها سه هفته پیش از این حادثه، «یکی از شگفت‌انگیزترین لحظات زندگی‌اش» بود. بلال نوشت: طعم قدرت و امکان را چشیدم... لس آنجلس و مراسم اسکار کاملاً متفاوت از جهانی بود که من



توسعه جهان «جان ویک» در «بالرین»

پوسترهای جدیدی برای فیلم اکشن «بالرین» با بازی «آنا د آرماس» و «کیانو ریوز» از طریق «آی‌جی‌ان» رونمایی شد. این فیلم اسپین‌آفی برای «جان ویک» است که تابستان آینده اکران خواهد شد. «بالرین» بر گروهی تمرکز می‌کند که «انجلیکا هیوستن» در «جان ویک ۳» رهبری می‌کرد. د آرماس در این فیلم نقش آدمکشی به نام رونی را بازی می‌کند که به دنبال گرفتن انتقام قتل اعضای خانواده خود است. گابریل بیرن، لنس ردیک، کاتالینا ساندینو مورنو، نورمن ریداس، این مک‌شین و کیانو ریوز از جمله بازیگران فیلم «بالرین» خواهند بود. نگارش فیلمنامه به «شی هتن» سپرده شده که نویسنده‌ی «ارتش مردگان» و «جان ویک: بخش ۳ - پارابلوم» را در کارنامه دارد. د آرماس، ده سال پس از فیلم «تق تق»، در «بالرین» با ریز همکاری داشته و وارد دنیای «جان ویک» شده است. او در شب اختتامیه «سینماکان» جایزه «ستاره اکشن سال» را دریافت کرد. فیلم «بالرین» ۶ ژوئن سال ۲۰۲۵ اکران خواهد شد. / **سی‌ما**



طراح جلوه‌های ویژه «جنگ ستارگان» در گذشت

بروس لوگان، از پیشگامان جلوه‌های ویژه و فیلمبرداری که «۲۰۰۱: ادیسه فضایی» و «جنگ ستارگان: اپیزود چهارم - امید تازه» را در کارنامه داشت در ۷۸ سالگی درگذشت. دختر لوگان در اینستاگرام نوشت: پیش از آنکه تصاویر تولید شده با رایانه بر پرده‌های سینما حکمرانی کنند، هنرمندانی بودند که آینده را با داستان خود روشن کردند. پدرم از «۲۰۰۱: ادیسه فضایی» گرفته تا «ترون» فقط روی فیلم‌ها کار نمی‌کرد، او جادو می‌آفرید. شورشی دوربین به دست، پیشگامی قصه‌گو و قهرمان شخصی من. لوگان در طول پنجاه فعالیت حرفه‌ای در بریتانیا و سپس در هالیوود با کارگردانانی چون «استنلی کوبریک»، «جان هیوستون»، «رابرت وایز»، «جان فرانکن‌هایمر»، «ویلیام فریدکین»، «جرج لوکاس»، «جانانان دمی»، «جول شوماخر» و «تری گیلیام» همکاری کرد. لوگان که یک انیماتور خودآموخته بود از ۱۴ سالگی ساختن فیلم‌های انیمیشن را شروع کرد. او دو جایزه امی در کارنامه داشت و عضو آکادمی علوم و هنرهای سینمایی، انجمن کارگردانان آمریکا و انجمن فیلمبرداران آمریکا بود. / **سی‌ما**



اکران نسخه بازسازی شده «جویندگان طلا» در کن

نسخه بازسازی شده و فوری (۴K) فیلم صامت و کلاسیک «جویندگان طلا» به کارگردانی و بازی «چارلی چاپلین» اولین بار در جشنواره کن اکران خواهد شد. این فیلم همزمان با صدمین سالگرد اکران در لس آنجلس نمایش ویژه‌ای خواهد داشت. چاپلین علاوه بر بازیگری در نقش یک ولگرد، نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان بود. «تی‌پی‌ری فرمو» مدیر جشنواره کن می‌گوید پس از نمایش «مادر و روسپی» اثر «ژان اوستاش» در سال ۲۰۲۲ و «تاپلئون» ابل گانس در سال گذشته، امسال بخش کلاسیک‌های کن با نسخه مرمت شده و فوری «جویندگان طلا» اثر «چارلی چاپلین» افتتاح می‌شود. او اضافه می‌کند: در دوره‌ای که صد و سی‌امین سالگرد اختراع سینماتوگراف برادران لومیر را گرمی می‌داریم، این اثر محبوب چاپلین، صد سالگی‌اش را با اکران ویژه‌ای در کروات جشن می‌گیرد. این فیلم پس از نمایش در کن، از ۲۶ ژوئن ۲۰۲۵ در سینماهای بسیاری از نقاط دنیا از جمله فرانسه، ایالات متحده، بریتانیا، ایتالیا، اسپانیا، آلمان و... اکران خواهد شد. / **سی‌ما**