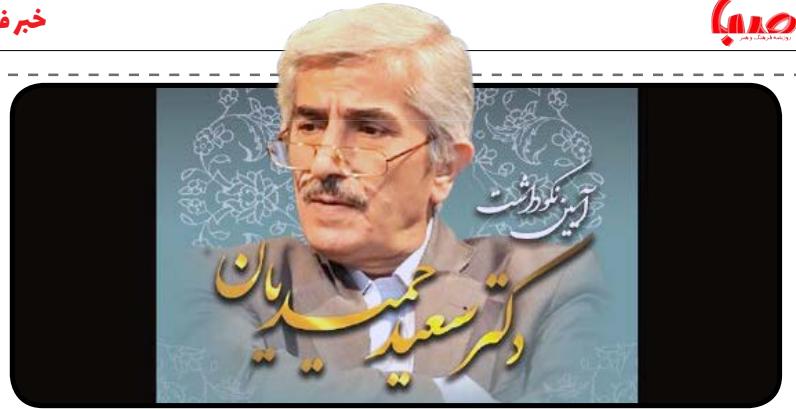




برگزاری مراسم نکوداشت سعید حمیدیان

مراسم نکوداشت سعید حمیدیان، استاد زبان و ادبیات فارسی، پژوهشگر، مصحح و مترجم روز سه‌شنبه، ۹ اردیبهشت از ساعت ۱۷ در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌شود. سعید حمیدیان متولد سال ۱۳۲۴ در تهران، در زمینه تصحیح متون کلاسیک فارسی، ترجمه رمان و نقد ادبی، کتاب‌هایی را منتشر کرده است. او که دکتری ادبیات فارسی را از دانشگاه تهران کسب کرده سال‌ها استاد دانشگاه بوده و زبان و ادبیات فارسی تدریس کرده است. ترجمه داستان بلند «سه خواهر» و رمان «ایوانف» از آنتوان چخوف، «درآمدی بر اندیشه و هنر فردوسی»، «آرمان شهر زیبایی»، «در ادب پارسی»، «سعدی در غزل» و... از جمله آثار سعید حمیدیان هستند. / **ایسنا**



هفته گرافیک با افتتاح ۳ نمایشگاه آغاز می‌شود

جشن هفته گرافیک ۱۴۰۴، امروز یکشنبه ۷ اردیبهشت ماه، در خانه هنرمندان ایران افتتاح و تا ۱۲ اردیبهشت ادامه دارد. این رویداد شامل سه نمایشگاه منحصر به فرد شامل نمایشگاه اعضای افتخاری انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، نمایشگاه تاریخ گرافیک ایران و جهان (تایم لاین) و نمایشگاه اوراق رمزار است که هر یک به جنبه‌های خاصی از طراحی گرافیک می‌پردازد. برنامه‌های هفته گرافیک تحت نظارت اعضای هیئت‌مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران شکل گرفته است. دبیر هفته، محمدرضا خاکساری، به همراه دبیر اجرایی محمدرضا عسگری، مدیر هنری سعید شکرنیا و دبیران نمایشگاه‌ها شامل علیرضا امتیاز، صالح گورابی و سیاوش یعقوبی این رویداد را برگزار می‌کنند. / **مهر**

مهدی کلهر منتخب دریافت جایزه «هنرگردان برتر»:

اگر این جایزه از سوی نهادهای رسمی بود، نمی‌پذیرفتم

به هنرمندان متعهد گفت: این بسیار ناپسند است که یک حکومت، عناصری را که باعث دوام و هدایت افکار و احساسات عمومی می‌شوند، نادیده بگیرد. من شرمندم که شورای عالی انقلاب فرهنگی و دانشگاه علامه طباطبائی که استاد اکبر عالمی در آن تدریس می‌کرد نسبت به درگذشت این هنرمند بزرگ و واکنش در خوری نشان ندادند. ایشان در همان روزهای ابتدایی شیوع کرونا دوربین به دست همراه دانشجویانش به میدان آمد و متأسفانه بر اثر ابتلا به این بیماری درگذشت. ایشان همچون شهدای درمان و پزشکی شهید آن دوره است، سکوت این نهادها در قبال فقدان چنین هنرمندی اتفاقی بسیار تلخ است. بنابراین، برگزاری چنین بزرگداشتی قطعاً مهم است، زیرا جامعه باید هنرمندان متعهد و افراد تأثیرگذار را بشناسد.

کلهر با تأسف بیان کرد: باید افسوس بخوریم که پس از ۴۰ سال از انقلاب، البته «به جز جشنواره‌های فجر» تازه به فکر هنرمندان انقلابی و هنرگردان‌ها افتاده‌ایم در حالی که بسیاری از آنان دیگر در میان ما نیستند.

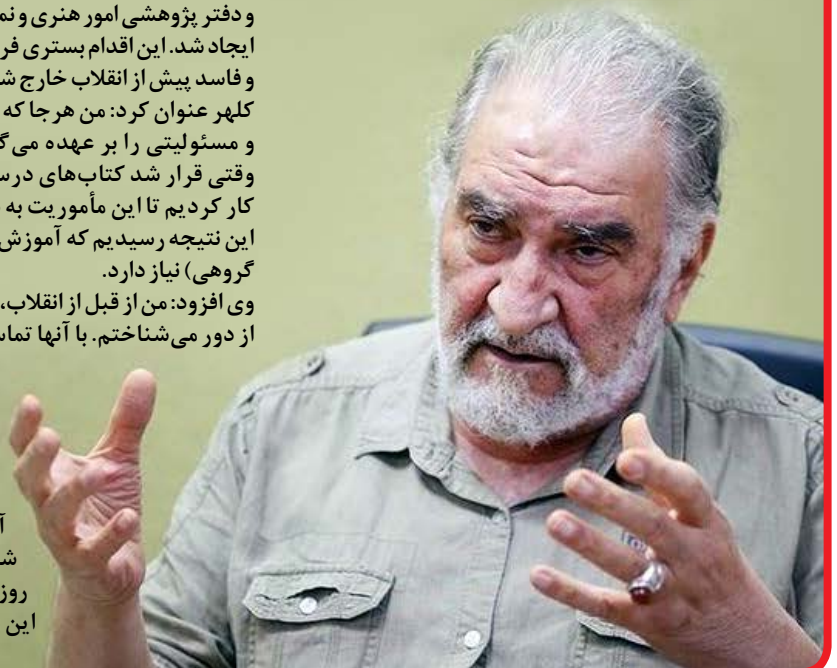
وی در پایان صحبت‌هایش عنوان کرد: من در سمت‌های مختلفی خدمت کرده‌ام اما تاکنون در هیچ یک از جلسات تودیع و معارفه مربوط به خود شرکت نکرده‌ام، زیرا دوست ندارم تلاش ورنجی را که کشیده‌ام در ازای دریافت یک تابلو یا قالیچه معاوضه کنم. اما تقدیرنامه هنرگردان انقلاب را پذیرفتم، چون این جایزه از سوی نهادهای حکومتی نبود، بلکه گروهی از جوانان دلسوز و اهل هنر انقلاب بودند که به خانه ما آمدند. همان روز هم گفتم اگر این جایزه از سوی نهادهای رسمی بود، آن را نمی‌پذیرفتم. / **مهر**

کرده‌اند. مشاور و مدیر در خارج از کشور معانی مختلفی دارند و هنرگردان می‌تواند به معنای مشاور عالی و حامی یک پروژه باشد.

کلهر در ادامه تصریح کرد: من از سال ۵۸ پیشنهادی را مطرح کردم که مورد تأیید افرادی مانند شهید بهشتی، شهید رجایی، شهید باهنر، دکتر گلزاده غفوری و دیگران قرار گرفت و دفتر پژوهشی امور هنری و نمونه‌سازی در آموزش و پرورش ایجاد شد. این اقدام بستری فراهم کرد تا هنر از حالت مبتذل و فاسد پیش از انقلاب خارج شود و پویایی پیدا کند. کلهر عنوان کرد: من هر جا که کار لنگ می‌زد، وارد می‌شدم و مسئولیتی را بر عهده می‌گرفتم. مثلاً در اوایل انقلاب، وقتی قرار شد کتاب‌های درسی تغییر کند، ما شبانه‌روزی کار کردیم تا این مأموریت به سرانجام برسد. پس از آن، به این نتیجه رسیدیم که آموزش و پرورش به سرود (همخوانی گروهی) نیاز دارد.

وی افزود: من از قبل از انقلاب، آقای شجریان و آقای لطفی را از دور می‌شناختم. با آنها تماس گرفتم و آقای لطفی، که در آن زمان رئیس دانشکده هنرهای زیبا بود، با تواضع پذیرفت و پس از یک ساعت گفت‌وگو به نتیجه رسیدیم. رابطه من با شهید آوینی نیز چنین بود و تا زمان شهادت ایشان، این ارتباط روز به روز مستحکم‌تر می‌شد. این هنرمند با انتقاد از بی‌توجهی

مهدی کلهر از مدیران قدیمی حوزه فرهنگ و هنر که جایزه «هنرگردان برتر» را در هفته هنر انقلاب دریافت کرد، درباره جایزه «هنرگردان» توضیح داد: واژه هنرگردان برای من هم تازگی داشت. وقتی از دوستان درباره دلیل این نامگذاری پرسیدم، گفتند این عنوان را بر اساس واژه کارگردان انتخاب



علی سرابی
هومن برق‌نورد
مارال بنی‌آدم
نادر سلیمانی
محمدرضا هدایتی
ایوب آقاخانی
خیام وقارکاشانی
حامد شیخی
رز رضوی



سپید
SAYYAD

کارگردان: جواد افشار
تهیه‌کننده: محمدرضا شفیعی

هم‌اکنون در سینماهای سراسر کشور