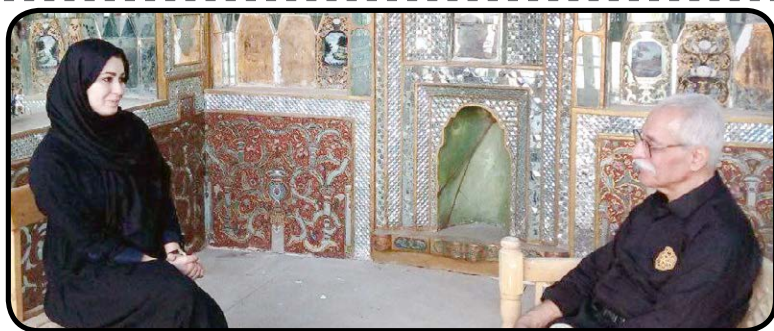




مستند «زرخاتون» آماده نمایش شد

مستند «زرخاتون» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حمیدرضا زینالی آماده اکران شد. این مستند روایتی پرتره از زرخاتون عظیمی ایرندگان، آخرین نسل بازمانده از زنان سوزن دوز بلوچ است که نقش مهمی در آموزش و گسترش سوزی در منطقه بلوچستان داشته است. زرخاتون عظیمی ایرندگان دارای دکترای هنری افتخاری درجه یک است و آثار وی دارای گواهی اصالت یونسکو هستند. زینالی هدف از تولید این فیلم راقدردانی از زنی خود ساخته و سخت کوش دانست که هدایت گر بسیاری از زنان و دختران پس از خود بوده است. وی همچنین یادآور شد: فیلم‌های این چینی تصویری غیر از فقر و خشونت از سرزمین زیبای بلوچستان را نمایش خواهند داد. / **ایسنا**



«خانه خاطره‌ها» آماده نمایش شد

فیلم مستند-داستانی کوتاه «خانه خاطره‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا فهمیزی آماده نمایش شد. «خانه خاطره‌ها» با نگاهی مردم شناسی و تاریخ نگارانه، قصه دانشجویی است که برای موضوع تحقیق خود داستان یکی از خانه‌های قدیمی قاجاری تهران به نام «خانه سلطان بیگم» را روایت می‌کند. روناک زمانی بازیگر و ریحانه عروجی، فاطمه داوودبیگی، بشرا نورعلیان، اسما نورعلیان، فائزه کرمانی موحد از بازیگران خردسال این فیلم کوتاه هستند. فیلمبرداری این فیلم در سال ۱۳۹۶ و هنگام بازسازی این بنا انجام شد اما مجدداً در سال ۱۴۰۳ با فیلمبرداری بخش‌های تازه‌ای نسخه متفاوتی از این فیلم تدوین و آماده نمایش شده است. / **صباخبر**

بهر روز شعبی از سفر اخیر خود به مسکو گفت:

با نمایندگان سینمایی ۵ کشور مذاکره کردیم

جدیدی برساند و به توسعه صنایع ملی فیلم در دنیای چند قطبی آینده کمک کند. نیکیتا میخالکوف به عنوان رئیس اتحادیه سینماگران روسیه، این جایزه را ویژه اتحاد متخصصان صنعت فیلم از کشورهای دانست که دارای ارزش‌های اخلاقی سنتی مشترک هستند و بر توسعه سینما با حفظ اخلاق، انسانیت و احترام به میراث فرهنگی تأکید دارند.

بهر روز شعبی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران پس از بازگشت از سفر اخیر رئیس سازمان سینمایی و هیات همراه به مسکو، گزارشی از فعالیت‌ها و اقدامات صورت گرفته، ارائه داد و گفت: در این سفر با نیکیتا میخالکوف فیلمساز مشهور سینمای روسیه و رئیس آکادمی علوم سینمایی اوراسیا دیداری صورت گرفت که محور آن تلاش مشترک برای ایجاد و تقویت یک جشنواره بزرگ سینمایی بود.

بهر روز شعبی، با اشاره به حضور در همایشی برای معرفی این جشنواره، ادامه داد: «جشنواره بین‌المللی سینمای کشورهای اوراسیا» که ایده آن از دو سال پیش مطرح شده، قرار است با رویکرد و هدف‌گذاری اخلاق‌گرا، آزادخواه و ضداستعماری در آسیا شکل بگیرد و کشورهای عضو اوراسیا با رویکرد اخلاق‌گرا مانند روسیه، ایران، بلاروس، چین، هند و... مشارکت کنندگان آن باشند.

شعبی همچنین افزود: از فرصت کوتاه حضور در مسکو برای رایزنی با نمایندگان سینمایی چند کشور که در این همایش حضور داشتند، استفاده بهینه صورت گرفت. یکی از مهم‌ترین دیدارهای ما با نماینده سینمای تاجیکستان بود و با هدف توسعه همکاری‌های آموزشی، جشنواره‌ای و پخش آثار کوتاه به نتایج مفیدی رسیدیم که به زودی پیگیری خواهد شد.

او ادامه داد: در دیدار با نماینده ترکیه، تعاملات سینمایی مورد نظر مورد بحث و بررسی قرار گرفت و در دیدار با نمایندگان سینمای ارمنستان و برگزارکنندگان جشنواره مشهور زردآلوی طلایی، درباره برپایی کارگاه‌های آموزشی در ایران و ارمنستان و جذب و تبادل استاد، مذاکرات مفیدی داشتیم. مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران اظهار کرد: همچنین با نمایندگان چین، در زمینه پخش بین‌المللی و تبادلات جشنواره‌ای صحبت کردیم و با معاون وزیر فرهنگ صربستان در زمینه‌های آموزشی و برپایی اردوهای مشترک و دوره‌های آموزشی در این کشور و تقویت بخش آموزش انجمن چشم‌انداز تازه‌ای را به اشتراک گذاشتیم.

شعبی همچنین ابراز امیدواری کرد که این مذاکرات در سال جاری زمینه‌ساز رقم خوردن اقدامات تازه‌ای در جهت اهداف تعریف شده این تشکل در بخش توسعه همکاری‌های بین‌المللی باشد. / **ایرنا**



چندی پیش بهروز شعبی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان به همراه رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی جهت شرکت در مراسم معرفی «جایزه فیلم اوراسیا» به مسکو سفر کردند. در مراسم معرفی «جایزه فیلم اوراسیا» که به ابتکار فدراسیون روسیه ذیل برنامه‌های آکادمی بین‌المللی فیلم به نام «آکادمی هنرهای سینمایی اوراسیا» برای نخستین بار از ۲ تا ۴ اردیبهشت‌ماه در مسکو برگزار شد، نمایندگان برجسته سینمای حوزه بریکس و کشورهای مستقل مشترک‌المنافع حضور داشتند.

این رویداد که برای اولین بار در نشست وزرای فرهنگ بریکس ۱۱ سپتامبر ۲۰۲۴ توسط اولگا لوبیمووا در سنت پترزبورگ مطرح شد، به گفته وزیر فرهنگ روسیه قرار است به یک رویداد کلیدی در دستور کار فرهنگی جهانی تبدیل شود، همکاری‌های بین‌المللی در زمینه سینما را به سطح

اکنون...

