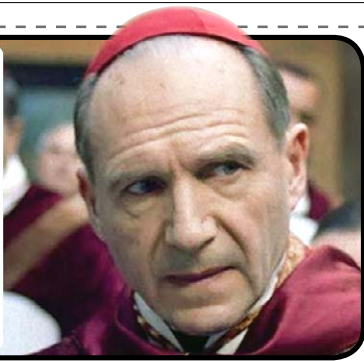
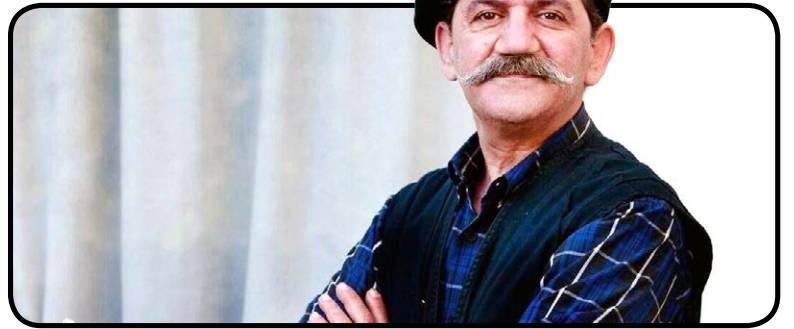


نمایش، نقد و تحلیل فیلم مجمع کاردینال‌ها Conclave



اکران و نقد «مجمع کاردینال‌ها» در سینما اندیشه

به بهانه درگذشت پاپ فرانسیس؛ فیلم سینمایی «مجمع کاردینال‌ها» به کارگردانی ادوارد برگر، امروز ۹ اردیبهشت در فرهنگسرای اندیشه اکران و نقد بررسی می‌شود. فیلم «مجمع کاردینال‌ها» محصول سینمای انگلستان در سال ۲۰۲۴ بر اساس رمانی به همین نام ساخته شده و داستان آن درباره پاپ است که در اثر حمله قلبی دارفانی را وداع می‌گوید. مجمع کاردینال‌ها زیر نظر سرکشیش دین تامس لارنس تشکیل می‌شود تا پاپ بعدی انتخاب شود؛ اما لارنس متوجه می‌شود که درون این مراسم، توطئه‌ای پنهان وجود دارد.... در میز نقد این نشست حمیدرضا نجیرزاده، نویسنده و منتقد سینما و محسن سلیمانی فاخر، کارشناس و منتقد سینما حضور خواهند داشت. / **صباخبر**



حمید جبلی برای بچه‌ها سریال می‌سازد

تصویربرداری مجموعه «آقای قصه‌گو» با روایت و نویسندگی حمید جبلی که ترکیبی از انیمیشن و واقعیت است و قرار بود دی ماه سال گذشته به پایان برسد، به تازگی آغاز شده است. در این سریال گونه کودک، شخصیت‌های مختلفی، ایفای نقش می‌کنند. تابستان ۱۴۰۱ بود که مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «تون‌خ»، در گفت‌وگویی گفته بود: فکر می‌کنم به زودی خواهید شنید که آقای حمید جبلی سریالی را نویسندگی و اداره خواهند کرد. خردادماه سال گذشته مجدداً اخباری منتشر شد که قرار است حمید جبلی سریالی برای کودکان بسازد. با همه این‌ها، ضبط این مجموعه به تازگی آغاز شده و باید دید چه زمانی به پخش می‌رسد. / **ایرنا**

سامان صفاری بازیگر سریال «ناریا»:

به خیلی از خط قرمزها نزدیک شدیم



داشتیم که شاید مثلاً در آثار قبلی، کارگردان می‌گفت این چنین حرف نزنیم یا فلان کار را انجام ندهیم ولی اینجا اینگونه نبود. این بازیگر در پایان با اشاره به فضای سریال «ناریا» عنوان کرد: من قول می‌دهم اگر سریال «ناریا» همان گونه که تصویربرداری شده است، پخش شود مخاطب زیادی خواهد داشت و حتی رکوردها را جا به جا می‌کند چون کاری است که برای هر دقیقه و ثانیه آن فکر شده است.

سریال «ناریا» در ۵۸ قسمت تولید شده است و هر شب از ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. فیلمنامه این سریال در ژانر پلیسی و امنیتی توسط حمید رسول‌پور هدایتی به نگارش درآمده و جواد افشار آن را کارگردانی کرده است.

حمیدرضا شریفی‌نیا، ویدا جوان، فریا متخصص، نسیم ادبی، سامان صفاری، مهرداد ضیایی، آشا محرابی و... از جمله بازیگران این سریال هستند. جواد افشار سریال‌های مختلفی را در تلویزیون ساخته است که «کیمیا» و «گاندو» از جمله مهم‌ترین و پرپسندترین آنهاست. او این روزها هم فیلم «صیاد» را در سینماها در حال اکران دارد. / **مه‌ر**

سامان صفاری بازیگر سریال «ناریا» درباره این مجموعه که به تازگی پخش آن از شبکه یک سیما آغاز و جایگزین سریال «پایتخت» شده است بیان کرد: ابتدا می‌خواهم به عوامل سریال «پایتخت» خداحود بگویم چون خودم هم بیننده آن سریال بودم و هر جا بودم خودم را ساعت ۱۰ شب به جایی می‌رساندم که بتوانم آن سریال را ببینم.

وی اضافه کرد: امیدوارم چنین کارهایی بیشتر ساخته شود و به نظرم این سیاستگذاری در سستی در تلویزیون است که همه هنرمندان بتوانند کار کنند و آثار متنوعی داشته باشیم.

بازیگر «ناریا» در ادامه با اشاره به ساخت کارهای شاخص در تلویزیون عنوان کرد: به نظرم بودجه سریال سازی در تلویزیون با پلتفرم باید یکی باشد و هر موقع این اتفاق رخ دهد تولیدات تلویزیون هم مثل چند سال پیش جذاب و پربیننده خواهد شد.

وی اضافه کرد: باید داستان‌های ما به روز باشد، محدودیت‌های مان کمتر باشد و برخی شاخص‌ها با پلتفرم‌ها یکی باشد تا بتوانیم واقعیت‌های جامعه را نشان دهیم. فکر می‌کنم در «پایتخت» به خیلی از خط قرمزها نزدیک شدند، سریال «ناریا» هم همینطور است و جواد افشار روی متن تمرکز زیادی داشت که بتواند سریال خوبی را به مخاطب تحویل دهد. سکانس‌هایی



اکران محدود درام شکسپیری «کلوی ژانو»

«همت» فیلم تازه کلویی ژانو برای شرکت در رقابت‌های اسکاری پیش رو، ۲۷ نوامبر به صورت محدود و کوتاه مدت اکران می‌شود. اکران رسمی و وسیع این درام پرتنش تاریخی از ۱۲ دسامبر و در بیش از دو هزار سالن سینما خواهد بود. نمایش یک هفته‌ای «همت» در تعداد محدودی سالن سینما در چهار شهر بزرگ آمریکا، به این دلیل است که بتواند به صورت رسمی نام خود را در فهرست فیلم‌های شرکت کننده در مراسم سالانه اسکار ثبت کند. شرکت مستقل فیلمسازی فوکوس پیکچرز امید زیادی به موفقیت اسکاری درام تاریخی خود در رشته‌های اصلی همچون بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه و بازیگر زن و مرد دارد. فیلمنامه اقتباسی فیلم با نگاهی به نول پرخواننده سال ۲۰۲۰ مگی اوفارل به نام «همت» نوشته شده و داستانی خیالی درباره عشق عمیق ویلیام شکسپیر به همسرش آگنس را تعریف و این که نویسنده و نمایشنامه‌نویس کلاسیک انگلیسی چگونه شاهکار خود «همت» را خلق کرد. / **صباخبر**



فصل سوم برای «آندور»؟

با شروع فصل دوم اکشن علمی تخیلی «آندور»، از داخل کمپانی والت دیزنی زمزمه‌هایی مبنی بر تولید فصل سوم آن شنیده می‌شود. بو ویلیمن یکی از دو خالق این سریال از علاقه‌اش برای ادامه ماجراجویی‌های آندور می‌گوید. این برنامه ساز تلویزیونی گفت: افتخار می‌کنم که با دو فصل سریال همکاری داشته‌ام. فیلمنامه نوشتن برای واحد تلویزیونی کمپانی والت دیزنی، مثل این است که تو نوازنده‌ای در آلبوم هنرمند دیگری باشی و به بهتر بودن آن کمک کنی. طبیعی است که دوست داشته باشی در آلبوم‌های بیشتری به کار نوازندگی بپردازی. اهل فن صحبت بو ویلیمن را به مثابه پیشنهاد او برای ادامه دادن داستان ماجراجویی‌های کاراکتر مرکزی این سریال ارزیابی کرده‌اند. با این حال، مدیران واحد تلویزیونی کمپانی والت دیزنی، هنوز در رابطه با اظهارات این برنامه ساز واکنشی نشان نداده‌اند. این در حالی است که طرفداران «جنگ ستارگان»، به شدت علاقه‌مند به تولید فصل‌های بعدی ماجراجویی‌های آندور هستند. / **صباخبر / سینما**



«ناریا» در تور تبلیکس

گرتا گروینگ بعد از موفقیت کلان و پدیده وار «باربی»، به سراغ سریال تلویزیونی «ناریا» اثر ادبی سی اس لوئیس می‌رود. نکته جالب این که گروینگ سال ۲۰۲۰ و زمانی که هنوز باربی را کارگردانی نکرده بود، همکاری اش با ناریا را کلید زد. به دلایلی که مشخص نیست کار تولید سریال تلویزیونی ناریا با مشکلاتی روبرو شد که تبلیکس‌های آن را وادار به بایگانی موقت آن کرد. فیلمنامه ناریای تلویزیونی را خود گروینگ نوشته و فعلاً اطلاعی از زمان شروع کار تولید آن و همچنین تاریخ پخش آن در دست نیست. نول ادبی لوئیس شش جلد بود و شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که داستان جلد ششم قرار است توسط گروینگ جلوی دوربین برود. شخصیت‌های داستان سریال همان کاراکترهای شناخته شده‌ای هستند که در نسخه سینمایی حضور داشتند. از داخل شبکه تبلیکس هم چنین شنیده می‌شود که ناریا در کنار نسخه تلویزیونی قرار است صاحب نسخه‌های سینمایی هم شود. / **صباخبر**