



فیلم جدید مصطفی کیایی ۷ سال پس از «مطرب»

شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر خود، با ساخت ۳ فیلم موافقت کرد. فیلمنامه‌های «کازیون» به نویسندگی حمزه صالحی، «شغل شریف» به نویسندگی مصطفی کیایی و «غبار نور» به نویسندگی مجید شیخ انصاری موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را برای تولید و ساخت اخذ کردند. مصطفی کیایی نیز ۷ سال پس از ساخت فیلم سینمایی «مطرب»، پشت دوربین خواهد رفت تا پس از چند تلاش در شبکه نمایش خانگی، احتمالاً رونمایی از فیلم جدیدش را در جشنواره امسال داشته باشد. مجید شیخ انصاری نیز ۷ سال پس از ساخت فیلم سینمایی «پالتو شتری»، این بار با «غبار نور» شانس خود را در سینما امتحان می‌کند. / **صبا خبر**



پوستری برای «سلام علیکم حاج آقا»

با انتشار پوستر «سلام علیکم حاج آقا»، به کارگردانی حسین تبریزی این فیلم به استقبال اکران می‌رود. اکران این فیلم از چهارشنبه هفته آینده (۱۷ اردیبهشت ماه) با سرگروهی پردیس سینمایی هویزه مشهد آغاز می‌شود. طراحی پوستر فیلم توسط محمد روح‌الامین انجام شده و محمدرضا محمدی و میثم آهنگری تهیه‌کننده و مجری طرح آن هستند. در این فیلم حمید گودرزی، لیلا اوتادی، علی صادقی، رزضوی، زهرا جهرمی، سوسن پرور، ارژنگ امیرفضلی، مهرا رجبی، بیتا عالمی، علی کریمی، امین چنارانی، علی بنایی، اشکان قاسمی، شیوا خسرومهر، زهره حمیدی، بهشاد مختاری، سعیده عرب و محمد رضا شریفی‌نیا و پوریا پورسرخ، همراه با هنرمند خردسال هلیا آهنگری بازی کرده‌اند. / **ایسنا**

گفت‌وگو با مهدی شیخ عیسی بازیگر سوری «ناریا»:

افتخارم کار با کارگردانان نابغه ایرانی است



خیلی انگیزه می‌داد تا صد خودم را بگذارم. افتخار می‌کنم که با چنین نابغه‌هایی در ایران کار می‌کنم که علاوه بر رقابت فیلمسازان توانمند در عرصه داخلی در سینمای ایران، هر سال در رقابت با دیگر فیلمسازان جهان در جشنواره‌هایی چون کن و اسکار نیز هستند. او خاطرنشان کرد: در همکاری با آقای ابراهیم حاتمی کیا با وجود اینکه تجربه کوتاهی داشتم ولی خیلی از او یاد گرفتم و به شدت انسان شریف و با سواد هستم. حتما راضی هستم و افتخار می‌کنم. شیخ عیسی در عین حال درباره سینمای سوریه هم گفت: سینمای سوریه همیشه جزو بهترین سینماهای عربی بوده و کارهایی ساخته که هیچ وقت از ذهن مردم عرب پاک نشده است. کارگردانی داشتیم مانند مصطفی العقاد و حاتم علی و... که کارهای جهانی ساخته‌اند. او افزود: در کل، هنر جزوی از فرهنگ مردم سوریه است و با وجود اینکه این همه جنگ در سوریه بوده ولی هیچ وقت سینمای این کشور متوقف و بسته نشد. این بازیگر سوری / لبنانی خاطرنشان کرد: امید داریم که دوباره سینمای سوریه به سینمای جهان برگردد. الان شرایط در این کشور نرمال نیست و همه چیز باید از اول ساخته شود. به امید خدا همه چیز درست می‌شود. چون مردم سوریه عاشق هنر هستند و سوادش را نیز دارند. / **ایرنا**

بازیگر سوری / لبنانی سریال «ناریا» گفت: بیشتر کارگردان‌های ایرانی کاری می‌سازند با دغدغه ملی و همیشه تلاش می‌کنند چیزی جدید ارائه کنند و کارشان رقیبی با بهترین فیلم‌های جهان شود.

مهدی شیخ عیسی گفت: اولین کارگردان‌های ایرانی که با آنها کار کردم آقای ابراهیم حاتمی کیا برای فیلم «به وقت شام» و آقای شهریار بحرانی برای فیلم «خط مقدم» بود که به شدت انسان‌های شریف و با سواد هستند و از آنها خیلی یاد گرفتم.

او ادامه داد: با کارگردان‌های زیادی کار کردم و واقعا همگی آنها با اخلاق و باسواد بودند و از همه آنها چیزهای بسیاری آموختم. مانند آقای علی غفاری برای فیلم «تک تیرانداز»، آقای خیرالله تقیانی پور برای فیلم «قلب رقه»، آقای مجید کریمی برای فیلم «نفرین آرتا»، آقای محمد کارت برای فیلم «نفس خور» که واقعا کار کردن با او برای من بسیار جذابیت داشت.

شیخ عیسی گفت: روش کار محمد کارت منحصر به فرد بود و مطمئنم می‌تواند جزو بهترین کارگردان‌های جهان بشود. آقای جواد افشار نیز برای سریال «ناریا» تجربه بسیار خوبی به تجربیات کاری‌ام در کار کردن با کارگردان‌های ایرانی افزود. او همچنین با اشاره به شروع همکاری‌های جدید خود با سیروس حسن‌پور و راماقوی‌دل توضیح داد: از لحاظ نقاط قوت، بیشتر کارگردان‌های ایرانی کاری می‌سازند با دغدغه ملی و همیشه تلاش می‌کنند چیزی جدید ارائه کنند و کارشان رقیب با بهترین فیلم‌های جهان شود.

این بازیگر سوری / لبنانی تصریح کرد: این مساله به من

علی سرابی
هومن برق‌نورد
مارال بنی‌آدم
نادر سلیمانی
محمدرضا هدایتی
ایوب آقاخانی
خیام وقارکاشانی
حامد شیخی
رزضوی



سایاد
SAYYAD

تهیه‌کننده
جواد افشار
محمدرضا شفیعی

هم‌اکنون در سینماهای سراسر کشور