

گفت‌وگوی روزنامه صبا با جواد افشار، کارگردان فیلم سینمایی «صیاد»

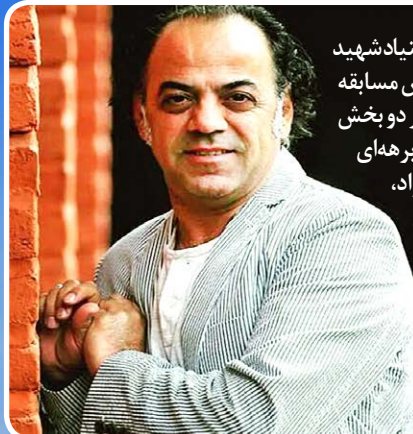
ضد قهرمان اصلی «صیاد» صرفاً بنی‌صدر نبود

فیلم «صیاد» را می‌توان یک اثر شاخص در سینمای پرتله و ملی ایران دانست. با این وصف از نظر شما، یک فیلم ملی در ساخت سینمای ایران چه شاخصه‌هایی دارد و با توجه به این رویکرد شما چه مؤلفه‌هایی را در این فیلم گنجانده‌اید؟

مهم‌ترین عنصر در یک فیلم ملی، حضور یک قهرمان ملی است. ما در جامعه‌مان پیش‌تر نام قهرمان‌ها را شنیده‌ایم، اما کمتر با عمق شخصیت و تأثیرگذاری‌شان در تاریخ کشور آشنا هستیم. در مقطع حساس ابتدای انقلاب، شهید صیاد شیرازی نقشی کلیدی در حفظ انسجام ملی ایفا کرد. ما در این فیلم تلاش کردیم بخشی از حماسه‌ها و تصمیمات مهم او در شرایط بحرانی کشور - از تهدید تا تجزیه، تا حمله ارتش بعث عراق و ترورهای پی‌در پی مسئولان بلندپایه - را به تصویر بکشیم. هدف این بود که نسل امروز با بخشی از واقعیت‌های آن دوره و شخصیت‌هایی مثل شهید صیاد آشنا تر شوند.

ساخت فیلم با محوریت شخصیت ملی، توأمان هم با محدودیت‌هایی مواجه است و هم ظرفیت‌هایی را به مثابه آشنایی مخاطب با موضوع ایجاد می‌کند. در روند تولید، این دو جنبه برای شما چگونه نمود پیدا کردند؟

بله، کاملاً درست است. متأسفانه محدودیت‌هایی وجود داشت؛ به‌ویژه در روایت برخی وقایع و شخصیت‌های اطراف شهید صیاد که به دلیل برخی ملاحظات، نمی‌توانستیم همه واقعیت‌ها را همان‌طور که بوده‌اند، منعکس کنیم، مسلماً اگر این امکان وجود داشت، پی‌رنگ دراماتیک داستان غنی‌تر و شخصیت‌پردازی کامل‌تری ارائه می‌شد. اما در عین حال، ظرفیت‌هایی هم داشتیم؛ شهید صیاد در تعامل مستقیم با چهره‌های مهم کشور از جمله رهبری تا فرماندهان نظامی و رئیس‌جمهور بود. این مسئله ظرفیت بالایی را برای ما ایجاد می‌کرد تا بتوانیم رویدادهای مهم را چه در اتاق رئیس‌جمهور، سستاد فرماندهی تا کف میدان نبرد در یک مقطع زمانی مرور کنیم و به تصویر بکشیم و فضای جلسات مهم، تصمیم‌سازی‌ها و میدان نبرد را همزمان بازنمایی کنیم.



فیلم سینمایی «صیاد»، محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی، بنیاد شهید و امور ایثارگران و موسسه فرهنگی هنری صدا است که در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر چهل و سوم به نمایش درآمد و موفق شد در دو بخش

سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی و بصری را از آن خود کند. این فیلم که به برهه‌ای مهم از زندگی شهید علی صیاد شیرازی می‌پردازد، به نویسندگی حسین تراب‌نژاد، کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، هم‌اکنون در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است. در این فیلم که اثری در ژانر سینمایی پرتله با موضوع قهرمان ملی است، بازیگرانی چون: علی سرابی، هومن برق‌نورد، مارال بنی‌آدم، نادر سلیمانی، محمدرضا هدایتی، ایوب آقاخانی، شهرزاد آقایی و رز رضوی و... ایفای نقش کرده‌اند. در گفت‌وگوی پیش‌رو به سراغ جواد افشار، کارگردان فیلم «صیاد» رفتیم و با او در باب ویژگی‌های تکنیکی و روایتی این فیلم به بحث نشستیم.

سمیه خاتونی
گزارش

