



«قضیه تفنگ چخوف» با نسخه‌ای جدید به صحنه می‌رود

نمایش «قضیه تفنگ چخوف» نوشته احسان بدخشان و کارگردانی اشکان پیردل زنده پس از ۸۰ اجرا با نسخه‌ای جدید از ۱۵ اردیبهشت در سالن هما روی صحنه می‌رود. تهیه کننده این نمایش که اثری از گروه دارما است، ریحانه راد و مشاور پروژه و سرمایه گذار صهبا خلدبرین هستند. بازیگران به ترتیب ورود به صحنه محمد علی الحمد، محمد علی براتی، مریم بصیری، فرح، احمد صمیمی، سعید زارعی، شیده غفاریان، یگانه منصوری، حسام زرنوشه، سارا عزیزی و سارا موسوی هستند. در داستان این نمایش، ۹ تن از مشاهیر بزرگ جهان برای اولین بار در دنیای پس از مرگ با هم وارد مسابقه‌ای می‌شوند. پیش فروش بلیت این نمایش آغاز شده است. / **صباخبر**



اجرای «باغ وحش شیشه‌ای» در خانه هنرمندان

نمایشنامه «باغ وحش شیشه‌ای» اثر تنسی ویلیامز با ترجمه حمید سمندریان، به کارگردانی محمد برهمنی و سعید زارعی در سالن انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود. بازیگران نمایش عبارتند از لیلیان اسماعیل، مهدی اسماعیلی، مبین اصغرزاده، پارلاک تقی‌زاده، پارسا توکلی، فاطمه تهوری، امیرعلی ثروتی، دریا جواد، علیرضا سعادت، آرزو سعدوندی، امیرسالار شهنازی، فریاد بیاتلانی، افسانه غفاری، اسکندر قنبری، شووار کریم‌زاده، مهدیه محمدخانی، نازنین نادرپور، امیرحسین نظرزاده و سپیده نیک‌آیین. در خلاصه این نمایشنامه آمده است: سعی کردم تو رو پشت سر بذارم، اما وفادار تر از اون چیزی بودم که می‌خواستیم باشم! «باغ وحش شیشه‌ای» از سه شنبه ۱۶ اردیبهشت تا دوشنبه ۱۲ خرداد روی صحنه می‌رود. / **مه‌ر**

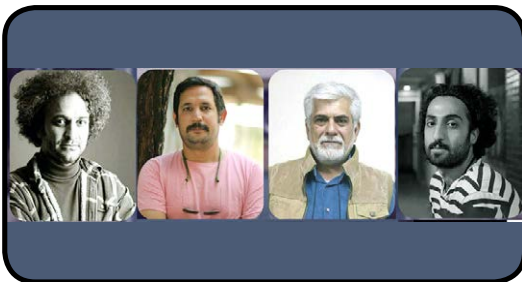
ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی کارگردان نمایش «فین جین»: آثار نمایشی باید از تاریخ الهام بگیرند

وی افزود: با این همه سختی، استقبال تماشاگران فراتر از انتظار بود. پس از هر اجرا اکثر مخاطبان با لبخند و خداقت نمایش را ترک می‌کنند و بسیاری حتی برای چندمین بار به تماشای «فین جین» بازمی‌گردند. حاجی‌علی‌خانی با تأکید بر اینکه به قدرت تحول‌آفرین تئاتر باور دارد، گفت: تئاتر سرگرمی نیست؛ آینه و بیدار ساز جامعه است. اگر مدیران فرهنگی و هنرمندان همه دست در دست هم دهند، تئاتر می‌تواند در حل مسائل اجتماعی و اقتصادی کشور تأثیر بگذارد. از دیگر نکات این تولید، چشم‌انداز ادامه اجراست؛ تا قبل از آغاز ماه‌های محرم و صفر، «فین جین» به صحنه می‌ماند و در صورت استقبال، پس از آن نیز احیا خواهد شد. این کارگردان در پایان همچنین از برنامه اجرای مجدد نمایش «ماهرخ» و تمرین نمایش «کرونوتر» و پروژه «گذر لوتی هاشم» در نیم‌سال آینده خبر داد. ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی، حمید عرب، روزبه اختری، مرتضی علی‌دادی، مرجان قمری، مجسن زرآبادی پور، حسین میرزاییان بازیگران این اثر نمایشی هستند که این شب‌ها در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه است. / **مه‌ر**

و دوست دیرینه‌ام، برای تأمین هزینه‌های این پروژه که فراتر از نیم میلیارد تومان شد، دست به جیب شدم و بی‌هیچ تهیه‌کننده رسمی، دکور و فضا را از صفر ساختم. در طول این مسیر چالش‌های بسیاری داشتیم اما قطعاً مدبریت نامهربان مدیران فرهنگی و سالن‌هایی که اجازه نصب دکور دلخواه را نمی‌دهند بخش دیگری از چالش‌های یک گروه اجرایی است که متأسفانه این روزها با آن دست و پنجه نرم می‌کند.

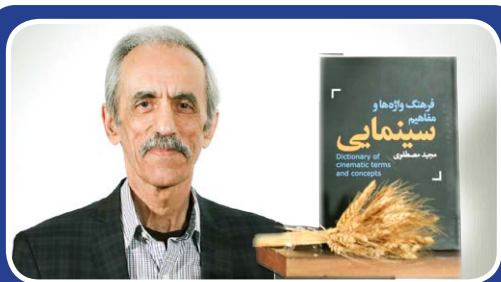


کارگردان نمایش «فین جین» با اشاره به دلایل اجرای مجدد این اثر نمایشی یادآور شد آثار نمایشی باید از تاریخ ایران الهام بگیرند، چرا که اگر دیروز تاریخ‌مان را نشناسیم، امروز را نخواهیم فهمید. ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی نویسنده‌گی و کارگردان نمایش «فین جین» که پس از مدتی غیبت، این شب‌ها بار دیگر در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌رود با اشاره به اینکه برای یک نمایش نباید تاریخ انقضای قائل شد، بیان کرد: تا مادامی که تماشاگر خواهد بنشیند و ببیند، باید اجرای یک نمایش ادامه یابد. بر همین منطق، «فین جین» احیا شد و دوباره روی صحنه آمد. وی ادامه داد: متن این اثر از دل گنجینه غنی تاریخ و ادبیات ایران برآمده است؛ جایی که آن را سرشار از مضامین تأثیرگذار و راهگشا می‌دانیم. آثار نمایشی ما باید از تاریخ ایران الهام بگیرند، چرا که اگر دیروز تاریخ‌مان را نشناسیم، امروز را نخواهیم فهمید. اما زنده نگه داشتن یک نمایش در روزگار دشوار تئاتر ایران، به سادگی ممکن نیست. این هنرمند تئاتر درباره تأمین هزینه‌های نمایش عنوان کرد: از همان ابتدای کار به همراه محمود مداحی تهیه‌کننده



چهار نمایش تازه در تماشاخانه ایران شهر

چهار نمایش «امر ملوکانه» به کارگردانی حسین پاکدل، «تکراسوف» به کارگردانی مصطفی کوشکی، «جغد» به کارگردانی سعید حسنلو، و «عزادار» به کارگردانی امیر نجفی در نوبت اجرایی اردیبهشت و خرداد ماه تماشاخانه ایران شهر به صحنه خواهند رفت. نمایش «امر ملوکانه» با بازی عاطفه رضوی، صالح میرزاآقایی، مرتضی آقاچینی، سپهر گودرزی، مرضیه بدرقه و... از ۲۴ اردیبهشت ماه در سالن استاد سمندریان اجرا خواهد شد. نمایش «تکراسوف» با بازی امیر احمدی، سعید احمدی، پویا انصاری، میثم عبدی، فرزاد رنجبر، محمد عبدالوند، علیرضا کرمی، عاطفه کوشکی و... از ۲۳ اردیبهشت ماه در سالن ناظرزاده کرمانی اجراهای خود را آغاز می‌کند. نمایش «جغد» با بازی بهزاد خلج، سارا رسول‌زاده، عباس جمالی، صادق برقی، اشکان دلاوری، پویا نوروزی و... از ۲۴ اردیبهشت ماه در سالن استاد سمندریان به صحنه می‌رود و نمایش «عزادار» نیز با بازی آزاده صمدی، عباس جمالی، فراز سربابی، آنالی شکوری و... از ۲۴ اردیبهشت ماه اجراهای خود را آغاز می‌کند. / **مه‌ر**



کتاب فرهنگ واژه‌ها و مفاهیم سینمایی رونمایی شد

کتاب «فرهنگ واژه‌ها و مفاهیم سینمایی» نوشته مجید مصطفوی که توسط انتشارات روزنه کار به چاپ رسیده در موزه سینما رونمایی شد. کتاب «فرهنگ واژه‌ها و مفاهیم سینمایی» به بررسی دقیق و کاربردی مفاهیم، اصطلاحات و واژگان حوزه سینما می‌پردازد و نویسنده تلاش کرده است تا با زبانی ساده و دقیق، مفاهیمی پیچیده و تخصصی را به گونه‌ای بیان کند که قابل استفاده برای طیف گسترده‌ای از مخاطبان باشد. مجید مصطفوی در حاشیه مراسم رونمایی از کتاب گفت: من از اوایل دهه ۱۳۵۰ به ترجمه مشغول شدم و همیشه یافتن معادل فارسی دقیق واژگان سینمایی دغدغه من بود. وی گفت: تا دهه ۹۰ فقط شش فرهنگ سینمایی وجود داشت که تا حدودی مشکلات علاقه‌مندان به حوزه سینما را حل می‌کرد اما کافی نبودند. به همین دلیل تصمیم گرفتم معادل‌هایی را که از منابع مختلف پیدا می‌کردم گردآوری کنم و بعد از مدتی فکر کردم این معادل‌ها می‌تواند برای سایر مترجم‌ها نیز مفید باشد. / **ایرنا**



«ذرات آشوب» میزبان معاون هنری شد

نادره رضایی، معاون امور هنری در روز ملی خلیج فارس به تماشای نمایش «ذرات آشوب» که پرتره‌ای از دلاوری و پر دلی مردم محبوب جنوب است، در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر نشست. نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی، از هفتم فروردین ماه در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. نادره رضایی پس از پایان اجرای این نمایش، ضمن ابراز تسلیت و گرامی داشت یاد درگذشتگان، مجروحان و بازماندگان حادثه تلخ انفجار در اسکله شهید رجایی بندرعباس، با ابراهیم پشت‌کوهی، نویسنده و کارگردان این اثر نمایشی، و همچنین بازیگران و عوامل اجرایی دیدار و گفت‌وگو کرد و در جریان جزئیات اجرای نمایش جنوبی و حماسی قرار گرفت. او همچنین در این دیدار بر لزوم برگزاری تور استانی این نمایش تأکید کرد. در پایان، معاون امور هنری وزیر فرهنگ در دیداری با سرپرست مجموعه تئاتر شهر در جریان تازه‌ترین اقدامات و مسائل مربوط به این مجموعه قرار گرفت. / **ایسنا**