



پوستر فیلم «زیبا صدایم کن» رونمایی شد

پوستر فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سید مازیار هاشمی در آستانه اکران عمومی رونمایی شد. طراحی نشان بهترین فیلم جشنواره چهل و سوم فجر را ابراهیم حقیقی برعهده داشته و پوستر آن را روزان ایرجی طراحی کرده است. این فیلم قرار است از چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت در سینماهای سراسر کشور به نمایش عمومی درآید. امین حیایی، با معرفی ژولیت رضاعی نقش پدر و دختر فیلم را ایفا کرده‌اند. ستاره پسبانی و مهران غفوریان هم در فیلم حضور دارند. فیلمنامه «زیبا صدایم کن» را آرش صادق بیگی، میلاد صدرعاملی، محمدرضا صدرعاملی براساس رمانی به همین نام نوشته فرهاد حسن‌زاده نوشته‌اند. /مهر



«نیم دانگ» منوچهر هادی جلوی دوربین می‌رود

فیلم سینمایی کم‌دی «نیم دانگ» به کارگردانی منوچهر هادی به زودی مقابل دوربین می‌رود. منوچهر هادی سه سال پس از آخرین ساخته سینمایی‌اش، به زودی فیلم سینمایی «نیم دانگ» را به تهیه‌کنندگی مهدی محرابی جلوی دوربین می‌برد. «نیم دانگ» تازه‌ترین تجربه کم‌دی‌سازی هادی پس از فیلم‌های پر فروش «رحمان ۱۴۰۰»، «آینه بگل» و «من سالوادور نیستم» خواهد بود. «نیم دانگ» به نویسندگی بابک کایدان اثری پر بازیگر است که با انتخاب نهایی بازیگران، از اوایل هفته جاری جلوی دوربین خواهد رفت. بازیگران و عوامل این فیلم در خبرهای بعدی معرفی می‌شوند. ضمن این که سریال «بزدان» به کارگردانی وی از این هفته در کنداکتور شبکه سه قرار می‌گیرد. /صباخبر

نگین صفری جم، بازیگر:

همکاری با مهران مدیری رانمی‌توان به سادگی توصیف کرد

است، هم سنگین بود و هم سختی‌هایی داشت. صفری جم، درباره همکاری با هومن سیدی و مهران مدیری نیز بیان کرد: کار کردن با آقای سیدی و تیم او بسیار عالی بود. شخصیتی که ایفا می‌کنم یکی از دوستان شکوفه است و در قسمت دوم اولین بار دیده می‌شود، نقش کوتاهی است اما افتخار می‌کنم که در آن حضور داشتم با اینکه از شاگردان آقای سیدی نبودم. در کل حضور در این سریال و موقعیت و نقشی را که ایفا می‌کنم، دوست داشتم. وی که پیش از این با سریال «قهوه پدری» دیده شد، در این باره بیان کرد: همکاری با آقای مهران مدیری تجربه‌ای بی‌نظیر است و نمی‌توان به سادگی توصیفش کرد. همه این کارگردانان فوق‌العاده هستند و من چیزهای زیادی از این همکاری‌ها آموختم. پیش از این هم بازی کرده بودم اما برخی از این تجربه‌ها خودش آموزش اتفاقات جدید است. این بازیگر در پایان با اشاره به اولین تجربه خود در تلویزیون یاد آور شد: اولین کار من مجموعه «برف بی‌صدایم بارد» بود که به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی ساخته شد. در سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده هم همکاری داشتم. اتفاقاً این سریال هم توسط مخاطبان دیده شد. خوشبختانه با تمام کارگردانانی که تاکنون همکاری کرده‌ام، تجربیات ارزشمندی کسب کرده‌ام و هیچ‌یک از این انتخاب‌ها را پشیمان‌کننده نمی‌دانم. به نظر من، یک بازیگر باید توانایی انجام نقش‌های متنوع را داشته باشد. برای من، هم متن و هم گروه بازیگران اهمیت بالایی دارند. /مهر

صفری جم با اشاره به سختی‌های این سریال تاریخی و پوشش و گریم خود گفت: گریم خیلی سنگینی داشتم و خیلی هم آن را دوست دارم. یک ساعت طول می‌کشید تا گریم شوم چون باید زمان زیادی روی صورتم کار می‌شد. گریم‌های شدید بود و حتی در طول کار نیاز بود چندین بار گریم تجدید شود. وی اضافه کرد: پوشش هم چون مربوط به دوره‌ای از تاریخ

نگین صفری جم، با اشاره به گریم و پوشش سخت خود در سریال «روای نیمه شب» بیان کرد که هنوز اطلاعی از زمان پخش این مجموعه ندارد. نگین صفری جم، درباره فعالیت‌های اخیر بازیگری خود در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی بیان کرد: من همزمان با فیلمبرداری سریال «قهوه پدری»، در سریال «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی نیز مشغول بودم. همچنین با فاصله‌ای کوتاه، در سریال «روای نیمه شب» به کارگردانی حسن آخوندپور ایفای نقش کردم. وی در ادامه درباره زمان پخش سریال «روای نیمه شب» توضیح داد: هنوز زمان دقیق پخش این سریال به ما اعلام نشده است ولی خودم هم منتظر پخش اثر هستم به ویژه که نقش من در این پروژه بسیار چالش‌برانگیز بود، با توجه به سن و شرایطی که داشتم، شخصیت جذابی به من پیشنهاد شد و این کاراکتر اقداماتی در داستان انجام می‌داد که برایم بسیار جالب بود. همچنین همکاری با آقای آخوندپور تجربه‌ای لذت‌بخش بود و از آن‌جا که این سریال اولین کار تاریخی من محسوب می‌شود، برایم اهمیت ویژه‌ای دارد. وی درباره بازیگرانی که بیشتر با آنها در این سریال همکاری داشته است، عنوان کرد: با سوگل طهماسبی بیشتر بازی دارم. این را بگویم چون این اولین کار تاریخی‌ام بود و در گفتن دیالوگ‌ها خیلی صبوری به خرج داد که به من استرس وارد نشود چون نقشم از سن من بالاتر است و باید لحن و تن صدا و ویژگی‌های شخصیتی را رعایت می‌کردم.



اکنون...

