



«قپان» در مسیر اسکار کانادا

فیلم کوتاه «قپان» به کارگردانی سیداحسان موسویان و تهیه‌کنندگی فاطمه دهقان به نهمین دوره جشنواره نالیوود تورنتو راه یافت. نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «نالیوود» که سپتامبر ۲۰۲۵ (شهریورماه ۱۴۰۴) در تورنتوی کانادا برگزار می‌شود مورد تأیید آکادمی جوایز سینمایی کانادا (اسکار کانادا) به شمار می‌رود. این فیلم پیش از این نیز در دو بخش بهترین فیلمساز اول و بهترین بازیگر مرد از جشنواره «آلترناتیو» کانادا نامزد شده بود. «قپان» داستان دو برادر است که برای آشکار شدن یک حقیقت خانوادگی وارد چالشی جدی می‌شوند. آرش فلاحت پیشه، مهرا ن آتش زای و امیر قنبری بازیگرانی هستند که در این فیلم کوتاه نقش آفرینی کرده‌اند. / **صباخبر**

پروانه نمایش

منبع

صدور مجوز اکران برای سه فیلم

سه فیلم نمایش داده شده در جشنواره فجر ۴۳ برای اکران عمومی پروانه نمایش گرفتند. فیلم «شاه نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی که در جشنواره فجر ۱۴۰۳ رونمایی شد داستانی درباره خود سینما دارد و عنایت بخشی برای بازی در آن برنده دیپلم افتخار شد. «شمال از جنوب غربی» به تهیه‌کنندگی مهدی مددکار و کارگردانی حمید زرگرزاد که مجوز نمایش گرفته، یکی از فیلم‌هایی است که نام آن برای نوبت دوم اکران امسال مطرح بود. همچنین مجوز نمایش «گوزن‌های اتوبان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل صفاری دیگر فیلم جشنواره ۴۳ فیلم فجر که در ۱۰ رشته نامزد دریافت جایزه شد نیز صادر شده است. / **ایسنا**

گفت‌وگوی صبا با محسن عنایتی، کارگردان و نویسنده انیمیشن «رویا شهر»:

این انیمیشن با نگاه آخر الزمانی ساخته شد



انیماتوری برای طراحی چنین کاراکتری وجود دارد یا خیر.

وی با بیان اینکه انیمیشن سینمایی

«رویا شهر» که هم‌اکنون در سینماها در حال اکران است با آنچه سال گذشته در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد تفاوت دارد افزود: تغییراتی در آخر داستان صورت گرفته است و کیفیت اکران سینمایی نسبت به اکران جشنواره خیلی بهتر شده است. بازخورد مخاطبان انیمیشن که کودکان هستند تاکنون خیلی خوب بوده و امیدواریم فروش مناسبی هم در پی داشته باشد.

عنایتی در پاسخ به اینکه در ساخت انیمیشن محدودیت‌های مالی و زمانی داشتید تاکید کرد: ساخت انیمیشن در ایران همواره دارای محدودیت‌های مالی و زمانی است و هرچه زمان ساخت بیشتر می‌شود بودجه نیز افزایش می‌یابد. کارگردان و نویسنده انیمیشن «رویا شهر» با اشاره به اینکه در ساخت انیمیشن بازارهای خارجی نیز لحاظ می‌شود خاطر نشان کرد: انیمیشن «رویا شهر» اصلاً با رویکرد بازارهای خارجی ساخته شد به طوری که در طرح اولیه نگاه «زوتوپیا» داشتیم که مخاطب خارجی نیز بتواند با موضوع ارتباط برقرار کند چون در ساخت انیمیشن یکی از عمده‌ترین بحث‌های مالی بازارهای خارجی است و برای اکران خارجی انیمیشن «رویا شهر» نیز اقداماتی صورت گرفته است. / **صباخبر**

چالش‌های ساخت این انیمیشن توضیح داد: ساخت انیمیشن از ابتدا تا انتها چالش است، ساخت انیمیشن گرچه روند مشخصی دارد ولی چون فرایند ساخت آن طولانی است همواره دانش و اطلاعات آن پیشرفته می‌شود که به روز ماندن و بکارگیری دانش‌های جدید، فرایند ساخت را دچار چالش می‌کند ضمن اینکه در زمان نگارش نیز چالش‌هایی وجود دارد چون شخصیت‌های انیمیشن به خیال نزدیک بوده و مصداق بیرونی برای آن وجود ندارد. بنابراین برای طراحی و پرداختن شخصیت‌هایی همچون اژدهای آرزوها، در زمان نگارش باید به این فکر کنیم که

محسن عنایتی، کارگردان و نویسنده انیمیشن «رویا شهر» درباره برتری‌های این انیمیشن با اثر قبلی‌اش «بنیامین» گفت: بنیامین اولین انیمیشن ما بود که

البته خیلی مورد استقبال مخاطبین قرار گرفت ولی هر کاری نقاط ضعف و قوت‌هایی دارد که ماسعی کردیم مسائلی که در «بنیامین» به آن دست پیدا نکرده بودیم در انیمیشن دوم یعنی «رویا شهر» تحقق بخشیم. از بحث‌های تبلیغاتی کاراکتر گرفته تالوکیشن، رندر، نورپردازی، فیلمنامه و بحث‌های اجرایی، در همه این موارد سعی کردیم در انیمیشن «رویا شهر» حداقل یک پله پیشرفت داشته باشیم و سعی ما بر این است تا این پیشرفت‌ها در انیمیشن‌های بعدی نیز وجود داشته باشد.

کارگردان انیمیشن «بنیامین» درباره شکل‌گیری ایده انیمیشن سال ۹۸ شکل گرفت که ما تحت تأثیر انیمیشن موفق «بنیامین» بودیم به همین دلیل می‌خواستیم نگاه‌های آینده‌نگرانه و آخر زمانی که در بنیامین وجود داشت یک پله جلوتر در انیمیشن «رویا شهر» نیز وجود داشته باشد به همین دلیل این انیمیشن نیز با نگاه مهدویت و آخر زمانی ساخته شد. عنایتی در پاسخ به اینکه آیا انیمیشن‌های بعدی‌تان را نیز به همین نگاه و رویکرد خواهید ساخت گفت: هم‌اکنون دوست داریم فضای دیگری را در ساخت انیمیشن تجربه کرده‌ و از آن فضا فاصله بگیریم یعنی همین حرف‌ها را در فضای دیگری بیان کنیم. نویسنده انیمیشن «رویا شهر» درباره

