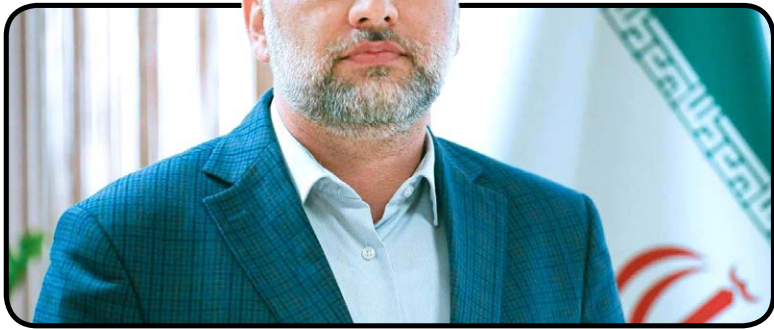
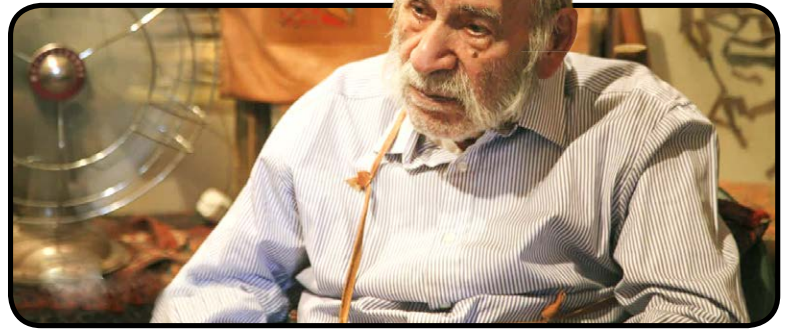




علی رمضانی مدیر جدید باغ کتاب تهران شد

علی رمضانی، مدیر پیشین موسسه خانه کتاب، به عنوان مدیر عامل جدید باغ کتاب تهران منصوب شد. این حکم که از سوی مهر داد باقری، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری، صادر شده، گامی مهم در راستای توسعه و ارتقاء فرهنگ کتابخوانی و فضای فرهنگی پایتخت به شمار می‌رود. علی رمضانی که سابقه‌ای طولانی در حوزه‌های مختلف فرهنگی و اجرایی دارد، در دوران مدیریت خود بر موسسه خانه کتاب اقدامات موثری در ترویج فرهنگ کتابخوانی و حمایت از ناشران و نویسندگان ایرانی انجام داد. حال با ورود به باغ کتاب تهران، او مسئولیت ارتقاء یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین مراکز فرهنگی و کتابخوانی کشور را بر عهده خواهد داشت. / **صباخبر**



استاد پیشکسوت صحافی سنتی کرمان در گذشت

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کرمان روز یکشنبه از درگذشت محمدحسین اسلام‌پناه پیشکسوت صحافی سنتی و صنایع دستی کرمان در سن ۸۸ سالگی دار فانی را وداع گفت. استاد اسلام‌پناه متولد ۱۳۱۶ در کرمان از کودکی علاقه بسیاری به آثار باستانی، خط، شعر و ادبیات داشت و با شیوه خاص صحافی کتب از اساتید شهره این هنر سنتی در سطح جهان و ایران به شمار می‌رفت که در سال ۱۳۷۴ موفق به کسب نشان شایستگی و تقدیر در مرمت کتاب و تندیس یادبود از ششمین جلسه حامیان نسخ خطی ایران شده بود. / **ایرنا**



بیانیه اداره کل فرهنگ بوشهر درباره اتفاقات حاشیه فستیوال کوچه؛

هنجار شکنی‌ها ربطی به بر نامه قانونی کوچه نداشت

اداره کل فرهنگ استان بوشهر برای روشن سازی افکار عمومی بیانیه‌ای در ارتباط با فستیوال کوچه منتشر کرد که در آن، هنجار شکنی‌های صورت گرفته را محکوم و اعلام کرده است. این رفتارهای سخیف توسط افرادی معذود که فاصله محتوایی و حتی جغرافیایی جدی با برنامه‌های دارای مجوز قانونی داشتند، هیچ ربطی به فستیوال کوچه نداشته است. در متن بیانیه خطاب به ملت ایران اسلامی و همشهریان بوشهری آمده است: سلام و صلوات بر همت و غیرت دینی، انقلابی و ملی شما، درود بر شرفتان که بدنبال خلق سرمایه‌های ماندگار و احیای موارث فرهنگی و هنری پایدار هستید.

در ادامه این بیانیه آمده است: در ارتباط با آنچه در هفته گذشته بر شهر و دیارمان گذشته درک دقیق موضوع، امری ضروری است زیرا از یک سو جمعی فریخته از همشهریان که بر خودارز معرفت و اعتبار در سطح ملی نیز هستند؛ در قالب مجمعی صنفی برنامه‌هایی فرهنگی - هنری را در سه مکان مشخص تدارک دیده و با اخذ مجوز قانونی به اجرا گذاشتند که بر خوردار از ترازای قابل قبول و معرف غنای فرهنگی این سامان بود، برنامه‌هایی که موجب تحسین اندیشمندان فرهنگی

کشوری و استانی شد.

روابط عمومی اداره کل فرهنگ استان بوشهر تصریح کرده است: از سوی دیگر شاهد تجمع‌هایی غیر قانونی در برخی محلات قدیمی شهر بوشهر بودیم که فاصله محتوایی و حتی جغرافیایی جدی با برنامه‌های دارای مجوز داشت، بطور قطع تفکیک این دو رویداد از یکدیگر در فهم دقیق مساله و نحوه مواجهه با آن ضرورتی اجتناب ناپذیر است. در این بیانیه آمده است: بی تردید هنجار شکنی‌های محدود توسط عده‌ای معذود که هیچ ربطی با برنامه‌های دارای مجوز قانونی نداشته؛ مورد تایید خادمان فرهنگ و هنر در استان بوشهر نبوده و نیست و اداره کل فرهنگ استان آن را محکوم می‌کند.

اداره کل فرهنگ استان بوشهر در این بیانیه افزوده است: پیش از

صدور مجوز دست یاری به سوی همه مقام‌ها و مسئولان این استان برای پیشگیری از سوءاستفاده احتمالی افرادی فرصت طلب دراز کرده و در ادامه نیز بر اقدام‌های بازدارنده تأکید داشته است؛ اما برنامه‌های اجرا شده در سه مکان سالن لیان، مدرسه تاریخی سعادت و کشتی گرد فری که با حادثه بندر عباس به تعطیلی زود هنگام و داوطلبانه متولیان صنفی انجامید؛ چهره‌ای شایسته از فرهنگ کهن دیارمان را پیش روی ناظران در سطح ملی و حتی بین‌المللی نهاد و بستری را برای تبادل و غنا بخشی به سرمایه‌گذاری‌های فرهنگی - هنری فراهم ساخت.

این بیانیه تصریح کرده است: نباید اجازه داد خلق این همه زیبایی و شکوه بر غبار رفتارهای سخیف و غیر قابل قبول عده‌ای هنجار شکن مخدوش شده و حقیقت آن دیده نشود. / **ایستا**



تقدیم قطعه «افسوس» به کشته‌شدگان بندر عباس

در برگزاری یک کنسرت مشترک بین هنرمندان ایران و ژاپن در سفارت ژاپن، کیوان ساکت اجرای قطعه قدیمی خود به نام «افسوس» را به کشته‌شدگان بندر عباس و هیروشیما تقدیم کرد.

کنسرت «آوای شرقی» با مشارکت تسوموجی (نوازنده ویلن ژاپنی) و چند نوازنده ایرانی از جمله پریزاد ضیغمی (پیانو)، رها ساجدی (چلو)، سیلوش ساکت (تنبک) و نگار اعزازی (دف) در سفارت ژاپن برگزار شد.

کنسرت مشترک ایران و ژاپن، اما با اجرای قطعاتی از جمله «هامون»، «بهاران»، «رقص ایرانی»، «افسوس» از کیوان ساکت و «صفهان ابری»، «کاروان»، «سپیده دم بازار»، «ساکورا ساکورا» از تسوموجی و سرودهای ملی ژاپن و ایران نواخته شد. کیوان ساکت در این برنامه گفت: آهنگی که می‌نوازم «افسوس» نام دارد. این آهنگ را سال‌ها پیش ساختم که با رکسترهای بسیاری در سراسر جهان نواخته شده است اما گرچه این آهنگ را سال‌ها پیش ساختم، ولی امروز آن را به کشته‌های بی‌گناه بندر عباس و به کشته‌شدگان هیروشیما تقدیم می‌کنم. / **ایستا**



انتشار فراخوان هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان

هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با مشارکت گسترده استادان برجسته موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران، با حمایت دفتر موسیقی و معاونت امور هنری وزارت فرهنگ برگزار خواهد شد. این جشنواره به دبیری حمیدرضا اردلان در چهار بخش اصلی «موسیقی دستگاهی»، «موسیقی نواحی»، «موسیقی کلاسیک غربی»، «آهنگسازی» و یک بخش ویژه «شناخت و حفظ ردیف» برگزار می‌شود. این جشنواره برای سه گروه سنی «الف» ۱۵ تا ۱۸ سال؛ متولدین سال‌های ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹، «ب» ۱۹ تا ۲۳ سال؛ متولدین سال‌های ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۵ و «ج» ۲۴ تا ۲۹ سال؛ متولدین سال‌های ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۰ طراحی شده است؛ متقاضیانی که سن آنها از ۱۵ سال کمتر است، می‌توانند آثار خود را برای بررسی در گروه «الف» ارسال کنند. برای شرکت در جشنواره ارسال اجرای رپر توار مشخص شده برای هر بخش به صورت ضبط ویدیویی در موعد مقرر از ۲۷ اردیبهشت تا ۲۸ خرداد ۱۴۰۴ از طریق سامانه «بامک» به دبیرخانه جشنواره ملاک قرار می‌گیرد. / **تسنیم**



ناصر شکری راد آهنگساز در گذشت

ناصر شکری راد آهنگساز و از اعضای پیشکسوت کانون آهنگسازان سینمای ایران در ۶۹ سالگی درگذشت. زنده‌یاد ناصر شکری راد متولد ۱۱ شهریور ۱۳۳۵ در شمیران و از اعضای پیشکسوت کانون آهنگسازان سینمای ایران بود. وی دانش آموخته رشته هنر از دانشگاه تهران بود و فعالیت در سینما را با آهنگسازی برای فیلم‌های کوتاه و مستند در انجمن سینمای جوان آغاز کرد. شکری راد سال ۱۳۷۵ با آهنگسازی برای فیلم سینمایی «موشک کاغذی» پا به عرصه حرفه‌ای سینما گذاشت. وی برای فیلم‌هایی همچون درخت جان (۱۳۷۴)، روزی که خواستگار آمد (۱۳۷۵)، زن شرقی (۱۳۷۶)، سفر شبانه (۱۳۷۶)، دل‌باخته (۱۳۷۸)، قناری (۱۳۸۲)، مزرعه آفتابگردان (۱۳۸۲)، سبیل مردونه (۱۳۸۶)، دامنه‌های سفید (۱۳۹۱) موسیقی متن ساخته است؛ همچنین کتاب پر فروش «قطعه‌های ساده و آشنای موسیقی فیلم برای پیانو» یکی از آثار مکتوب شکری راد محسوب می‌شود. به همین مناسبت مراسم بزرگداشتی برای این هنرمند فقید در خانه سینما برگزار خواهد شد که تاریخ و ساعت برگزاری مراسم به زودی اعلام خواهد شد. / **ایرنا**