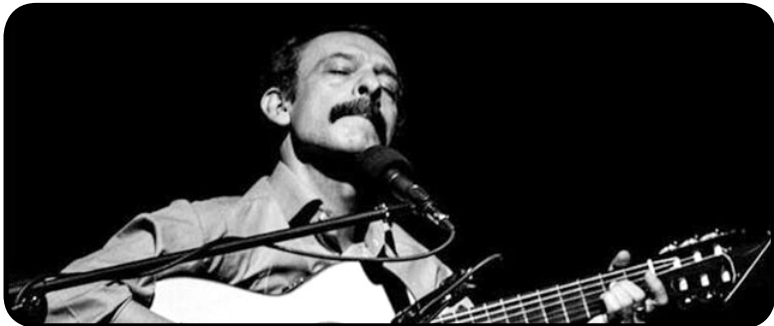




سهیل نفیسی به صحنه می‌رود

سهیل نفیسی آهنگساز و نوازنده گیتار، با اجرای منتخبی از آثارش ۱۶ اردیبهشت در تالار وحدت و ۱۷ اردیبهشت در تالار رودکی روی صحنه می‌رود. سهیل نفیسی، از پیشگامان آهنگسازی و نوازندگی گیتار در حوزه موسیقی تلفیقی است که تمامی رپرتوارهای اجرایی‌اش را از ساخته‌های خود انتخاب می‌کند. نفیسی تاکنون چهار آلبوم به نام‌های «ری را»، «ترانه‌های جنوب»، «چنگ و سرود» و «طرح نو» را روانه بازار کرده است و در کنسرت‌های پیش رو منتخبی از این آلبوم‌ها را اجرا می‌کند. کنسرت سهیل نفیسی از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه سه‌شنبه ۱۶ اردیبهشت در تالار وحدت و از ساعت ۲۰ چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت در تالار رودکی برگزار می‌شود. **ایسنا**



معرفی بازیگران نمایش «رام کردن اسب چوبی»

بازیگران نمایش کمدی «رام کردن اسب چوبی» به کارگردانی سینارازانی و تهیه‌کنندگی علی شاهانی معرفی شدند. در این نمایش کمدی که این روزها در حال آماده‌سازی برای اجرا است و از ۱۸ اردیبهشت روی صحنه می‌رود کامران تفتی، مصطفی ساسانی، سانیا سالاری، رامین سیاردشتی، الهه شه‌پرست و آتابک نادری به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش کمدی روایت‌گر دنیای فردی مرفه و پولدار است که تفریح او و دوستانش، گیر آوردن افراد ساده‌لوح است تا به بهانه‌هایی در جمع خود ببرند و به اصطلاح دستشان بیندازند. اما در شب برگزاری یکی از همین قرارها، ماجرا برای یکی از این افراد مرفه بسیار پیچیده می‌شود و... **مه‌ر**

احترام برومند بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون: کتاب برای داود رشیدی مقدس بود

می‌شد، حتی ۵ دقیقه، وقت خود را با کتاب سپری می‌کرد و الان هم در خانه کوچک خود کتابخانه بزرگی داریم. همسر مرحوم داوود رشیدی ادامه داد: در بین کتاب‌هایی که خوانده‌ام، برخی از آن‌ها در ذهنم مانده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توانم به «کلیدر» آقای محمود دولت‌آبادی اشاره کنم که تأثیر بسیاری روی من داشت و خاطرم است که بدون زمین گذاشتن به سرعت آن چندین جلد را خواندم و در دنیای آن غرق شدم. در بین کتاب‌هایی که در نوجوانی خوانده‌ام هم می‌توانم به «دزیره» اشاره کنم.

وی افزود: این کتاب هم از آن جهت روی من اثر داشت که به ضعف و شکست ناپلئون پرداخته بود و برای من جالب بود که چطور کسی در اوج قدرت به نقطه‌ای می‌رسد که شکست او را ضعیف می‌کند و فکر می‌کردم همه آدم‌های با قدرت نقطه ضعیفی دارند. آن زمان که این کتاب را مطالعه می‌کردم حدود ۱۵ سال داشتم و الان که ۷۸ سال دارم به چشم دیده‌ام آدم‌های قدرتمندی را که سقوط کرده‌اند. یکی دیگر از کتاب‌هایی که بسیار روی من اثر گذاشت، «سهم من» به قلم خانم پری‌نوش صنیعی بود.

برومند در بخش دیگری از صحبت‌های خود بیان کرد: کتاب‌های پرفروشی بودند که به فیلم هم تبدیل شده‌اند و در حال حاضر هم مشغول آثار «بامداد خمار» و «سووشون» خانم نرگس آبیاری هستیم که هر دو برگرفته از کتاب و داستان معروفی است. وی افزود: فکر می‌کنم کتاب‌هایی که خاطرات سیاستمداران را در خود دارند یا به بزرگان تاریخ

احترام برومند درباره جایگاه کتاب و مطالعه آن در زندگی خود گفت: زندگی و تربیت من به گونه‌ای بوده که همیشه کتاب در آن جای داشته است. از همان بچگی مدام در دستان پدر خود کتاب دیده‌ام و بعد از آن هم به واسطه همین تربیت شهودی، خودم اهل کتاب خواندن شدم و با فردی هم ازدواج کردم که کتاب برای او مقدس بود و در هر زمانی که بیکار



این هنرمند پیشکسوت درباره کتاب‌های صوتی نیز بیان کرد: در این چند سال برای تولید چندین کتاب صوتی همراهی و همکاری کرده‌ام و برای کتاب «لک‌لک‌ها بر بام» جایزه‌ای هم دریافت کردم. این مدل از کتاب‌ها هم اخیراً خیلی باب شده‌اند؛ ولی خیلی به دل من نمی‌نشینند. فکر می‌کنم کتاب‌های صوتی برای زمان رانندگی یا پیاده‌روی یا کسانی که پا به سن گذاشته‌اند و توانایی خواندن ندارند، خوب است، وگرنه یکی از لذت‌های کتاب خواندن، در دست گرفتن کتاب و ورق زدن آن است و تا زمانی که می‌توانید این لذت را از دست ندهید.

احترام برومند در پایان گفت: اگر کسی به خصوص جوان‌ترها می‌خواهند کتابی در دست بگیرند که با خواندن آن این شوق و شور در آن‌ها شعله بگیرد، احساس می‌کنم رمان‌های نویسندگانی مانند یاسمین خلیلی فرد، نسیم مرعشی و سارا سالار بسیار خوب است. همچنین علاوه بر مواردی که پیش‌تر عرض کردم کتاب‌های فریده گلبو هم بسیار خواندنی هستند و قابلیت تبدیل به فیلم و سریال را دارند. **صباخبر**

اکنون...

