



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



پشت پرده مناظره‌های ریاست جمهوری از زبان مجری در فضای مناظره با همه غریبه می‌شدم

شروع می‌کردم به خندیدن؛ تا دوربین روی من بود، مکث می‌کردم و جدی می‌شدم. مهمان هم تعجب می‌کرد که من به چه چیزی اینچنین می‌خندم!

خسروی در نخستین خاطره خود از سال‌های ابتدایی گویندگی خبر، به اجرای کج نشستنش حین اجرا مقابل دوربین زنده اشاره کرد و گفت: یاد می‌آید اوایل که این کار را شروع کردیم خیلی مخالف داشت؛ حتی جلسه گذاشتند و پرسیدند شما چرا کج می‌نشینید و نقد جدی داشتند به این قضیه که پاسخ دادم، خبر، هیچانی دارد که در این پوزیشن بهتر به مخاطب منتقل می‌شود. با این همه شنیدم بعد از گذشت مقطعی، زمانی که تحولی در اجرای خبر شکل گرفت، دکور تغییر کرد، زیر نویس آمد و... در گوشی از گوینده می‌خواستند که کمی مقابل دوربین کج بنشیند!

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش اظهار کرد: فعال بودن در فضای مجازی خیلی راحت و دست یافتنی است و به راحتی می‌توانی دیده شوی، اما برخلاف کاری که انجام می‌دهم، چندان در پی دیده شدن نیستم. بنابراین در فضای مجازی فعال نیستم.

این مجری و گوینده صداوسیما، با ذکر خاطره‌ای از دوران کاری‌اش در ایام برجام، یادآور شد: یاد هست آن زمان خیلی اما و اگر بود که توافق امضا می‌شود یا خیر؛ ما تا ساعت ۱۲ شب اداره بودیم و اتفاقی نمی‌افتاد. مدیرانمان می‌گفتند منزل بروید و در دسترس باشید اگر اتفاقی افتاد زنگ می‌زنیم که برگردید. گاه پیش می‌آمد که یک ساعت بعد زنگ می‌زدند برگردید یک نفر از مذاکره‌کننده‌ها در ایوان هتل دستی تکان داده است، احتمال دارد توافق امضا شود! به همسرم می‌گفتم ببین چشمتی این شغل همین است که یک نفر در آن سوی دنیا دستی تکان می‌دهد و تو برنامه‌ات بهم می‌ریزد.

مهدی خسروی در پاسخ به اینکه آیا تاکنون مقابل دوربین تیق عجیبی زده است؟ گفت: روز بوده و به اشتباه گفته‌ام شب بخیر! گوینده باید اگر اشتباهی می‌کند از بیننده عذرخواهی کند و حتی می‌تواند با آن شوخی کند اما این شوخی باید در چهارچوب خبر و برنامه شکل بگیرد و نوعی عذرخواهی در خودش دارد. من معتقدم نه تنها تیق، بلکه هر اتفاقی که خارج از برنامه می‌افتد و بیننده متوجه می‌شود، گوینده باید نسبت به آن واکنش نشان بدهد. **ایسنا**

است که نامزدی به شما لبخند بزند و شما همین طور بدون واکنش به او نگاه کنید.

او تاکید کرد: مناظره‌ها به لحاظ فرم و محتوا با دیگر برنامه‌ها فرقی ندارند و آنچه این برنامه را متفاوت می‌کند، حساسیت بسیار بالای آن است.

این مجری و گوینده خبر در پاسخ به اینکه در هدفونی که در مناظره‌ها به گوش داشت چه مطالبی بیان می‌شد؟ اظهار کرد: این گوشی بیشتر برای یادآوری زمان بود. یک فردی در اتاق فرمان نشسته بود و کارش یادآوری زمان بود. البته مانیتوری برای زمان بندی مقابل من هم بود اما اگر حواسم پرت می‌شد با گوشی به من یادآوری می‌کرد یا آیت‌ها و میان برنامه‌ها را به من اعلام می‌کرد.

خسروی در پاسخ به اینکه آیا مرتضی حیدری بهتر مناظره‌ها را اجرا کرد یا خود او؟ گفت: حتما آقای حیدری؛ ایشان پیشکسوت و استاد من هستند و من شاگردی ایشان را می‌کنم.

مهدی خسروی که در برنامه «برمودا» شبکه نسیم حاضر شده بود، در بخش دیگری از این گفت و گو به خاطره‌ای از خندیدنش مقابل دوربین در حین گویندگی خبر اشاره کرد و گفت: یک بار حین خواندن خبر، عوامل تصمیم گرفتند سازه‌ای را در دکور جایه‌جا کنند که دقیقاً بغل دوربین بود. این بنده خدا پشتش به من بود و در همان لحظه که در حال جایه‌جایی بود، یک دفعه گزارش تمام شد. همان طور پشت به من در حالی که خم شده بود، مانند! تصمیم گرفت تکان نخورد تا دوربین هم تکان نداشته باشد و در آن لحظات خواندن خبر خیلی دشوار بود چون هر لحظه امکان داشت خنده‌ات بگیرد.

او به خاطراتش اضافه کرد، یک بار هم یک مهمانی از حوزه روانشناسی داشتیم که ایشان اصطلاحی را به کار بردند که من نتوانستم جلوی خنده‌ام را بگیرم؛ مدام چک می‌کردم که دوربین روی من نباشد و

مهدی خسروی گوینده خبر تلویزیون که سال گذشته اجرای مناظره‌های چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری را عهده‌دار بود، خاطراتی از این برنامه‌های حساس را روایت و به اصطلاح پشت پرده مناظره‌ها را از منظر خود عیان کرد.

مجری مناظره‌های چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با روایت خاطره‌ای از یکی از این برنامه‌ها خاطر نشان کرد: در پایان یکی از این برنامه‌ها، در حالی که هنوز دوربین‌ها روشن بود، یکی از نامزدها برای خداحافظی به سمت من آمد؛ من به او گفتم که الان اگر دست بدهید خوب است. که او جمله‌ای را به صراحت درباره یکی از نامزدها گفت و از دست دادن امتناع کرد!

او در خاطره‌ای دیگر از مناظره‌های سال گذشته انتخابات ریاست جمهوری بیان کرد، در یکی از مناظره‌ها به محض اینکه وارد اتاق گریم شدم یکی از نامزدها هم وارد شد. سلام و احوالپرسی کردیم و درست صندلی کنار من نشست. با یک حالتی گفت، بابا گرفتار شدیم، داشتیم زندگی‌مان را می‌کردیم چه کاری بود، پرسیدم چرا؟! گفت هر کجا می‌رویم، هر کس هر مطالبه‌ای دارد از ما می‌خواهد!

مجری مناظره‌ها در پاسخ به اینکه آیا در طول این برنامه‌ها، اطرافیان نامزدها از او خواستند که فضا را به سود یکی از نامزدها پیش ببرد؟ گفت: اصلاً و ابداً! خود من هم به گونه‌ای برخورد می‌کردم که از ابتدا یک گاردی داشته باشم. با خیلی از همین آقایان پیش از این گفت و گو و حتی شوخی داشتیم ولی در آن فضا که قرار می‌گرفتم، گویی غریبه‌ایم. این

مساله را حتی در نگاهم هم رعایت می‌کردم که البته کار سختی بود. گاه نامزدی حرفی می‌زد که همه می‌خندیدند، ناخودآگاه من مجری هم خنده‌ام می‌گرفت اما اگر در همان لحظه دوربین روی مجری باشد از آن خنده ممکن است هزاران تفسیر شود. خیلی سخت

