



نمایش مستند «حالت عشق» در بلغارستان

مستند «حالت عشق» ساخته کارول منصور و مونا خالیدی به بیست و یکمین جشنواره فیلم‌های صلیب سرخ و سلامت بلغارستان راه یافت. بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صلیب سرخ و سلامت از ۲۲ تا ۳۰ خرداد ماه امسال در شهر وارنا در کشور بلغارستان برگزار می‌شود. کارول منصور تدوین و کارگردانی «حالت عشق» را برعهده داشته و مونا خالیدی تهیه‌کننده و پژوهشگر این مستند است. هر دوی این سینماگران لبنانی هستند. «حالت عشق» توسط واحد بین‌الملل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به این جشنواره ارسال شده است. شعار جشنواره «با انسان گرایی به سوی صلح و دوستی» است و هر دو سال یک بار برگزار می‌شود. **ایرنا**



جدیدترین حکم‌های صادره در سینما

طی احکامی از سوی رئیس سازمان سینمایی، محمدرضا فرجی از مدیران با سابقه سازمان سینمایی به عنوان سرپرست دفتر حقوقی، عملکرد و امور استانه‌ها، سید حجت طباطبایی دارای مدرک کارشناسی بازیگری و کارگردانی و دانشجوی مقطع دکتری علوم ارتباطات، به عنوان سرپرست اداره کل حوزه ریاست، محمدحسین فرج دارای درجه یک هنری در حوزه لابراتوار فیلم به عنوان سرپرست دفتر توسعه زیر ساخت و فناوری‌های سینما و حسین یزدان‌شناس دارای مدرک کارشناسی ارشد سینما و دکتری پژوهش هنر به عنوان سرپرست دفتر مطالعات و دانش سینمایی منصوب شدند. در این جلسه از تلاش‌های مهدی شفیعی، علیرضا اسماعیلی، محمدرضا سوقندی و محمدرضا فرجی نیز تقدیر به عمل آمد. **ایرنا**

در مراسم افتتاحیه سریال تلویزیونی «یزدان» عنوان شد

مدیران شبکه‌ها خودشان انگیزه‌ای برای رقابت ندارند

علیرضا خمسه، دیگر بازیگر سریال نیز با اشاره به همکاری شهرداری با صدا و سیما برای طرح مسائل در سریال «یزدان» بیان کرد: به نظر من، نهادها و سازمان‌های بسیاری داریم که وظایف اجرایی بر زمین مانده فراوانی دارند. شاید این سریال نقطه آغازی باشد و بتواند به سایر نهادها و سازمان‌ها یادآوری کند که فعالیت‌های فرهنگی، صرفاً به شهرداری و صدا و سیما محدود نمی‌شود. وی ادامه داد: نهادهای زیادی وجود دارند که اگر با دقت بررسی و پژوهش صورت گیرد، می‌بینیم سال‌هاست در زمینه فرهنگی بیکار مانده‌اند و نمی‌دانند چگونه مسائل خود را مطرح کنند؛ چرا که از طریق رسانه‌ای که رسانه‌ای مردمی است، وارد نشده‌اند. امیدوارم این گام برداشته‌شده، با تماشای شما و استقبال مخاطبان، الگویی برای سایر سازمان‌ها و نهادها باشد.

پژمان بازغی بازیگر نقش اصلی سریال نیز بیان کرد: خوشحالم که در کنار تیم حرفه‌ای کار کردم. ۶ ماه تمام در گرما و سرما کار کردیم و سعی کردیم یک اثر اجتماعی بسازیم. این سریال به ظاهر ساده بود و ابتدا فکر می‌کردیم مشکلات شهری چند دست انداز و... است اما فهمیدیم مسائل تهران بسیار سخت‌تر است. از جمع‌آوری زباله‌ها گرفته تا مدیریت تفرجگاه‌ها و دستفروشان. همه اینها مجموعه‌ای از زندگی مردم است که اگر دست به دست ندهیم نمی‌توانیم شهری با استاندارد جهانی داشته باشیم.

بخش مجموعه تلویزیونی «یزدان» به تهیه‌کنندگی سلیم ثنائی از شب گذشته ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه سه سیما آغاز شد. **ایرنا**

وی ادامه داد: از استاد عزیزم آقای خمسه تشکر می‌کنم که به این پروژه اعتبار بخشیدند. هر چند حضور من در این پروژه بیشتر به صورت مهمان بود، اما بسیار لذت بردم. بختیاری اظهار داشت: این جمع می‌تواند نماینده‌ای برای تبلیغ این سریال باشد؛ چرا که این اثر حرف‌های مهمی برای گفتن دارد. از زنان سرپرست خانوار گرفته تا معتادان. به قول شاعر «قصه‌های زیادی در این شهر گم شده‌اند»، و شاید هر کدام از ما صدایی برای بازگویی آن باشیم.

مراسم افتتاحیه سریال «یزدان» ساخته منوچهر هادی، شامگاه یکشنبه، ۱۴ اردیبهشت با حضور عوامل و اصحاب رسانه در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد. منوچهر هادی در ابتدای مراسم با تأکید بر این که تولید سریال سخت شده است گفت: قبلاً مدیران شبکه‌ها تصمیم‌گیر بودند و اختیاراتی داشتند. یک نفر برای سریال‌ها تصمیم می‌گرفت و بخش آن را هم برعهده داشت. الان سریال‌ها در سیما فیلم و مرکز سیم‌رغ ساخته می‌شود و مدیران آنجا تصمیم می‌گیرند. مدیران شبکه‌ها خودشان انگیزه‌ای برای رقابت ندارند، زمانی که مدیران شبکه‌ها تصمیم‌گیر بودند، انگیزه برای رقابت وجود داشت و سریال‌های باکیفیت‌تری پخش می‌شد.

وی درباره حضور خودش به عنوان بازیگر در سریال «یزدان» گفت: به اصرار آقای ثنائی تهیه‌کننده سریال بازی کردم. فیلم «هشت صبح» را از من دیده بودند. آنجا اشتباهی بازی کردم. واقعا افتخاری بازی کردم و هیچ پولی نگرفتم.

به‌نوش بختیاری، بازیگر سریال نیز با اشاره به جمعیت حاضر در سالن همایش‌های برج میلاد گفت: سال‌ها بود که برای یک کار تلویزیونی چنین جمعی را در کنار هم ندیده بودیم. بسیار خوشحالم و احساس خوبی دارم. از کارگردان عزیزم، نازنین برادر، رفیق، که در حوزه آثار اجتماعی فعالیت می‌کند، تشکر می‌کنم.

