

شب دکتر قاسم غنی

و رونمایی از دیوان حافظ
بر پایه نسخه خطی سال ۸۰۱
به تصحیح سهیل قاسمی

شبی برای قاسم غنی

هشتصد و سی و هفتمین شب از شب‌های بخارا به بررسی زندگی و آثار دکتر قاسم غنی اختصاص یافته است. این نشست در ساعت پنج بعد از ظهر امروز سه‌شنبه شانزدهم اردیبهشت با سخنرانی اصغر دادبه، صادق سجادی، سعید کافی‌انارکی، سهیل قاسمی، علی دهباشی و پخش پیام تصویری فریدون مجلسی در تالار دکتر روح‌الامینی باغ موزه نگارستان برگزار می‌شود. در حاشیه این نشست از تصحیح دیوان حافظ بر اساس نسخه اقدم سنه ۸۰۱ که به اهتمام سهیل قاسمی توسط انتشارات بلم منتشر شده نیز رونمایی خواهد شد. دیوان حافظ به تصحیح مرحوم قاسم غنی امروزه پس از قریب ۸۴ سال، همچنان پر فروش‌ترین کتاب فارسی در ایران است. / **ایسنا**

HERMAN VALS REMIX



باز آفرینی «والس هرمان» با رنگ و بوی مدرن «کولی بند»

گروه موسیقی «کولی» با انتشار ریمیکسی تازه از قطعه احساسی «والس هرمان»، دست به تلفیق موسیقی الکترونیک و سنتی زده است. این نسخه جدید با تنظیم مشترک بهروز فرمانی و دی جی تریکس اکنون در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. گروه موسیقی «کولی» پس از موفقیت قطعه فارسی زبان خود با شعر مولانا و صدای حسن نجف، این بار با انتشار ریمیکسی تازه از قطعه «والس هرمان» تجربه تازه‌ای را رقم زده است. این قطعه که پیش‌تر در آلبوم «عشق و آزادی» منتشر شده، اکنون با تنظیمی نو باز آفرینی و با فضایی شاد و پر انرژی، با هدف همراهی مخاطبان در لحظات پر تحرک و سرزنده، منتشر شده است. / **مه‌ر**

سیروس همتی بازیگر و کارگردان تئاتر:

برای تئاتر می‌میرم ولی باید شأن من حفظ شود

می‌میرم ولی تا جایی که شأن من حفظ شود. متأسفانه در همین مدت، نمایش‌هایی در بهترین سالن‌های تئاتری کشور دیده‌ایم که اصلاً کیفیت لازم را نداشته‌اند و در حد شوخی هستند اما کار ما شوخی نبود. او اضافه کرد: نوبت اجرایی دیگری هم در مجموعه تئاتر شهر داریم که همزمان شد با پایان یافتن دوره سرپرستی اداره کل هنرهای نمایشی و حالا وضعیت اجرای آن هم مشخص نیست. بلا تکلیفی اداره کل هنرهای نمایشی در شأن هیچ یک از ما نیست، نه جامعه هنری و نه معاونت هنری. به هر حال صحبت ما برای اجرای دوم امسال در تئاتر شهر بود و احتمالاً در تالار چهارسوی اول باید تکلیف مدیریت اداره کل هنرهای نمایشی و مجموعه تئاتر شهر مشخص بشود تا بعد بتوان درباره اجرای نمایش‌هایی مانند کار من به قطعیت رسید.

همتی در ادامه از انتشار رمان «سونامی» به عنوان نخستین رمان خود خبر داد و افزود: در تلاش هستیم تا برای این رمان که از سوی نشر «نیستان» منتشر شده، مراسم رونمایی برگزار کنیم. به جز این کتاب دیگری با نام «۱۲+۱» داریم که شامل ۱۲ فیلمنامه فیلم کوتاه و یک فیلمنامه انیمیشن است و علاوه بر آن کتاب دیگری درباره فیلمنامه فیلم کوتاه داریم. در زمینه فیلم کوتاه کتاب‌های متعددی داریم ولی درباره فیلمنامه فیلم کوتاه، کمتر کتابی نوشته شده است.

این بازیگر و نمایشنامه‌نویس اضافه کرد: نمایشنامه دیگری را هم در دست نگارش داریم که باید به جایی برسد تا بتوانم درباره آن صحبت کنم. با اینکه مدتی از تئاتر دور بوده‌ام ولی ناراحت نیستم چون سنی از من گذشته و به جایی رسیده‌ام که لازم نیست مانند گذشته دوندگی کنم. تجربه کاری گروه «مانی» نشان می‌دهد که من شایستگی اجرای نمایش در تماشاخانه ایرانشهر و تئاتر شهر را دارم. / **ایسنا**

سیروس همتی که در چند وقت اخیر بیشتر درگیر ساخت و ساز فیلم کوتاه بوده، با تأکید بر دلتنگی‌اش برای اجرای نمایش گفت: برای تئاتر می‌میرم ولی تا جایی که شأن من حفظ شود. این بازیگر و کارگردان تئاتر درباره تازه‌ترین فعالیت‌هایش در این زمینه گفت: در این مدت ۲ فیلم کوتاه به نام‌های «جان گیر» و «دوشنبه‌ها» ساخته‌ام و در ساخت فیلم کوتاه «بختکرها» به عنوان یکی از نویسندگان فیلمنامه و مشاور هنری همکاری داشته‌ام. بنابراین در زمینه ساخت فیلم کوتاه تلاش‌هایی می‌کنم و بعضاً موفقیت‌های جهانی هم به دست آورده‌ام همچون جایزه بازیگری جشنواره فیلم امی کورتی ایتالیا برای بازی در فیلم «ستاره بی‌آسمان» به کارگردانی فرشید مشایخ. با اینکه چند وقتی به این فکر می‌کردم که کار تصویری حتی در بُعد بین‌المللی بهتر دیده می‌شود، ولی به شدت دوست دارم در فضای تئاتر کار کنم چرا که من زاده تئاترم، روی صحنه به دنیا آمده‌ام، روی صحنه بزرگ شده‌ام و روی صحنه هم خواهم مُرد و تأثیر تئاتر را در کار تصویری و حتی فیلم کوتاه به خوبی می‌بینم.

همتی درباره برنامه‌اش برای اجرای نمایش توضیح داد: در بزنگاه‌هایی که ما نوبت اجرا داریم، مدام با تغییر مدیران هنری رو به رو می‌شویم. برای اجرا در تماشاخانه ایرانشهر نوبت داشتیم ولی به دلیل مشکلی که بابت هماهنگی یکی از بازیگران پیش آمد، اجرایمان از سال گذشته به امسال موکول شد که با تغییر مدیریت این مجموعه، این قرار تغییر کرد. متأسفانه در دوره مدیریت جدید این مجموعه استقبال گرمی از من نشد. برای تئاتر

