



فیلمبرداری «تماس یک فرشته» به پایان رسید

فیلم کوتاه «تماس یک فرشته» به نویسندگی حنیف منتظر قائم و کارگردانی محمد زارع وارد مراحل فنی شد. این فیلم کوتاه نخستین محصول تولید شده از سوی مجموعه خبری و هنری «پلاتو هنر» است. زارع پیش از این، ساخت آثاری همچون «سیاه‌خیم»، «راز سامیه» و «آرزویم را دعا کن» را در کارنامه هنری خود داشته است. این فیلم روایتی است از زندگی دختری جوان با بازی لیلا احمدی است که در مسیر پر فراز و نشیب زندگی‌اش با بحران‌هایی جدی مواجه و در ثانیه‌های پایانی عمرش اتفاقی رخ می‌دهد. «تماس یک فرشته» پس از تکمیل مراحل فنی، در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی شرکت خواهد کرد. / **مه‌ر**



«پایتخت ۷»؛ محبوب‌ترین سریال نوروزی از نگاه مخاطبان صبا

مجموعه رسانه‌ای صبا با هدف سنجش سلیقه مخاطبان در ایام نوروز ۱۴۰۴، نظرسنجی‌ای درباره بهترین سریال نوروزی صدا و سیما برگزار کرد. در این نظرسنجی که به صورت آنلاین و در بسترهای رسمی صبا انجام شد، سه سریال نوروزی از شبکه‌های یک، دو و سه مورد ارزیابی مخاطبان قرار گرفتند. بر اساس نتایج به دست آمده، سریال «پایتخت ۷»، با کسب ۸۵ درصد آرا، با اختلافی چشمگیر به عنوان بهترین سریال نوروزی انتخاب شد. در این نظرسنجی، سریال «قول مردونه» از شبکه سه نیز ۹ درصد از آرا کسب کرد و سریال «مرهم» از شبکه دو تنها ۶ درصد آرا به خود اختصاص داد. / **صباخبر**

مراسم رونمایی فیلم سینمایی «باد در کشتزارهای نیشکر» برگزار شد

چالش‌های دریافت مجوز فیلمی درباره کارگران هفت‌تپه

شد به خصوص که ما در برخی پلان‌ها آتش هم داشتیم و کنار هم قرار گرفتن آتش و گرمای خوزستان شرایط را سخت‌تر می‌کرد. ما این کار را نهایتاً طی ۲۸ جلسه و در کمترین زمان ساختیم.

حمید دالوند مدیر فیلمبرداری نیز بیان کرد: وقتی در روز برنامه‌ریزی تعداد لوکیشن‌های خارجی را روی تابلو نوشتیم خودمان وحشت‌زده شدیم چون تعداد لوکیشن‌های خارجی ما خیلی زیاد بود و لوکیشن‌ها به شکلی بود که گاه مجبور می‌شدیم ۲۰ کیلومتر در جاده خاکی راه برویم و همه بچه‌ها چه باز بگران و چه عوامل از دل و جان مایه گذاشتند. در این فیلم بازیگرانی همچون ایلیا حبیبی، راد، محمد صادقی حسونند، کاظم عینعلی، مریم شانه تراش، اشکان گله ملکی ایفای نقش کرده‌اند. داستان فیلم «باد در کشتزارهای نیشکر» از نقطه نظر پسر کوچک یکی از کارگران دادخواه هفت‌تپه روایت می‌شود و نگاهی سینمایی به اتفاقات این منطقه دارد.

فیلم بلند سینمایی «باد در کشتزارهای نیشکر» تاکنون جوایز مختلفی را از جشنواره‌های مختلفی در کشورهایی همچون یونان، روسیه، ایتالیا و آلمان به دست آورده است.

اکران این فیلم از امروز چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه در سینماهای منتخب گروه «هنر و تجربه» شده و گفت‌وگوی صبا با عوامل این فیلم سینمایی هفته آینده منتشر خواهد شد. / **صباخبر**

مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «باد در کشتزارهای نیشکر» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم اشرف‌پور و تهیه‌کنندگی سعید شاه‌سورای از محصولات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی با حضور سازندگان فیلم، جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه توسط گروه سینمایی «هنر و تجربه» در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.

ابراهیم اشرف‌پور در ابتدای برنامه با اشاره به اینکه ساخت تا اکران این فیلم پنج سال طول کشیده است، گفت: پنج سال پیش وقتی نگارش این فیلمنامه را شروع کردیم هنوز بحبوحه جریانات و اعتصابات کارگران هفت‌تپه بود. من شخصاً پیگیر این قضیه شدم و به این علت تصمیم به ساخت فیلم گرفتم که حرف و صدای این کارگران شنیده شود. از آنجایی که هنوز آن زمان این مسائل حل و فصل نشده بود ما به سختی توانستیم مجوز بگیریم و برای ساخت اقدام کنیم. زمانی که برای ساخت فیلم رفتیم نیز کسی کمک نکرد به غیر از همین دوستان و خانواده بازیگرانی که حضور دارند. حمیدرضا بروز دستیار کارگردان و برنامه‌ریز فیلم عنوان کرد: این فیلم در گرمای شدید و شرایط سخت خوزستان ساخته



علاقه سیدنی سویی به بازی‌های ویدئویی

سیدنی سویی با انتخاب فیلم «اسپلیت فیکشن» به عنوان کار تازه‌اش، نشان داد علاقه زیادی به بازیهای ویدئویی دارد! فیلمنامه اقتباسی این اکشن ماجراجویانه براساس داستانیکی بازی ویدئویی معروف نوشته می‌شود. این فیلمنامه را تیم دو نفره رت ریس و پل ورنیک با نگاهی به ماجراهای این بازی پر بیننده می‌نویسند و آن‌ام چو، اکشن‌ساز سرشناس آسیایی تبار سینما برای کارگردانی این اکشن هیجانی انتخاب شده است. بازی ویدئویی اسپلیت فیکشن که توسط شرکت هازل لایت منتشر شده، تلفیقی از دو دنیای فانتزی و علمی تخیلی است و گروهی از نویسندگان و در راس آنها میو ورونی را دنبال می‌کند. این نویسندگان بزودی در دنیایی عجیب و غریب گرفتار می‌شوند که خودشان در داستان‌هایشان خلق کرده‌اند.

حضور سویی در حالی در اسپلیت فیکشن تأیید شده که چند روز قبل در خبرها آمد که او برای مایکل بی، اکشن ماجراجویانه «آوت وان» را براساس یک بازی ویدئویی دیگر بازی می‌کند. / **صباخبر**



تولید «مردانی ۳» شروع شد

کلید فیلمبرداری قسمت سوم درام پلیسی واقع‌گرای «مردانی / مردانگی» دور از هیاهوهای رسانه‌ای در لوکیشن‌های شهر بمبئی زده شده است. رانی موکرچی ستاره بالیوود برای سومین بار در قالب کاراکتر شیوانس شیواجی روی ظاهر می‌شود. شرکت فیلمسازی قدیمی و معتبر یاش راج فیلمز تهیه‌کننده این درام پر تنش اجتماعی است که آن را برای نمایش در ۲۷ فوریه سال آینده میلادی آماده می‌کند. اطلاعاتی از داستان قسمت سوم در دست نیست، اما موکرچی آن را «سیاه‌تر، خشن‌تر و مرگبارتر از دو قسمت قبلی» توصیف کرده است. این بازیگر در دو قسمت قبلی این فرانچایز در نقش افسر ارشد اداره پلیس بمبئی، به مقابله با عوامل جنایتکار فعال در سطح این شهر پرداخت. موضوعاتی چون ترافیک و قاچاق انسان‌ها و ظلم و ستم به اقشار ضعیف جامعه، مورد توجه نویسندگان فیلمنامه مردانگی‌ها بوده است. آیش گوپتا نویسنده فیلمنامه «مردانگی ۳» از متفات بودن آن با دو قسمت قبلی صحبت کرده است. / **صباخبر**



افشاری جرمی رنر علیه‌والد دیزنی

جرمی رنر، فاش کرده حضور در فصل دوم اکشن «هاکای» را به دلیل مسائل مالی قبول نکرده است. رنر رسماً اعلام کرده واحد تلویزیونی کمپانی والت دیزنی قصد داشته برای فصل دوم سریال هاکای، نصف دستمزد او نسبت به فصل اول را بدهد. به گفته وی: خیلی راحت با من تماس گرفتند و گفتند رقم دستمزدت برای دومین فصل، به نصف کاهش پیدا کرده است. یعنی چه؟! پس من هم باید بگویم برای فصل دوم به اندازه نصف فصل اول نقش آفرینی می‌کنم؟ فکرش را بکنید من با نصف جرمی رنر سر صحنه فیلمبرداری حاضر شوم!

در سریال هاکای، رنر نقش کاراکتر کلینت بارتون را بازی کرد. این اکشن سال ۲۰۲۱ تولید و پخش شد و هابلی استیونفلد و فلورنس پیو هم در آن بازی داشتند. عدم قبول شرایط رنر و پافشاری والت دیزنی بر روی کاهش رقم دستمزد بازیگر، باعث شد تا فصل دوم سریال وارد مرحله تولید نشود. / **صباخبر**