



«مهرساز» در تالار وحدت روی صحنه می‌رود

گروه موسیقی مهرساز به سرپرستی میثم دانشوری در دوازدهمین سال فعالیت خود، در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. این کنسرت، چهارمین همکاری مشترک این گروه با مجتبی عسگری خواننده موسیقی ایرانی است که در آن ۷ تصنیف و ۲ قطعه ضربی با آهنگسازی و تنظیم میثم دانشوری و رضا عباسی اجرا می‌شوند. میثم دانشوری (تار)، لیدا فلکی مقدم (تار)، رضا عباسی (نی)، حبیب احمدی فرد (سنتور)، محسن عبادتی (کمانچه)، یکتا کرمانی (کمانچه)، حجت فرجیان (عود)، پریا علیاری (رباب)، بهنوش حافظی (تنبک) و حامد مردانیان (دف و بندیر)، اعضای گروه مهرساز را در این اجرا تشکیل می‌دهند. این کنسرت شامگاه پنج‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود. / **صباخبر**



حضور فارابی با ۵۲ عنوان کتاب در نمایشگاه کتاب

انتشارات فارابی با حضور در سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تمامی آثار خود را با تخفیف ۲۰ درصدی تا آخرین روز این رویداد عرضه می‌کند. فارابی امسال نیز علاوه بر غرفه «حضور»، به صورت «مجازی» نیز در نمایشگاه کتاب حضور دارد و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سامانه مجازی خرید کتاب نمایشگاه به صورت مجازی یا به صورت حضوری با مراجعه به غرفه انتشارات بنیاد سینمایی فارابی در بخش ناشران عمومی، عناوین مورد نیاز خود را خریداری کنند. بنیاد فارابی در نمایشگاه سی و ششم کتاب تهران ۵۲ عنوان کتاب و فصلنامه خود را نیز مجدداً به چاپ رسانده و ارائه کرده است. / **مهر**

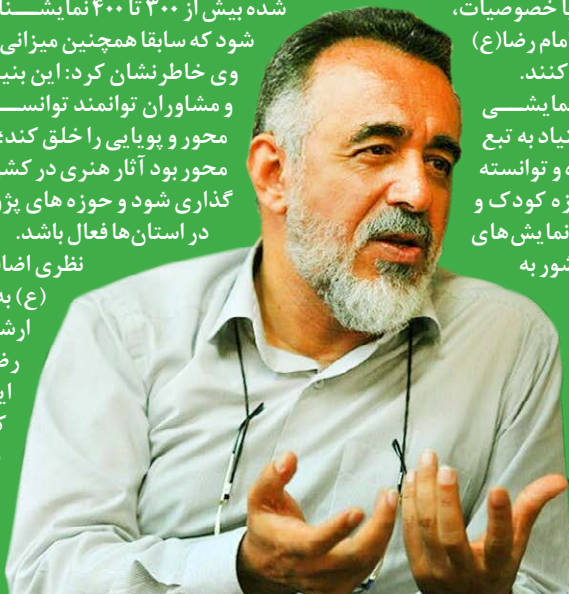
کاظم نظری، عضو شورای هنرهای نمایشی رضوی:

داستان‌های امام رضا(ع) در نمایش ورود کند

اساس است که ریل‌گذاری این رویداد موضوع محور باعث شده بیش از ۳۰۰ تا ۴۰۰ نمایشنامه در حوزه رضوی تولید شود که سابقاً همچنین میزانی وجود نداشت.

وی خاطر نشان کرد: این بنیاد با همفکری هنرمندان و مشاوران توانمند توانسته چنین جریان موضوع محور و پویایی را خلق کند؛ چراکه باید برای موضوع محور بود آثار هنری در کشور برنامه ریزی و سیاست گذاری شود و حوزه‌های پژوهشی و آموزشی آن نیز در استان‌ها فعال باشد.

نظری اضافه کرد: بنیاد امام رضا (ع) به واسطه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آستانه قدس رضوی و سایر نهادهایی که این بنیاد روحمایت می‌کند، توانسته یک جریان باشکوه هنری را برگزار کند که در شأن این امام رئوفی است که در کشور ماست. / **ایسنا**



نظری گفت: به واسطه اجرای عموم تئاترهای رضوی در این جشنواره، مردم به نوعی با خصوصیات و ویژگی‌ها دانش و قدرت و صلابت امام رضا(ع) آشنا می‌شوند و ارتباط برقرار می‌کنند.

وی با بیان اینکه حوزه هنرهای نمایشی کارکرد آموزشی هم دارد گفت: بنیاد به تبع از این کارکرد استفاده بهینه کرده و توانسته با برگزاری جشنواره‌های حوزه کودک و نوجوان، نمایشنامه نویسی، نمایش‌های صحنه‌ای و حرفه‌ای در سراسر کشور به خوبی عمل کند.

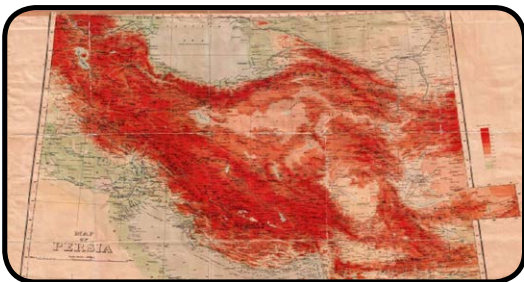
نظری با بیان اینکه همکاران بنیاد امام از فرهیختگان و اساتید دانشگاه و سیاست‌گذاران فرهنگی هستند، تصریح کرد: در این مجموعه روال برگزاری جشنواره‌ها ارزیابی میشود و نقاط قوت و ضعف احصا می‌شود و بر همین

کاظم نظری، عضو شورای هنرهای نمایشی رضوی گفت: احادیث، قصه‌ها و داستان‌های هجرت این امام همام و مسیر حرکت ایشان و اوج و فرودها و فراز و نشیب‌هایی که در این زمینه داشتند به خوبی می‌تواند در پرده نمایش و خلق اثر ورود پیدا کند.

وی ادامه داد: به واسطه خلق چنین آثاری در حوزه رضوی می‌توان پند و اندرزهای ارزشمندی را برای بهره‌گیری در زندگی روزمره مردم و مخاطبان ارائه داد.

عضو شورای هنرهای نمایشی رضوی عنوان کرد: نویسندگان خیلی خوبی نیز به واسطه بنیاد امام رضا که چندین ساله جشنواره مهم، سراسری و بین‌المللی موضوعی را برگزار می‌کند، ارائه آثار فاخر داشته‌اند و لذا تولیدات ارزشمندی در این حوزه رقم خورده است.

وی با بیان اینکه تولیدات جشنواره‌های رضوی به خوبی در اختیار هنرمندان در استان‌ها و شهرهای مختلف قرار می‌گیرد، خاطر نشان کرد: برنامه‌های متعددی که مدیرعامل بنیاد و همکاران این مجموعه طراحی کرده‌اند موجب شد که تولیدات فاخری در این زمینه تولید شده و ابتدا در استان‌های خودشان به اجرا درآید که مورد استقبال بینظیر مردم قرار گرفته است



اسنادی که در نمایشگاه کتاب تماشایی شد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با حضور در سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، مجموعه‌ای کم‌نظیر از نقشه‌ها و اسناد معتبر تاریخی مرتبط با خلیج فارس را به نمایش گذاشته است.

این رویداد فرصتی ارزشمند برای بازدیدکنندگان فراهم کرده تا با اسناد معتبر مربوط به خلیج فارس آشنا شوند. نقشه‌ها و اسنادی از دوره‌های گوناگون تاریخی ایران و همچنین نقشه‌های بین‌المللی که همگی بر اصالت نام خلیج فارس تأکید دارند، در این نمایشگاه به نمایش درآمده‌اند. نمایش این اسناد با هدف تبیین مستندات تاریخی خلیج فارس و مقابله با هرگونه تحریف جغرافیایی است. سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با ارائه این مجموعه، بر لزوم حفاظت از هویت ملی و تقویت حافظه فرهنگی تأکید دارد و این اقدام، گامی مهم در جهت حفظ هویت تاریخی خلیج فارس و آگاهی‌بخشی به نسل جوان در برابر تلاش‌های تحریف‌آمیز است. سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ماه جاری در مصلای امام خمینی (ره) برپا است. / **ایرنا**



آثار فرشیان در خطر هستند؟

هفته گذشته خبری در فضای مجازی منتشر شد که زنگ خطری جدی را برای علاقه‌مندان هنر ایرانی به صدا درآورد. تیتیر خبر چنین بود: «شرایط نگهداری آثار فرشیان نامناسب و غیر حرفه‌ای است!» آثار استاد محمود فرشیان، چهره برجسته هنر ایران، در موزه‌ای به نام خود ایشان در عمارت اینانلو، بخشی از مجموعه کاخ‌های سعدآباد نگهداری می‌شوند؛ موزه‌ای که نه تنها برای چنین کاربری‌ای طراحی نشده، بلکه زیرساخت‌های لازم برای نگهداری از آثار حساس و گران بهای هنری را ندارد. تماس‌ها با سیدمحسن میربی‌پاشا، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، منوط به ارسال نامه رسمی، بررسی‌های مدیریتی و در نهایت، صلاح‌دید وزارت میراث فرهنگی اعلام کرد. اما بالاخره یکی از مدیران میانی مجموعه سعدآباد توضیحاتی مهم و شفاف درباره شرایط نگهداری آثار ارائه داد که در کمال تعجب، انتشار این اظهارات نیز با مخالفت مدیران مجموعه سعدآباد مواجه شد! / **تسنیم**



دعوت ایران از عربستان

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ در دیدار با عبدالله بن سعود العنزی، سفیر عربستان سعودی در ایران، روابط فرهنگی بین دو کشور را رو به گسترش توصیف کرد و از عربستان دعوت کرد تا به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه کتاب سال آینده حضور داشته باشند. در این دیدار، طرفین ضمن تأکید بر اهمیت تعاملات فرهنگی میان دو کشور، راه‌های توسعه همکاری‌های دوجانبه در حوزه کتاب، نشر و تبادلات فرهنگی را بررسی کردند. سفیر عربستان همچنین از حضور ناشران عربستانی در نمایشگاه استقبال کرد و این رویداد را فرصتی ارزشمند برای تعمیق روابط فرهنگی دانست. جوادی گفت: نمایشگاه کتاب تهران از نظر شمار بازدیدکنندگان یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های کتاب در جهان به شمار می‌آید. جوادی افزود: هر سال یک کشور به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه حضور دارد و امسال کشور عراق به عنوان مهمان ویژه انتخاب شده است. امیدواریم در سال‌های آینده کشور عربستان نیز به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه حضور پیدا کند. / **ایسنا**