



اکران مستند دیده‌نشده شهید ثالث در خانه هنرمندان

مستند «آیا...؟» و مستند دیده‌نشده «نامه‌ای از کابل» از آثار سهراب شهید ثالث در سومین و آخرین برنامه از سلسله برنامه‌های هفتگی «مستندهای غربت» سینماتک خانه هنرمندان روی پرده می‌رود. مستند «آیا...؟» (۱۳۵۰) به مسأله مد و تفکر مدرن و غربی در جامعه ایران می‌پردازد و مستند «نامه‌ای از کابل» (۱۳۶۶) که تاکنون دیده نشده، از زبان یک پسر بچه افغان روایت می‌شود که خانواده خود را در جنگ از دست داده است. «مستندهای غربت» به نمایش مستندهای سهراب شهید ثالث سینماگر فقید ایرانی اختصاص دارد. ۲ مستند «آیا...؟» و «نامه‌ای از کابل» ساعت ۱۸ سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت در سالن ناصری خانه هنرمندان روی پرده می‌رود. / **مه‌ر**



علی پارسانیا مدیر شبکه آموزش سیما شد

محسن برمهانی معاون سیما، در حکمی با توجه به تجربیات ارزشمند و شایستگی‌های نظری و علمی در حوزه تخصصی شبکه آموزش، علی پارسانیا را به سمت مدیر شبکه آموزش سیما منصوب کرد. علی پارسانیا از سال ۱۴۰۱ تاکنون مشاور وزیر آموزش و پرورش و دبیر شورای هماهنگی و اجرای سند تحول بنیادین بوده است. پارسانیا مسئولیت تدوین نقشه راه اجرای سند تحول بنیادین را نیز عهده‌دار بود که اردیبهشت ماه سال گذشته به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید. وی همچنین عضو هیأت امنای سازمان دانش‌آموزی کشور، دبیر رویداد بین‌المللی الف‌تا، مدیر اندیشکده تعلیم و تربیت دال و مدیر عامل بنیاد تربیتی حیات بوده است. / **صباخبر**

روح‌الله سهرابی، کارگردان سینما: عموم کارهای کمدی قابل دفاع هستند



کارگردان آثار سینمایی چون «ترانه آتش» و «خاکستر و برف» معتقد است: در مقام مقایسه، آثار کمدی که در این سال‌ها تولید شده، منهای شاید چند مورد، عموماً کارهای خیلی قابل دفاعی به لحاظ هم‌فرم و هم‌مضمون و محتوا بودند که از آنها مراقبت شده و ایده‌های تازه‌تر و بکرتری را آورده‌اند.

روح‌الله سهرابی درباره کارهای کمدی سینماها اظهار داشت: درباره کمدی‌های فعلی باید شاخصی برای تعیین تراز و عیار کارها داشته باشیم و اصولاً این، تراز مقایسه با ادوار مختلف است. او افزود: به هر حال، باید بپذیریم که سینما نه در ایران که در کل جهان مدام در حال پوست‌اندازی و تغییر است و مادامی که سینماگر به نوعی نتواند سرعش را با تغییرات جامعه تنظیم کند، چه بسا از توقعات مخاطب دور مانده و همان باعث ایجاد فاصله بین مخاطب و اثر می‌شود.

به اعتقاد وی، در مجموع، فیلم‌هایی مانند «زودپز»، «فسیل»، «هفتاد سی»، «صبحانه با زرافه‌ها» و «تمساح

دهند». / **ایرنا**



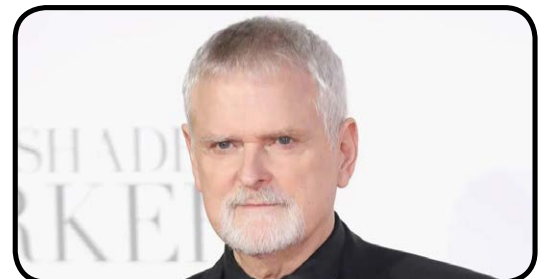
بازیگر «آنورا» پس از اسکار اولین نقشی را انتخاب کرد

مایکل مدیسون بازیگر «آنورا» که برای آن برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر زن شد، اولین پروژه خود پس از این برد بزرگ را انتخاب کرده است. مدیسون قرار است در کنار کریستن دانست در فیلم «خزنده»، فیلمی به کارگردانی آلخاندرو لندس اچاواریا بازی کند. این پروژه در بازار فیلم کن به خریداران معرفی خواهد شد. به یقین او با این انتخاب به دنبال ادامه مسیرش است و قرار نیست درآمدزایی داشته باشد. «خزنده» درباره یک متخصص بهداشت دهان و دندان است که تحت تأثیر یک پری دریایی مرموز قرار می‌گیرد و او را به دنیای تاریک و خطرناک تجارت حیوانات عجیب و غریب فلوریدا می‌کشاند. فیلمنامه این فیلم را لندز اچاواریا و دوک مریم به صورت مشترک نوشته‌اند. انتظار می‌رود فیلمبرداری در پاییز آغاز شود. در ماه‌های اخیر شایعه بازی مدیسون در برابر رایان گاسلینگ در فیلم جدید «جنگ ستارگان» شاون لوی و پروژه تعلیق شده لوکا گوادانیو «گروهان راک» مطرح شده بود. / **مه‌ر**



خرس بی ادب صاحب کارتون می‌شود

چندگانه «تد» به تهیه‌کنندگی «سنت مک‌فارلین» در پیکاک با یک سریال انیمیشن گسترش پیدا می‌کند. از داستان سریال جدید جزئیاتی فاش نشده اما گفته می‌شود قرار است دنباله‌ای برای فیلم‌های «تد» باشد. مک‌فارلین برای صدایش در نقش تد و تهیه‌کنندگی همه اپیزودهای این سریال با عنوان موقت «تد: سریال انیمیشن» بازی می‌کند. دیگر تهیه‌کنندگان پروژه «پل کوریگان» و «برد والش» خواهند بود که سریال لایو-اکشن «تد» را در کارنامه دارند. مارک والبرگ برای صدایش در نقش جان، «آماندا سایفرد» برای نقش سم و «جسیکا بارث» برای نقش «تمی-لی» باز خواهند گشت. «کابل مونی» در نقش آپولو و «لیز ریچمن» در نقش روث دیگر صدایندگان سریال خواهند بود. این سریال محصول سی‌بی‌سی است که یکی از زیرشاخه‌های یونیورسال به شمار می‌آید. فازی دور و ام‌آرسی دیگر شرکت‌های تولیدکننده این پروژه‌اند. سریال لایو-اکشن «تد» ژانویه سال ۲۰۲۴ پخش شود و در پیکاک رکورد شکنی کرد. تولید فصل دوم سریال پیش‌تر تأیید شده بود. / **سی‌ان‌ا**



کارگردان «خانه پوشالی» در گذشت

جیمز فولی، کارگردان آثار مطرحی همچون «گلن گری گلن راس»، «در نزدیکی» و «ترس» و سریال «خانه پوشالی» در سن ۷۱ سالگی درگذشت. سخنگوی او اعلام کرد فولی پس از یک سال مبارزه با سرطان مغز، اوایل این هفته در منزل خود در لس‌آنجلس چشم از جهان فرو بست. فولی در طول دوران حرفه‌ای خود با چهره‌هایی چون شان پن، آل پاچینو و هلی بری همکاری داشت و بیشتر به ساخت فیلم‌هایی با فضای سیاه، تیره و احساسی شهرت داشت. فیلم «گلن گری گلن راس» یکی از برجسته‌ترین آثار او بود که بر اساس نمایشنامه‌ای از دیوید ممت ساخته شد و نامزدی اسکار و جایزه گلدن گلوب برای آل پاچینو به همراه داشت. بازیگرانی چون جک لمون، الک بالدوین، ادریس و آلن آرکین نیز در این فیلم ایفای نقش کردند. از دیگر آثار فولی می‌توان به دوازده قسمت از سریال «خانه پوشالی» و فیلم سیاه‌جنایی «پس از تاریکی، شیرین من» اشاره کرد. / **ایرنا**