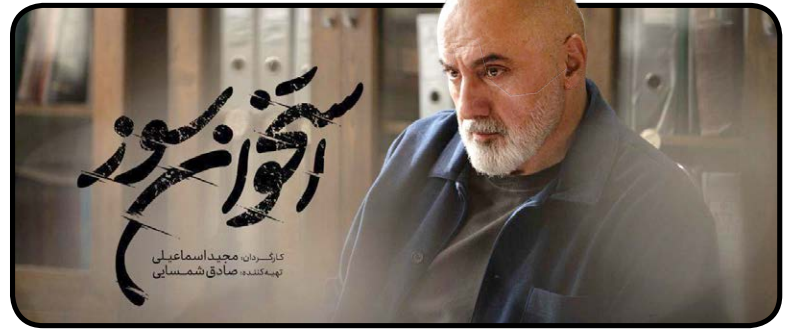




در خواست انجمن تهیه کنندگان مستقل از خانه سینما

هیات مدیره انجمن تهیه کنندگان مستقل از هیات رئیسه خانه سینما خواست تا روند معرفی نماینده جدید شورای عالی تهیه کنندگان به سازمان سینمایی را برای شرکت در شورای پروانه فیلمسازی تسریع کند. طبق گزارش رسیده، هیات مدیره انجمن در همین نشست از زحمات منوچهر شاهسوار در شورای پروانه فیلمسازی تشکر و قدردانی کرده است. انتخاب نماینده جدید شورای عالی در شورای پروانه فیلمسازی بر اساس گردشی بودن مسئولیت‌ها صورت می‌گیرد. طبق پیگیری‌های خبرگزاری ایسنا، در حالی که درخواست معرفی نماینده جدید شورای عالی تهیه کنندگان به سازمان سینمایی برای شرکت در شورای پروانه فیلمسازی مطرح شده است که هنوز دو سال زمان مدت قانونی حضور این نماینده تمام نشده است. **ایسنا**



بازیگری که ۱۰ زندانی را آزاد کرد

بازیگر سریال «استخوان سوز» با همراهی تهیه کننده اثر، ۱۰ زندانی مالی را آزاد کردند. فرهاد قائمیان که همزمان با آغاز دهه کرامت در نقش باز پرس در سریال «استخوان سوز» به تهیه کنندگی صادق شمسایی و کارگردانی مجید اسماعیلی جلوی دوربین رفت، پیشنهاد آزاد کردن ۱۰ زندانی مالی استان اردبیل را مطرح کرد و با همراهی تهیه کننده، این امر مهم در راستای فرهنگسازی و ارتقای آگاهی اجتماعی و حقوق بشر محقق شد. سریال تلویزیونی «استخوان سوز»، علاوه بر درام اجتماعی و داستان‌های پر کشش خود، به موضوعات قضایی و حقوقی نیز پرداخته و مسائل مربوط به زندان و زندانیان را به عنوان یکی از ارکان اصلی داستان به نمایش گذاشته است. **صباخبر**

رئیس سازمان سینمایی:

رده بندی سنی فیلم ها به زودی نهایی می شود



فجر بیرون آمد و نخستین دوره آن به صورت مستقل در اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۴ برگزار شد. فیلم های خارجی از نخستین دوره های برپایی جشنواره فجر که مربوط به دهه ۱۳۶۰ است سهم مهمی از این رویداد سینمایی داشتند، مرور آثار فیلمسازان بزرگ و نمایش آثار آنان از بخش های بر طرفدار جشنواره بود. بیرو این اقبال و موفقیت های گسترده سینمای ایران در عرصه جهانی بخش بین المللی از سال ۱۳۷۶ به صورت رقابتی کار خود را در دل جشنواره فجر آغاز کرد. در ادامه مسیر با توجه به قابلیت های این بخش، در سال ۱۳۹۳ این جشنواره با عنوان جشنواره بین المللی فیلم فجر و از سال ۱۳۹۴ با عنوان جشنواره جهانی فیلم فجر برگزار شد.

اما در زمان ریاست محمد خزاعی در سازمان سینمایی تصمیم بر این شد که جشنواره های ملی و جهانی فیلم فجر پس از پنج دوره برگزاری مجزا از سال ۱۴۰۱ به صورت یکپارچه و واحد برگزار شوند. این تصمیم تا اتمام ریاست محمد خزاعی پا برجا بود تا اینکه با تغییر مدیریتی در دولت و وزارت فرهنگ و با روی کار آمدن رئیس سازمان سینمایی به عنوان ریاست سازمان سینمایی دوباره تصمیم بر این شد که جشنواره بین المللی فیلم فجر بصورت مستقل برگزار شود. امیدوار هستیم این تصمیم فارغ از درست یا اشتباه بودنش ثبات پیدا کند و با تغییرات مدیریتی و بر اساس سلیقه، تصمیم گیری ها باعث کاهش اعتبار و وجهه سینمای ایران در عرصه بین المللی نشود. / مهر

رئیس سازمان سینمایی عنوان کرد که آیین نامه رده بندی سنی فیلم ها در دست تدوین است و به زودی نهایی و پس از تصویب، جزئیات آن اعلام خواهد شد.

رئیس سازمان سینمایی در باره جشنواره جهانی فیلم فجر و زمان بندی این جشنواره از فراخوان تا برگزاری اظهار کرد: جشنواره جهانی فیلم فجر قرار است اوائل آذر ماه برپا شود و احتمالاً در نشست سالانه فیایف که در جشنواره کن برگزار می شود در باره جشنواره جهانی فجر هم بحث خواهد شد.

وی اضافه کرد: در این نشست که آقای محمد مهدی عسگر پور به عنوان نماینده ایران در فیایف حضور خواهند داشت در خواست ها به طور رسمی بررسی و اعلام می شود و بعد از آن برای فراخوان جشنواره هم اقدام خواهد شد. البته اقدامات مرتبط با جشنواره متوقف نشده است، کارها در حال انجام است و حتی سایت جشنواره هم گشوده شده و آثار در حال ثبت نام هستند.

رئیس سازمان سینمایی در باره معرفی دبیر جشنواره های جهانی و فیلم فجر عنوان کرد: دبیر جشنواره جهانی فجر در زمان مشخص اطلاع رسانی می شود. پس از بررسی های لازم دبیر فیلم فجر هم توسط روابط عمومی معرفی خواهد شد.

فریدزاده در باره وضعیت فیلم «قاتل و وحشی» که مشکل آن را مساله شرعی دانسته اند، بیان کرد: در باره «قاتل و وحشی» مفصل در جشنواره صحبت شده است و همان زمان ابرادات را توضیح دادم و اینکه این فراپند از طریق شورای پروانه نمایش انجام می شود. قطعا هر فیلمی که شورای پروانه نمایش مجوز دهد امکان اکرانش فراهم می شود. جشنواره جهانی فیلم فجر از سال ۱۳۹۳ به عنوان بخشی مجزا از درون جشنواره فیلم



«قانونا موطلائی»، نوجوان و تلویزیونی می شود

ریس ویتروزون فیلم سینمایی موفق خود «قانونا موطلائی» را تبدیل به یک سریال کمدی درام تلویزیونی می کند. این سریال پیش در آمدی بر داستان «قانونا موطلائی» است که با نام «ال» جلوی دوربین رفته است. شبکه آمازون تهیه کننده این کمدی درام است که آن را با مشارکت مالی شرکت فیلمسازی ویتروزون هلو سانشاین بنر می سازد. در این داستان که سالها قبل از شروع داستان قسمت اول «قانونا موطلائی» رخ می دهد، تماشاگران با ال وودز نوجوان رو به رو می شوند که در دبیرستان تحصیل می کند و در حال آموختن درس های زندگی و کسب تجربه های اجتماعی و خانوادگی است. لکسی ماینتری در این پیش در آمد، نقش دوران نوجوانی ال را بازی می کند که اولین نقش اصلی او در یک سریال تلویزیونی به حساب می آید. تام اورت اسکات و جون دایان رافائل هم نقش پدر و مادر کاراکتر ال را بازی می کنند. لورا کیتل برنامه ساز سرشناس قاب کوچک، خالق سریال تلویزیونی «ال» است. **صباخبر**



«یورش» صد گزوری به گیشه هند

قسمت دوم «یورش» در دهمین روز نمایش عمومی در هند، به فروشی ۱۰۰ گزوری دست پیدا کرد. یورش ۲ دنباله ای بر داستان قسمت اول آن است که سال ۲۰۱۸ تبدیل به یکی از بلاک باسترهای سال سینمای هند شد. آجی دیوگان در قالب مامور زنده و وظیفه شناس اداره مالیات، یک بار دیگر به سراغ چهره های بانفوذی می رود که با پنهان شدن پشت مصونیت های سیاسی و اجتماعی که دارند، به دنبال فرار مالیاتی هستند. در هند به پولپایی که از پرداخت مالیات فرار می کنند، پول کثیف گفته می شود. دولت مرکزی برای اجرای سیاست های مالیاتی خود، معمولاً با یورش به عمارات و منازل افراد بانفوذ و ثروتمند، پولها و طلاجات پنهان شده آنها را ضبط و بر روی آنها مالیات می بندند. خط کلی داستان یورش هادر همین ارتباط است و نشان می دهد که ماموران مالیاتی چگونه به منازل این افراد یورش برده و دارایی های کلان و پنهان شده آنها را توقیف می کنند. **صباخبر**



تمجید «تام کروز» از همسر سابقش!

تام کروز در اقدامی نادر در هالیوود، از بازیگری نیکول کیدمن همسر سابقش تمجید کرد. او که دوشنبه این هفته عضویت افتخاری «بنیاد فیلم بریتانیا» را دریافت می کند، به یاد آورده است که چگونه کیدمن را برای فیلم «چشمان کاملاً بسته» به استنلی کوپر یک پیشنهاد کرده است. او درباره همکاری با کوپر یک می گوید: تجربه خیلی خوبی بود. برای ساختن آن فیلم بسیار هیجان زده بودم. فیلم های استنلی را خیلی خوب می شناختم و به واسطه سیدنی پولاک به او معرفی شدم. استنلی با سیدنی تماس گرفت چون می خواست فیلمی بسازد. برای من فکس ارسال کرد. به خانه او رفتم و در حیات پستی اش فرود آمدم. یک روز قبل فیلمنامه را خوانده بودم و یک روز در موردش حرف زدیم. همه فیلم هایش را می شناختم. می دانستم چه ساخته و چگونه فیلم می سازد. سپس فقط با یکدیگر آشنا شدیم. و آن وقت بود که نیکول را برای نقش [الیس] پیشنهاد کردم. چون به روشنی بازیگری بسیار خوبی است. **صباخبر**