



«مهمانسرای دو دنیا» در شهرزاد برپا می‌شود

نمایشنامه‌خوانی «مهمانسرای دو دنیا» نوشته اریک امانوئل اشمیت با کارگردانی علی مشایخی و تهیه‌کنندگی روزبه جعفری پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود. در توضیح این اجرا آمده است: این اثر، با اجرای گروهی از بازیگران جوان و پرانرژی، فرصتی است برای تماشاگر تا در آینه‌ای متفاوت به هستی و ناپایداری آن نگاه کند. نقش خوان‌های این اجرا نسیم جانلو، عرفان رزاقی، زهرا عبدالرحیم، ابوالفضل آقامولائی، نیلوفر ولئی، امیر حسین چگینی، امیر حسین فصیحی، ستایش سارانی و راوی: کیمیا خانلو، با صدای: علی مشایخی هستند. در خلاصه داستان این اثر آمده: کسی نمی‌داند چگونه گذرش به اینجا افتاده است و چه زمانی از اینجا خارج می‌شود. / **مه‌ر**



نمایش موزیکال «سیندرلا» به صحنه می‌آید

نمایش موزیکال «سیندرلا» به کارگردانی احمد سلیمانی شهرپور ماه ۱۴۰۴ در تهران روی صحنه خواهد رفت. این اثر نمایشی که برداشتی آزاد از انیمیشن محبوب «سیندرلا» محصول شرکت والت دیزنی است، با نویسندگی، دراماتورژی و ترانه‌سرایی محمدرضا کوهستانی آماده اجرا می‌شود. گروه موسیقی «پلاریس» (ستاره قطبی) نیز در اجرای این نمایش همکاری می‌کنند. همچنین کیوان عرب، تهیه‌کنندگی این نمایش موزیکال را بر عهده دارد. در کارنامه کارگردانی احمد سلیمانی، آثار موفقی چون «یه کلیک کوچولو»، «راهبان معبد وانگ»، «شام آخر» و همچنین نمایش موزیکال «مری پاپینز» دیده می‌شود. بازیگران این نمایش موزیکال که ترکیبی از هنرمندان شناخته‌شده در حوزه‌های تئاتر، سینما و موسیقی هستند، به‌زودی معرفی خواهند شد. / **صباخبر**

پیام نادره رضایی به دومین جایزه آموزش هنر - سرو ایرانی معلمان هنر، جایگاه بلند مرتبه‌ای دارند

از پیش خواهد بود. در چنین ساختاری به واقع تجربه‌های علمی و عملی آموزش هنر، الگوهای تدریس و کار عملی و تولید اثر هنری به آموزشگاه‌های سراسر کشور منتقل می‌شود. اگر روزگاری در کشور با ساختار استاد - شاگردی، نیازهای جامعه برآورده می‌شد، اما جامعه امروز برای ارتقای کیفی روش‌های آموزشی باید از ساختاری پیروی کند که مبتنی بر آموزش عموم و عدالت آموزشی است که دارای شیوه‌های استاندارد آموزشی است. وی در پایان افزود: دومین جایزه ملی آموزش هنر، در ابتدای راهی است که آینده آن را باید با ارائه الگوهای سنجش و امتیازهای کاری و شاخص‌های انتخاب معلمان برتر تقویت کنیم. بی‌شک سرو ایرانی که نام با مسمای جایزه آموزش هنر ایرانی است، در همین گام دوم که با استقبال هنرستان‌های هنرهای زیبا و آموزشگاه‌های هنری مواجه شده است نشان می‌دهد که تا کنون خلایق در این زمینه داشته‌ایم. امید داریم با ایجاد فرصت‌های برابر و عادلانه برای گزینش و انتخاب معلمان برتر هنر، جشنواره‌ای در خور نام هنر ایرانی و آموزش و پیشینه آموزش هنر در ایران داشته باشیم. از همه همکاران و دست‌اندرکاران راه‌اندازی و برگزاری جایزه ملی آموزش هنر - سرو ایرانی سپاسگزارم و امیدوارم در برگزاری ادوار این جایزه ملی موفق و موید باشند. «آیین اختتامیه دومین جایزه آموزش هنر سرو ایرانی عصر امروز بیست و دوم اردیبهشت ماه در تالار رودکی برگزار می‌شود. / **صباخبر**

نادره رضایی معاون هنری وزارت فرهنگ به مناسبت برپایی دومین جایزه آموزش هنر سرو ایرانی پیامی منتشر کرد. «هنر در فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی فضیلت بزرگی است و هنرمند جایگاه والایی دارد که هر چار و قدر بیند و در صدر نشیند. هنرمند در فرهنگ ما دارنده فضایی است که او را از دیگران متمایز می‌کند و به گفته حافظ بزرگ: قلندران حقیقت به نیم جو نخرند / قبا‌ی اطلس آن کس که از هنر عاری است. وی افزود: امروز نیز معنای هنر و هنرمند در نزد مردم جامعه با فضل و کمالاتی همراه است که دیگران نیز در تلاش‌اند تا به آن دست یابند و به همین دلیل است که اقبال به آموزش هنر نیز بسیار بالاست. معلمان هنر در این فضا، جایگاه بلند مرتبه‌ای دارند و از سویی جامعه را با آموزش هنر بالا می‌کشند و از سویی دیگر، با تربیت هنرجویان، هنر آینده و فردا را شکل می‌دهند. رضایی تأکید داشت: هنر آموزان در جایگاه معلم و استاد در یک نظام واحد و منسجم اگر به دیده تشویق دیده شوند، نتیجه‌اش در کیفیت کار آموزش به چشم می‌آید و هم انگیزه کار آنان در هنرستان‌های هنرهای زیبا و آموزشگاه‌های هنری آزاد بیش

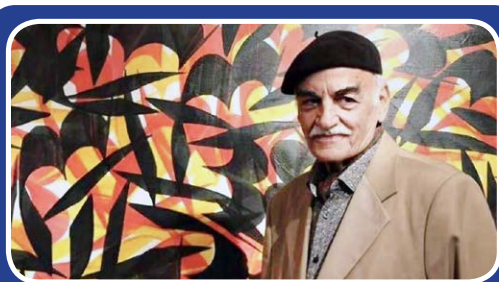


هم‌صدایی علی پهلوان و کریس دی‌برگ

علی پهلوان، خواننده و آهنگساز نام‌آشنا و از بنیان‌گذاران گروه موسیقی آریان، شامگاه هشتم می ۲۰۲۵ به عنوان خواننده مهمان در کنسرت کریس دی‌برگ، هنرمند بین‌المللی اهل ایرلند، در تالار باشکوه اپراهاوس سیدنی به روی صحنه رفت.

در این برنامه ویژه، این دو هنرمند برای نخستین بار قطعه مشترک خود با عنوان «نوری تا ابدیت» را به صورت زنده اجرا کردند؛ اثری که در آلبوم چهارم گروه آریان منتشر شده بود اما پیشتر مجال اجرای صحنه‌ای آن فراهم نشده بود. این اجرا با استقبال پرشور حاضران، اعم از مخاطبان ایرانی و غیرایرانی، همراه شد.

از زمان ضبط این قطعه و ویدیوی آن، که در شهر لندن تهیه شده بود، شانزده سال می‌گذرد. علی پهلوان در بخشی از این اجرا، ضمن اشاره به تأثیر آثار کریس دی‌برگ در زندگی شخصی‌اش، اظهار داشت: «ترانه‌های شما موسیقی متن زندگی من بوده‌اند» و از نیم‌قرن فعالیت هنری این هنرمند تجلیل به عمل آورد. / **صباخبر**



زمان تشیع پیکر «عنایت‌الله نظری نوری» اعلام شد

مراسم تشیع پیکر عنایت‌الله نظری نوری هنرمند نقاش فردا سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه جاری ساعت ۱۰ صبح از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. همچنین مراسم یادبود این هنرمند فقید جمعه، ۲۶ اردیبهشت از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸ در مسجد الغدیر تهران واقع در خیابان شریعتی، بلوار میرداماد، بعد از میدان مادر برگزار می‌شود. عنایت‌الله نظری نوری هنرمند نقاش متولد سال ۱۳۱۶ در محله سرچشمه تهران بود. او فارغ‌التحصیل دوره کارشناسی رشته ادبیات دانشگاه تهران و دوره ممتاز نقاشی جهاد دانشگاهی هنر بود. نوری چندین نمایشگاه نقاشی آبرنگ و کالیگرافی جمعی و انفرادی در ایران، ایتالیا، سوئیس، انگلستان، آمریکا و استرالیا برگزار کرده بود. او بیشتر با آثار خط نستعلیق شکسته و پالت رنگی متنوع شناخته می‌شد اما علاوه بر کالیگرافی در زمینه نقاشی آبرنگ هم تجارب بسیاری داشت. نوری نظری نقاشی و هندسه خط را نزد استادانی همچون ایزدپناه و رضامافی فراگرفت. این هنرمند گرانمایه روز شنبه دارفانی را وداع گفت. / **ایستا**



زهرا سعیدی «سومین پرسیمرغ» را نوشت

مراسم رونمایی از کتاب «سومین پرسیمرغ»، اثر زهرا سعیدی، با همکاری مجموعه هنری موتیف و مجموعه فرهنگی هنری مداد رنگی برگزار شد. کتاب «سومین پرسیمرغ» تازه‌ترین اثر زهرا سعیدی، با نگاهی هنرمندانه و قلمی روان، به بیان داستان‌هایی پرداخته که روح و جان مخاطب را لمس می‌کند. در این اثر، نویسنده با هنرمندی تمام، تجربه‌ها و احساسات را به گونه‌ای بازگو می‌کند که خواننده را به دنیایی از تفکر و تأمل می‌برد. در مراسم رونمایی کتاب «سومین پرسیمرغ»، زهرا سعیدی درباره فرآیند نگارش این کتاب و الهاماتی که او را در مسیر خلق این اثر یاری رسانده‌اند، سخن گفت.

این رویداد، فرصتی مغتنم برای تبادل افکار و تجربه‌ها در حوزه ادبیات و هنر بود و امید می‌رود کتاب «سومین پرسیمرغ» بتواند جایگاه ویژه‌ای در میان علاقه‌مندان به ادبیات معاصر پیدا کند.

در پایان مراسم، با امضای کتاب توسط زهرا سعیدی و گفت‌وگوهای صمیمانه با مخاطبان، مراسم رونمایی به یادگار ماند. / **صباخبر**