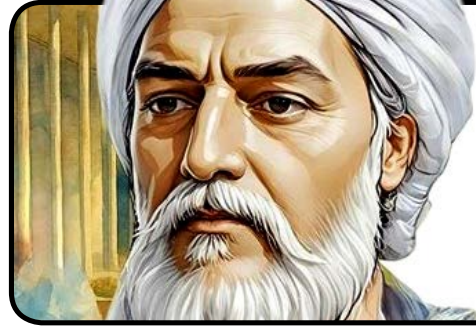




نکوداشت استاد پرویز مشکاتیان با اجرای زنده

در سالروز تولد استاد فقید موسیقی ایرانی، پرویز مشکاتیان، جمعی از هنرمندان موسیقی شمال کشور با برگزاری مراسمی در شهر کلارآباد مازندران، یاد و نام این آهنگساز بزرگ را گرامی می‌دارند. این برنامه فرهنگی و هنری، روز چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ساعت ۲۰ در سالن شهرداری کلارآباد برگزار و به صورت رایگان و با حضور آزاد عموم علاقه‌مندان اجرا می‌شود. در بخش اصلی این نکوداشت، محمد موحدنیا از شاگردان مستقیم استاد پرویز مشکاتیان، قطعاتی از آثار برجسته و خاطره‌انگیز این استاد فقید را اجرا خواهد کرد. در این اجرا، علی اصغر رستمی به عنوان خواننده و میلاد ولی‌زاده با نوازندگی تمبک، موحدنیا را همراهی خواهند کرد. **ایرنا**



پاسداشت فردوسی به روایت هنر ایرانی در نیاوران

همزمان با فرارسیدن روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر و حماسه‌سرای ایران زمین، با هدف معرفی میراث ادبی ایران به عموم به ویژه کودکان و نوجوانان، مجموعه تاریخی نیاوران میزبان ویژه‌برنامه‌های فرهنگی و هنری با محوریت معرفی آثار و مفاهیم شاهنامه و بزرگداشت مقام والای فردوسی است. بیستمین دوره بزرگداشت حکیم فردوسی با هدف پاسداشت زبان و ادب پارسی، ترویج فرهنگ حماسی شاهنامه و پیوند نسل امروز با میراث کهن ایرانی روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه ۲۴ و ۲۵ اردیبهشت ماه در فضای موزه‌ای و محوطه باغ تاریخی نیاوران اجرا خواهد شد. عموم علاقه‌مندان می‌توانند با حضور خود، در پاسداشت مقام حماسه‌سرای ایرانی سهیم باشند. **تسنیم**

۲۵ اردیبهشت
- نمایش پرده‌شاهی محمدرضا در گنجینه کاخ موزه صاحبزاده متعلق به دوره صفویه در موزه نگارخانه آستان قدس شاهنامه
ساعت ۱۷ تا ۲۰
مکان: موزه نگارخانه آستان قدس شاهنامه
- قصه‌گویی پرده‌شاهی باموضوع شاهنامه فردوسی در موزه نگارخانه آستان قدس شاهنامه
ساعت ۱۷ تا ۲۰
مکان: موزه نگارخانه آستان قدس شاهنامه
- نقاشی شاهنامه‌خوانی و اجرای زنده موسیقی سنتی ایران با اجرای کودکان و نوجوانان گروه هنرهای نمایشی آستان قدس شاهنامه
ساعت ۱۷ تا ۲۰
مکان: موزه نگارخانه آستان قدس شاهنامه
- کارگاه خوش‌نویسی اشعار فردوسی به سبک شکسته نستعلیق امیر ایران با اجرای استاد مهدی یزدان مهر
ساعت ۱۷ تا ۲۰
مکان: موزه نگارخانه آستان قدس شاهنامه

امیر دژاکام کارگردان و مدرس تئاتر: خلیج فارس، بخشی از هویت ماست

کشورمان است، افزود: مدیران و سیاستمداران ما باید آگاه باشند که کلمه حرمت دارد و تکتیر می‌شود و باید به کلماتی که وجود دارد، ارزش بدهند. کلمه خلیج فارس، بخشی از هویت ماست که باید به آن ارزش بدهیم. این کارگردان و مدرس تئاتر خاطر نشان کرد: مدیران فرهنگی ما باید جنگجو باشند. وقتی هر از چندی همسایگان مان می‌کوشند تا مولوی و نظامی و رودکی را از آن خود بسازند، مدیران ما باید برای حفظ این شخصیت‌ها که بخشی از هویت ملی ما هستند، بجنگند. در سالن‌های بزرگ تئاتر ما نمایشنامه‌های خارجی روی صحنه می‌رود اما چرا نمایشی درباره سهروردی و نظامی و فردوسی یا خلیج فارس کار نمی‌شود. دژاکام با اشاره به استقبال تماشاگران از نمایش «روایهای خلیج فارس» که سال ۸۸ روی صحنه رفته است، افزود: تماشاگران برای اجرای این نمایش سر و دست می‌شکستند. حتی بخشی از نمایش را در تنگه هرمز فیلمبرداری کردیم چون می‌خواستیم چیزی کم نگذاریم. سیروس کهوری نژاد، بازیگر نمایش در عرض هرمز شنا کرد. تکرار نام خلیج فارس مانند این است که این بذر کاشته شود و حیات آن همه جا متکثر شود. او ادامه داد: خلیج فارس، جزایر هرمز، هنگام، قشم و... هر یک تاریخ و داستان‌هایی شگفت‌انگیز و جهانی بی‌پایانی دارند، اگر از نزدیک خلیج فارس را دیده باشید، می‌دانید که طوفانش، آرامشش، آفتابش، طلوعش، غروبش، شبش و... هر یک ویژگی‌های منحصر به فردی دارد و گویی خود به تنهایی یک کشور است، یعنی حتی از نظر دراماتیک هم این خطه می‌تواند دستمایه خلق آثار هنری متعددی بشود. ما باید کنش‌گرایان باشیم و پیش از اینکه چنین ادعاهایی مطرح شود، باید درباره هویت کشور خود کار کنیم تا این تکرارها اجازه طرح چنین ادعاهایی ندهد. **ایسنا**

امیر دژاکام کارگردان و مدرس تئاتر که سال‌ها پیش نمایش «روایهای خلیج فارس» را روی صحنه برده، با تأکید بر ضرورت توجه به هویت ملی و تمامیت ارضی کشورمان در آثار هنری عنوان کرد: آنقدر باید نام «خلیج فارس» را تکرار کنیم که دیگر جای هیچ ادعایی نماند. او تأکید کرد: خلیج فارس بخشی از مام میهن است؛ مگر وطن، مادر نیست، چگونه می‌توانیم فکر کنیم که کسی نامی جعلی بر مادرمان بگذارد؟! این کارگردان با تأکید بر ضرورت ساخت آثار هنری درباره هویت و داشته‌های ملی و فرهنگی مان افزود: ما به یک انفجار فعالیت فرهنگی در این زمینه نیاز داریم. باید بودجه خوبی اختصاص داده شود تا آثار هنری متنوعی اعم از فیلم، سریال، تئاتر و موسیقی درباره خلیج فارس و دیگر داشته‌های کشورمان ساخته شود. دژاکام ادامه داد: نیروی انسانی توانمندی داریم که به خوبی می‌توانند درباره هویت و فرهنگ کشور خود آثار هنری بسازند. همین الان کارگردانی داریم که می‌توانند سریالی ۱۰۰ قسمتی درباره خلیج فارس و تاریخ و قصه‌های آن بسازند. به اندازه کافی بودجه هم داریم؛ این همه بودجه در پلنفرم‌ها در گردش است و تجربه نشان داده که همین بودجه هم بر می‌گردد. بنابراین مساله مالی هم نداریم. او با انتقاد از بی‌توجهی مدیران فرهنگی در توجه و حمایت از آثاری که مرتبط با هویت و مفاخر

