



«افسانه سپهر» برنده جایزه طلایی رمی از آمریکا شد

پنجاه و هشتمین جشنواره فیلم «ورلد فست هیوستون» آمریکا، جایزه رمی خود را به انیمیشن سینمایی «افسانه سپهر» اهدا کرد. انیمیشن سینمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی، موفق به کسب جایزه طلایی رمی در بخش انیمیشن از پنجاه و هشتمین دوره جشنواره فیلم «ورلد فست هیوستون» ایالات متحده آمریکا شد. جشنواره «ورلد فست هیوستون» یکی از باسابقه‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های فیلم مستقل در آمریکای شمالی است که از سال ۱۹۶۱ در ایالت تگزاس آغاز به کار کرده و همواره میزبان آثار سینماگران جهان بوده است. جشنواره فیلم «ورلد فست هیوستون» از ۴ تا ۸ اردیبهشت در شهر هیوستون برگزار شد. / **مه‌ر**

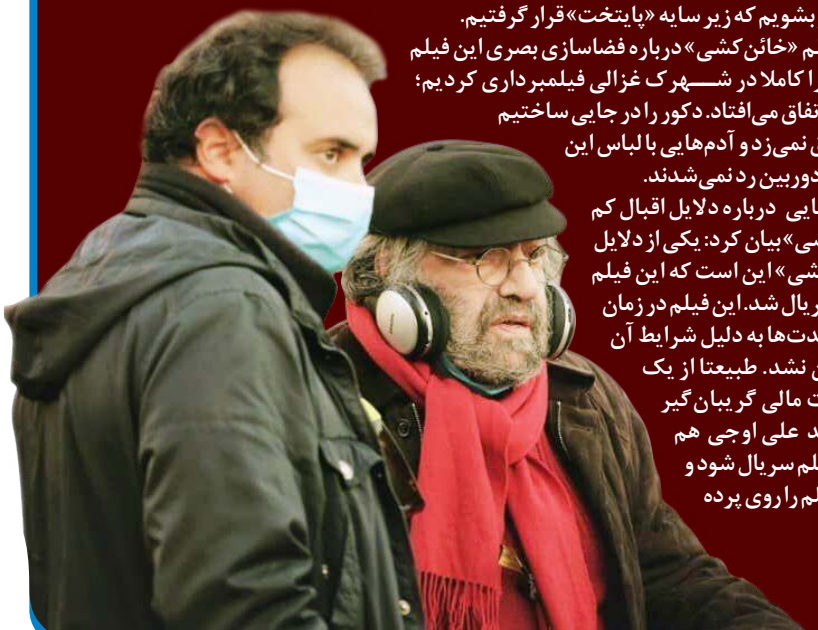


معدن کن قائم مقام ساترا شد

مراسم تودیع و معارفه قائم مقام ساترا صبح روز گذشته ۲۲ اردیبهشت ماه با حضور رئیس و مدیران ساترا برگزار شد. جواد رمضان‌نژاد در این مراسم با اعطای حکمی دکتر سعید معدن کن را به عنوان قائم مقام این سازمان معرفی کرد. نویسندگی، سردبیری و تهیه‌کنندگی برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، مدیریت گروه‌های تولیدی در شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی، ریاست شبکه رادیویی تهران، قائم مقام رادیو فرهنگ و شبکه ۵ سیما و مدیر کل فیلمنامه‌نویسی مرکز سینما فیلم برخی از سوابق مدیریتی و هنری سعید معدن کن است. دکتر رمضان‌نژاد در پایان این مراسم از زحمات و تلاش‌های محسن قائمی‌نسب، قائم مقام سابق ساترا تقدیر و تشکر کرد. / **صباخبر**

مسعود حقی دستیار و برنامه‌ریز سینما:

دلنگ دیدن پارک‌وی روی پرده سینما هستم



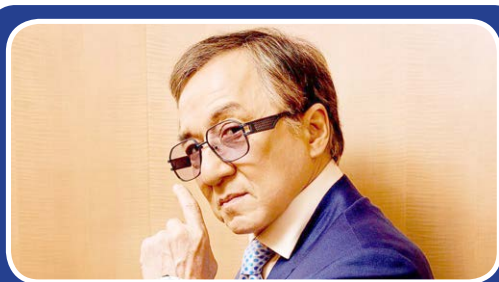
البته نمی‌توانیم منکر بشویم که زیر سایه «پایتخت» قرار گرفتیم. دستیار کارگردان فیلم «خائن کشی» درباره فضا سازی بصری این فیلم گفت: «خائن کشی» را کاملاً در شهرک غزالی فیلمبرداری کردیم؛ چرا که در سال ۱۳۲۰ اتفاق می‌افتاد. دکور رادر جایی ساختیم که موتور و ماشین بوق نمی‌زد و آدم‌هایی با لباس این دوره و زمانه از جلوی دوربین رد نمی‌شدند. دستیار مسعود کیمیایی درباره دلایل اقبال کم مخاطبان از «خائن کشی» بیان کرد: یکی از دلایل دیده‌نشدن «خائن کشی» این است که این فیلم تبدیل به ۴ قسمت سریال شد. این فیلم در زمان کرونا تولید شد و تا مدت‌ها به دلیل شرایط آن روزهای سینما اکران نشد. طبیعتاً از یک جایی به بعد، تعهدات مالی گریبان‌گیر تهیه‌کننده شد. شاید علی‌اوجی هم دوست نداشت این فیلم سریال شود و مایل بود مخاطبان فیلم را روی پرده سینما ببینند. / **ا‌پرنا**

مسعود حقی دستیار و برنامه‌ریز سینما و بازیگر سریال «قول مردونه» گفت: هم صداوسیما و هم سازمان سینمایی، ۴۵ سالی است که نگاه‌شان به دهه ۶۰ است. اولویت مدیران در این سازمان‌ها، قصه‌های مرتبط با این دهه است. اگر طرحی مرتبط با دهه ۶۰ به سازمان‌ها ببرد قطعاً زودتر خوانده می‌شود و راحت‌تر مجوز می‌گیرد. وی افزود: این‌طور نیست که دست‌اندرکاران سینما علاقه‌مند باشند دهه ۶۰ کار کنند؛ ما برای گرفتن یک پلان، کوچه‌ها و خیابان‌ها را می‌گردیم اما جایی مناسب برای فضا سازی دهه ۶۰ نیست. شهرک غزالی نهایتاً اوایل دهه ۵۰ تهران را به تصویر بکشد؛ ۷۰ درصد پلان‌ها دکور است. سه هزار هنرور در «قول مردونه» در این ۵ ماه جلوی دوربین رفته‌اند. پلان‌های دهه ۶۰ را در ورامین فیلمبرداری می‌کنند. حقی با اشاره به اینکه اغلب آثار چند سال اخیر سینما و تلویزیون به این سمت گرایش پیدا کرده، گفت: ۴ سال است که در کارهایی با موضوع دهه ۶۰ کار می‌کنم؛ به همکاران می‌گویم دلم برای دیدن پارک‌وی و جردن و تجریش روی پرده سینما تنگ شده است. ما باید آنقدر در حاشیه شهر کار کنیم و پایین شهر برویم که رنگ جدول کنار خیابان، مشکی و سفید باشد. بازیگر «قول مردونه» درباره شرایط پخش این سریال توضیح داد: این سریال همزمان با «پایتخت» پخش می‌شد. همه قبول داریم که مردم ممکن است اصلاً تلویزیون را برای «پایتخت» روشن کنند و هر رقابتی با این سریال از پیش باخته است. ما رقابتی نداریم؛ چون شبکه و ساعت پخش سریال ما جدا بود.



«مردان ایکس» تازه با مدیریت شرایر

تهیه‌کنندگان قسمت تازه فرانچایز «مردان ایکس» باور دارند جیک شرایر بهترین گزینه برای کارگردانی آن است. شرایر با اکشن ابرقهرمانانه «تاندربولت‌ها» موفقیت زیادی در هالیوود بدست آورده است. نزدیکان به شرکت فیلمسازی مارول می‌گویند مدیران آن مذاکرات اولیه خود با این کارگردان را آغاز کرده‌اند تا وظیفه ساخت قسمت بعدی «مردان ایکس» را به او بسپارند. اهل فن عقیده دارد انتخاب شرایر برای «مردان ایکس» بعدی چندان هم عجیب نیست، زیرا مارول‌لی‌ها بعد از شکست سنگین تجاری چند اکشن ابرقهرمانانه پرخرج خود، ناگهان با موفقیت کلان مالی تاندربولت‌ها روبرو شده‌اند. منتقدان سینمایی بخش مهمی از موفقیت کلان این فیلم را در کارگردانی سنجیده و خوب شرایر می‌بینند. با وجود پخش خبر همکاری شرایر با «مردان ایکس» تازه، خود فیلمساز و مدیران مارول اظهار نظری در این باره نکرده‌اند. مایکل لسللی فیلمنامه قسمت تازه «مردان ایکس» را با همکاری پل فیگ فیلمساز نوشته است و هنوز اطلاعاتی از چند و چون داستان آن در دست نیست. / **صباخبر**



جکی چان ۷۱ ساله: هرگز باز نشسته نخواهم شد

«جکی چان» یک بار دیگر تأکید کرد که تا زمان بازنشستگی از بدلکار استفاده نخواهد کرد. این بازیگر ۷۱ ساله به تازگی در فیلم «بچه کاراته‌کار: اسطوره‌ها» نقش «آقای هان» را تکرار کرده، توضیح می‌دهد که بازیگری در صحنه‌های اکشن در «جان و روح» اوست. او به «هوت لیوینگ» می‌گوید: البته، همیشه خودم بدلکاری می‌کنم. چنین بازیگری هستم. تغییری نمی‌کند تا روزی که بازنشسته می‌شوم، یعنی هرگز! راستش را بخواهید، ۶۴ سال متوالی این کار را کرده‌ام؛ شنیدم، نیازی به کسب آمادگی جسمانی نیست. در جان و روح شماست، یک حرکت غریزی است. جکی چان در حالی به بدلکاری ادامه می‌دهد که صنعت فیلمسازی در دهه‌های اخیر پیشرفت چشمگیری در زمینه جلوه‌های ویژه رایانه‌ای داشته و بسیاری از بازیگران برای فیلمبرداری صحنه‌های اکشن پیچیده از بدلکار استفاده می‌کنند. او با این حال تأکید می‌کند که بهتر است بازیگران صحنه‌های «خیلی خطرناک» را به بدلکار بسپارند. فیلم «بچه کاراته‌کار: اسطوره‌ها» ۳۰ مه اکران خواهد شد. / **سی‌نما**



«دروغ» های تلویزیونی لیندزی لوهان

لیندزی لوهان در کنار بازی در سریال درام و تعلیقی «دروغ‌هایم را بشمار»، یکی از تهیه‌کنندگان آن نیز هست. شبکه هولو تهیه‌کننده سریال است که با نگاهی به داستان نویی به همین نام تولید می‌شود. سریال پر تنش «دروغ‌هایم را بشمار» اولین نقش اصلی تلویزیونی را برای لوهان به ارمغان می‌آورد. در داستان سریال، بازیگر در قالب کاراکتر ویولت ظاهر می‌شود که مادری مرفه است که درگیر ماجرای عجیب و غریب می‌شود. زمانی که یک دختر جوان دروغگو موفق می‌شود به عنوان پرستار بچه وارد منزل باشکوه ویولت شود، درام ماجرا شروع می‌شود. سوفی استاوا نویسنده نول «دروغ‌هایم را بشمار»، با این اثر اولین کار نوشتاری خود را عرضه کرده است. او به عنوان مدیر تولید و یکی از سرمایه‌گذاران، با این سریال همکاری دارد. فیلمنامه اقتباسی سریال را ایساک آیتاکار و الیزابت برگر نوشته‌اند و اوایل فصل تابستان به عنوان زمان شروع کار فیلمبرداری این درام پر تنش اعلام شده است. / **صباخبر**