



پنج فیلمنامه غیر سینمایی مجوز ساخت گرفتند

شورای پروانه فیلمسازی غیر سینمایی سازمان سینمایی در جلسه اخیر خود، با ساخت پنج فیلمنامه موافقت کرد. بر اساس این گزارش این پنج فیلمنامه عبارتند از: فیلمنامه بلند داستانی «روایت یک پرونده ناتمام» به تهیه‌کنندگی فرهاد دورودگر، کارگردانی و نویسندگی محمد منعم، فیلمنامه‌های کوتاه داستانی «وفا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نیلوفر عتیقی و نویسندگی فیروزه عتیقی، «تلاطم مالیخولیا» به تهیه‌کنندگی مسعود شیرانی فرد، کارگردانی محمدعلی اطمینان فرد و نویسندگی مسعود شیرانی فرد، مجوز ساخت گرفتند. فیلمنامه «چراغ‌های خاموش» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی امیرمحمد رحمتی و همچنین فیلمنامه مستند «برای پدران» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی اردلان فرهانی نیز موافقت شورای پروانه فیلمسازی غیر سینمایی را اخذ کردند. / **ایسنا**

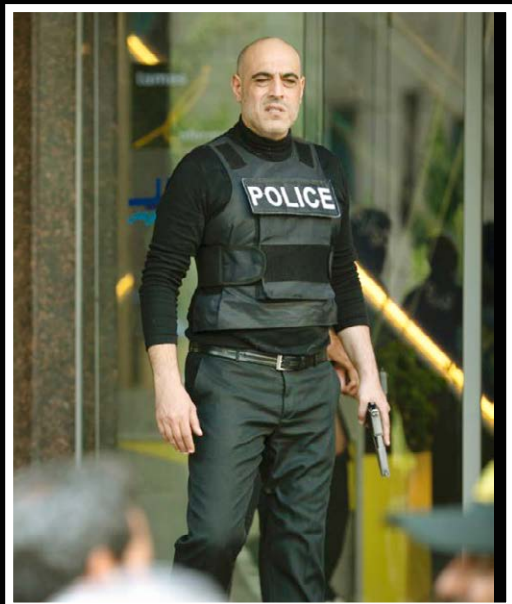


مهران مدیری در «آقای زالو»

«آقای زالو» فیلم جدید مهران احمدی که به تازگی پروانه نمایش آن صادر شده است پس از انجام مراحل فنی برای اکران در سینماها آماده می‌شود. فیلم سینمایی «آقای زالو» سومین تجربه مهران احمدی در زمینه کارگردانی است که پس از اتمام فیلمبرداری، هم اکنون در مراحل فنی قرار دارد. مهران مدیری، امین حیایی، هادی کاظمی، مونا فرجاد، ژاله صامتی، بهرنگ علوی، یوسف صیادی، محمدرضا علیمردانی، غلامرضا نیکخواه، خسرو احمدی، عین‌الله دریایی و مهران احمدی بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. نویسنده فیلمنامه «آقای زالو» حمید اکبری خامنه و تهیه‌کننده آن مهران احمدی و تهیه‌کننده اجرایی آن حمید اسحاقی است. / **صباخبر**

گفت‌وگوی صبا با امیریل ارجمند باز یگر سریال «ناریا»: کارگردان گفت می‌توانی پلیس متفاوتی باشی!

کار با برادرهای افشار چگونه بود؟
دو برادر آرام و بدون حاشیه و متمرکز به کار و با این دو برادر نازنین کار کردن را جذاب می‌کند، هادی افشار بسیار با استعداد است و پشت صحنه را به خوبی می‌شناسد و یک برادر بزرگ هم مانند جواد افشار با تجربه می‌تواند بیشتر کمکش کند. / **صباخبر**



مردم از طرف این پلیس منتظر چه نوع واکنش متفاوتی باشند؟

در قسمتی که پلیس در قهوه‌خانه آمده است نخستین درگیری کوچک برایش رخ می‌دهد، اما او مصمم است تا افسار حوادث از دستش خارج نشود و بتواند روی آنها کنترل داشته باشد. این اولین سورپرایز از طرف این پلیس شکل گرفت.

اولین باری که این نقش را خواندید با نقش ارتباط برقرار کردید یا به آقای افشار پیشنهاد یک نقش دیگر را دادید؟

وقتی جواد افشار نقشی را به شما پیشنهاد می‌دهد قطعاً تو را در آن نقش دیده است و معمولاً نقشی را که به من پیشنهاد می‌کند بیشتر از اینکه ببینم نقش را دوست دارم یا نه شباهتم را نسبت به نقش پیدا می‌کنم.

چون قطعاً ایشان زودتر از من آن را در من پیدا کرده است، مشکلی با انتخاب این نقش نداشتم با توجه به جذابیت‌هایی که نقش داشت و آقای افشار گفتند «تو می‌توانی این کار و نقش را به خوبی ایفا کنی و یک پلیس متفاوتی را نشان بدهی.»

در این چند قسمت که سریال در حال پخش است عکس‌العمل مخاطب‌ها در مورد نقش‌تان را چگونه دیدید؟ آیا از طرف پلیس‌ها حرفی نقدی شنیدید؟

در صحنه‌هایی که بازی داشتم. همیشه کارشناس پلیس در کنارمان حضور داشتند، من واکنش‌های خوبی دریافت کردم. مراقب من بودند و در جزئیات رسیدن به نقش یک پلیس به من کمک کردند.

فرزند یکی از بازیگران پیشکسوت سینما و تلویزیون ایران، همیشه در تلاش بوده تا فارغ از نام خانوادگی‌اش دیده و قضاوت شود. تلاش‌های او در سال‌های اخیر و برای بازی در نقش‌های متفاوت، او را به سریال «ناریا»، برای ایفای نقش پلیسی خونسر در ساند.

از مواجهه اولیه‌تان برای خلق این شخصیت بگویید؟ پلیس آرام و بدون چالشی که اهل حاشیه و دعوانیست از این نقش و شخصیت بگویید؟

این همان داستانی است که باید برایش صبر کنید. اگر کسی به شما بگوید مراقب باش، آن قدر عصبانی نمی‌شوی و واکنش خاصی نشان نمی‌دهی. تا وقتی که کم‌کم طرف مقابلت خاصیتش متفاوت شود تو هم متفاوت می‌شوی. در حال حاضر که باهم صحبت می‌کنیم، هنوز گره‌های قصه به وجود نیامده است که احتیاج به داستانی جدیدی داشته باشد. باید صبر کنید، شخصیت من، پلیس آرام و متفکری است. برای خلق این شخصیت با آقای افشار صحبت کردم. گفتند در سه مدل می‌توانی این پلیس را نشان بدهی. در نهایت به این نتیجه رسیدیم که بهترین مدلی که در حال حاضر وجود دارد، همین است که شاهدش هستی. این داستان دارای شبکه‌های مختلفی بود و پرداختن به این شبکه‌ها باید با فکر عمیق‌تری صورت می‌گرفت که در نتیجه هر شبکه‌ای با یک قصه و شخص خاصی ارتباط برقرار می‌کرد. شبکه‌ای که شامل آیت‌های متفاوت است. این اتفاق‌ها با توجه به شکل‌گیری روند داستانی، به شکل پله پله برای این پلیس رخ می‌دهد. پلیس قصه ما هم با این کشف و شهودی که برایش اتفاق می‌افتد واکنش‌ها و عکس‌العمل‌های متفاوتی بروز می‌دهد.

علی سهرابی
هومن برق‌نورد
مارال بنی‌آدم
نادر سلیمانی
محمدرضا هدایتی
ایوب آقاخانی
خیام وقارکاشانی
حامد شیخی
رز رضوی



سیار
SAYYAD

تهیه‌کننده: محمد رضا شفیعی
کارگردان: جواد افشار

هم‌اکنون در سینماهای سراسر کشور