



یک بازیگر جوان در گذشت

پدیده ابطحی، بازیگر جوان تئاتر از دنیا رفت. او متولد اردیبهشت سال ۸۰ در اصفهان بود و سحرگاه روز بیستم اردیبهشت امسال در ۲۴ سالگی چشم از جهان فرو بست. ابطحی، دانش‌آموخته بازیگری در هنرستان سوره اصفهان و دانشگاه فرهنگ و هنر بود که فعالیت نمایشی را از سال ۹۵ آغاز کرد. بازی در نمایش «چخوفناک» به کارگردانی بهداد زندیه و کیلی که سال ۹۷ در عمارت رو به رو روی صحنه رفت، از جمله اجراهای عمومی است که این بازیگر در آن حضور داشته است. او علاوه بر بازیگری تئاتر و سینما، در زمینه نقاشی، موسیقی و حرکت و ساز و آواز نیز فعالیت داشت. / **ایسنا**



مجازی کتاب بخريد، حضوری تحویل بگيريد

با موافقت رئیس نمایشگاه کتاب تهران و برای تسريع و تسهيل در ارسال سفارش‌های بخش مجازی، ناشران حاضر در نمایشگاه که در سامانه فروش مجازی هم فعال‌اند می‌توانند سفارشات را در نمایشگاه حضوری تحویل خریداران بدهند. بر این اساس ناشران بخش حضوری که در بخش مجازی نیز فعال هستند، می‌توانند در صورت تمایل با مراجعه خریدار به غرفه خود و یادداشت کد پیگیری سفارش و بررسی در صفحه کاربری خود نسبت به تحویل سفارش در غرفه خود اقدام کنند. ناشران باید مقدمات ارائه این خدمت را در صفحه کاربری خود فعال کنند. نمایشگاه کتاب تهران تا ۲۷ اردیبهشت در مصلى امام خمینی (ره) برپا خواهد بود. / **ایرنا**

عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم: حامی راه‌اندازی ۱۰۰ کتابخانه سیار روستایی هستیم

چشم‌انداز ۱۰۰ کتابخانه سیار روستایی تا پایان سال، معاون رئیس‌جمهور گفت: به خانم دکتر نظر بلند پیشنهاد داده‌ام که طی هفته‌های آتی ارزیابی اقتصادی و مالی از پروژه انجام دهیم تا مشخص شود هدف‌گذاری‌ها بر چه مبنایی صورت گرفته و انتخاب موقعیت مکانی براساس چه شاخص‌هایی بوده است. همچنین بررسی خواهیم کرد که منابع مالی این طرح چگونه تأمین می‌شود. من قول می‌دهم که برای تحقق این هدف در کنار نهاد کتابخانه‌ها باشیم و تمام توان خود را برای تحقق آن به کار بگیریم. / **اسپار**



معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور، در حاشیه بازدید از غرفه نهاد در نمایشگاه کتاب از برنامه‌های در حال تدوین دولت برای ارتقای زیرساخت‌های فرهنگی در روستاها خبر داد و بر حمایت کامل از توسعه کتابخانه‌های سیار و دسترسی مجازی مردم مناطق کم‌برخوردار به کتابخانه‌ها تأکید کرد.

عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم، با اشاره به افزایش قابل توجه تعداد ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب امسال، حضور ناشران جدید را گامی مثبت و دلنشین ارزیابی کرد و گفت: توانسته‌ایم امکان حضور برخی از ناشرانی که پیش‌تر در نمایشگاه شرکت نمی‌کردند را فراهم کنیم؛ این موضوع برای ما هم جذاب است و هم امیدبخش. وی درباره برنامه‌های توسعه روستایی افزود: ترجیح می‌دهم درباره برنامه‌ها صحبت کنم نه اقدامات، چون باید صادق بود. در چهار ماه گذشته عمدتاً به تدوین زیرساخت‌ها و برنامه‌ریزی چهارساله با برش‌های یک‌ساله پرداختیم. در این میان، توسعه کتابخانه‌های سیار و دسترسی آنلاین به کتابخانه‌ها برای مردم مناطق محروم و دورافتاده، از اولویت‌های اصلی ماست. حسین‌زاده اعلام کرد که دولت آمادگی دارد در تأمین امکانات و تجهیزات لازم برای کتابخانه‌های سیار حداکثر همکاری را داشته باشد و در ایجاد پلتفرم‌های دیجیتال نیز، به‌گونه‌ای که مردم بتوانند از راه دور به کتابخانه‌ها دسترسی پیدا کنند، مشارکت خواهد کرد. وی افزود: نباید نادیده بگیریم که حضور فیزیکی در نمایشگاه کتاب برای بسیاری از افراد به دلیل فاصله جغرافیایی و هزینه‌ها ممکن نیست، اما نمایشگاه مجازی می‌تواند این امکان را فراهم کند. معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم در پاسخ به سوالی درباره تحقق



«دلتنکی» منتشر شد

پس از چند سال فعالیت محدود، اسماعیل مقیمی؛ خواننده و نوازنده موسیقی ایرانی، با قطعه‌ای تازه به نام «دلتنکی» بازگشته است. آهنگسازی «دلتنکی» را اسماعیل مقیمی و میمن مرشد به‌صورت مشترک انجام داده‌اند. مریمن فرزادی ترانه آن را سروده و علی جلیل‌زاده تنظیم این قطعه را بر عهده داشته است. در «دلتنکی» همچنان می‌توان عناصر همیشگی آثار مقیمی را دید: تلفیقی از فضای موسیقی ایرانی، ملودی‌های آرام و نگاهی درونی و صمیمی. مقیمی پیش‌تر با قطعه «باران تویی» در سال ۱۳۹۶ بیشتر شنیده شد و مورد توجه مخاطبان موسیقی احساسی قرار گرفت. حالا با «دلتنکی» نشان می‌دهد که این مسیر را با نگاهی پخته‌تر و هدفمندتر دنبال خواهد کرد. نخستین تجربه رسمی موسیقایی اسماعیل مقیمی در ۱۹ سالگی شکل گرفت و در ۲۳ سالگی اولین اجرای صحنه‌ای خود را تجربه کرد. در سال‌های بعد، چندین اجرای زنده داشته و اکنون با «دلتنکی»، گام تازه‌ای در مسیر هنری خود برداشته است. / **ایرنا**



میلاد نیک‌آبادی «لیرشاه» را روی صحنه می‌برد

میلاد نیک‌آبادی در نظر دارد نمایش «لیرشاه» را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببرد. این کارگردان تئاتر گفت: قرار است نمایش «لیرشاه» را پاییز امسال در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببرم که البته تاریخ دقیق اجرای ما بعد معلوم می‌شود. او ادامه داد: در این اجرا بهزاد آفاچمالی به عنوان دراماتورژ و رضا سرور به عنوان مشاور متن و اجرا همکاری دارند. نیک‌آبادی درباره نگاه خود به نمایشنامه «لیرشاه» که یکی از مشهورترین و مهمترین نمایشنامه‌های شکسپیر است، در توضیحی کوتاه گفت: در یک نگاه خیلی کلی می‌توانم بگویم در جهت معاصر سازی مفاهیم و رویدادها، از متن شکسپیر فاصله می‌گیریم. او پاییز سال ۱۴۰۰ نمایش «درس بی پایان» را به تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برد و بهار سال ۱۴۰۱ نیز آن را در عمارت نوفل‌لوشاتو اجرا کرد و در این مدت نمایش دیگری را روی صحنه نبرده است. / **ایسنا**



بی‌صبرانه منتظر حضور مقام معظم رهبری در نمایشگاه کتاب هستیم

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ روز گذشته پس از بازدید از غرفه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و افتتاح سامانه‌های فناورانه این نهاد در نمایشگاه کتاب در جمع خبرنگاران گفت: بی‌صبرانه منتظر حضور مقام معظم رهبری در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هستیم. وزیر فرهنگ در خصوص چرایی گرانی کاغذ با وجود راه‌اندازی کارخانه‌های کاغذ در سال‌های اخیر اظهار داشت: کاغذی که تولید شده بود در این کارخانه‌ها حوزه نشر را خیلی پوشش نداد و بخش محدودی از این کاغذها به این حوزه اختصاص پیدا کرد. از این مقدار محدود هم به علت برخی مسائل ناشران استقبال نداشتند. بنابراین تولید کارخانه و کاغذی که به عرصه نشر عرضه شد هم به خاطر کمیت محدود و هم از لحاظ کیفیت مورد استقبال قرار نگرفت، عملاً حوزه نشر نتوانست از آن کاغذها استفاده کند. طبعاً حوزه نشر همچنان متکی به کاغذهای وارداتی است و تغییرات نرخ ارز، آثار خود را بر قیمت کاغذ گذاشته است. / **ایرنا**