



سازهای گروه موسیقی «دماس» کوک می شوند

نمایش «باغ بهار» توسط گروه‌های نمایشی مختلف همراه با گروه موسیقی «دماس» به تهیه‌کنندگی سعیده ترکانشوند، پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه در سالن خلیج فارس اجرا می‌شود. اجراگران گروه آذری یاشار به سرپرستی یاشار عزیزی، گروه سماع سرمست به سرپرستی لیلا یکانی‌زاده، گروه لری وارک به سرپرستی علی بیرانوند و گروه کردی دالاهو به سرپرستی مرتضی اسماعیلی با اجرای موسیقی گروه دماس، حرکات اقوام ایرانی را در هشت اپیزود، پیش روی مخاطبان قرار می‌دهند. اعضای گروه دماس را نیز مهناز اطهری‌نژاد (سرپرست)، حمید قاضی (سنتور)، بهنوش جودکی (تار)، غزاله آشوری، شمیم بقایی، صبا نسترن، فهیمه رنجوری، آیدازینلی، بهارک کمال‌زاده (سازهای کوبه‌ای) و مریم وفاپی (نی‌انبان) تشکیل می‌دهند. / **ایسنا**



برپایی نمایشگاه نقاشی‌های یک سینماگر در خانه هنرمندان

نمایشگاه انفرادی نگاره‌های محمدعلی سجادی کارگردان، فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده، تدوینگر، طراح صحنه و لباس سینما، نقاش و همچنین نویسنده با عنوان «جم» در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. این نمایشگاه نقاشی در روز بزرگداشت فردوسی و در باب شاهنامه برپا شده است و گرداننده این نمایشگاه، سعید باباوند و طراح دیوار کوب آن، ماهر سجادی است. مراسم گشایش نمایشگاه نقاشی‌های «جم» پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت از ساعت ۱۶ تا ۲۱ برگزار خواهد شد. نمایشگاه انفرادی نگاره‌های محمدعلی سجادی با عنوان «جم» از پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت تا جمعه ۲ خرداد (به جز روز شنبه) از ساعت ۱۴ تا ۲۱ در گالری بهار خانه هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. / **مه‌ر**

حسین علیزاده، در مراسم شب موسیقی:

جلوی نگاه و آرزوی هنرمند را هیچکس نمی‌تواند بگیرد

او ادامه داد: خوشحالم در این تاریخ، اینجا ایستادم و از زمان گذشته‌ای صحبت می‌کنم که می‌توانست همه چیز بازدارنده باشد؛ چون شعور و شوقش وجود نداشت. در دنیا فقط ایران و افغانستان هستند که در باره بود و نبود موسیقی صحبت می‌کنند. امروز این همه آدم اینجا نشسته که شادابی چهره آنها مدیون خود شماست که چقدر از موسیقی دفاع کردید.

این هنرمند اضافه کرد: به هر حال هیچ‌وقت در تمام عمرم در ایران غافلگیر نشدم. همیشه در نگاه ساده خودم به جامعه، شرایط آن را درک می‌کردم. اتفاقات سیاسی را تا حدودی درک می‌کردم و غافلگیر نمی‌شدم. در نهایت نتیجه آن حجم از لجاجتی که نسبت به موسیقی نشان داده شد، این شد. هیچ‌وقت جلوی نگاه و آرزوی هنرمند را هیچکس نتوانسته بگیرد؛ زیرا نمی‌توان مانع دل و ذهن شد. این چیزی است که من از استادان خود، جامعه و پدر و مادرم یاد گرفتم و باعث شد امروز که مقابل شما ایستادم احساس خرسندی کنم و اصلاً احساس نمی‌کنم سال‌های طولانی گذشته است. فرمول‌های جامعه مشخص است و تمام آن را عشق تعریف می‌کند. عشق وقتی هست به ظاهر شکست خورده‌ای اما در درون پیروزی! امشب شب من نیست شب همه شماست. / **ایسنا**

و جامعه‌ای می‌خواهید که سرشار باشد. ما هنرمندان ایران که در ایران زندگی می‌کنیم و هنر دوستانی که بدون آنها زندگی و کار برای ما معنا نداشت، بر ایمان کار متفاوت تر است؛ زیرا باید ثابت کنیم آنچه می‌خواهیم باید باشد.



شب موسیقی «حسین علیزاده» به بهانه انتشار اثر «دستگاه‌های موسیقی ایرانی» در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار شد.

حسین علیزاده در این مراسم گفت: من در عمر خود آنقدر خجالت نکشیده بودم؛ چون خیلی اسسم من آمد و بچه‌هایی که من را می‌شناسند، می‌دانند در این موارد خیلی خجالتی هستم. البته در این حالت یک چیز دیگر هم سراغ آدم می‌آید که خیلی زیباست؛ به هر حال که کار ما هنرمندان زیبایی به وجود آوردن است و تا زیبایی را حس نکنیم، تا زیبایی را تنفس نکنیم، نمی‌توانیم به وجود بیاوریم. این شانس برای خیلی‌ها هست که حتی از دوران کودکی زیبایی را می‌بینند.

این هنرمند ادامه داد: در این جمع اشخاص زیادی را داریم که با زیبایی بزرگ شدند و بعد فکر کردند که باید زیبایی بیافرینند تا آن چیزی را که از کودکی حس کردند، بازگو کنند. زیبایی که اینجا گاه از تکراری زیاد موجب خجالت می‌شد، تخیل است. تمام کسانی که در هنر تخیل کردند، می‌دانند که این حال همانند این است که آرزوهای خود را برآورده کنید. آرزو این نیست که شما چیزی را که ندارید بخواهی، بلکه خلق کردن است. در حقیقت یاد می‌گیرید که تمام عمر همیشه آرزو کنید؛ همانند این است که تمام عمر عشق می‌خواهید، صلح می‌خواهید، شعور می‌خواهید



قیمت، بزرگ‌ترین مساله در نمایشگاه کتاب تهران

علی لاریجانی، عصر روز سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه با حضور در نمایشگاه کتاب تهران، از بخش‌های مختلف این نمایشگاه بازدید کرد. وی درباره مهم‌ترین ویژگی‌های نمایشگاه امسال، گفت: حدود دو ساعت و سی دقیقه است که در نمایشگاه به گردش مشغولم و به نظر من فضای خوبی است، آثار متنوعی برای سلیقه‌های گوناگون عرضه شده است و کتاب‌های در خوری برای همه افراد وجود دارد. وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پاسخ به این سوال که بزرگ‌ترین مشکل برای برگزاری نمایشگاه در چیست؟ گفت: کتاب‌ها گران است و مخاطبان علاقه‌مند هستند اما برای خرید کتاب پول کم دارند. مشکل بر سر قیمت‌های زیاد است. سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ماه جاری با شعار «بخوانیم برای ایران» در محل مصلى امام خمینی (ره) در حال برگزاری است. هم‌زمان با برگزاری بخش حضوری نمایشگاه کتاب تهران، بخش مجازی نمایشگاه نیز امکان خرید غیر حضوری کتاب را برای علاقه‌مندان مهیا کرده است. / **ایرنا**



کتاب «نوینچی» با صدای بلند منتشر شد

کتاب نوینچی با صدای بلند، راهکارهای نوشتن برای رسانه و رادیو به قلم یدالله گودرزی و به همت جشنواره رادیو توسط انتشارات سروش به چاپ رسید. این کتاب مورد نیاز همه کسانی است که می‌خواهند در حوزه نوینچی فعالیت کنند و در رسانه‌های جدید، مخاطبان بی‌شمار را به خوانش متن‌هایشان فراخوانند. در این کتاب، مباحثی چون اهمیت و خاستگاه‌های نوشتن، تفاوت نوشتار رادیو و دیگر رسانه‌ها، شکسته‌گویی و شکسته‌نویسی، فرایند نگارش برای رادیو، شگردهای تأثیرگذاری، گزینش نام، نوشتن برای برنامه، جمله‌بندی، الگوهای تنظیم متن، گرافیک متن، نکاتی برای بهتر نوشتن، نوآوری در نوشتن، تقلید در نوینچی، نمایش رادیویی، اقتباس در رادیو، کتاب صوتی و اقتباس، داستان در رادیو، طنز و انواع آن، خبر در رادیو، نوینچی برای فضای مجازی، اینستاگرام، بله، ایتا و تلگرام، هوشواره (هوش مصنوعی)، آیین نامه نوینچی مورد توجه قرار گرفته است. این اثر در نمایشگاه بین‌المللی کتاب، در غرفه انتشارات سروش عرضه شده است. / **صباخبر**



دو نشست همایش مطالعات فیلم کوتاه در نمایشگاه کتاب

موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران، دو نشست تخصصی درباره مطالعات فیلم کوتاه را در سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار می‌کند. این نشست‌ها پیش‌درآمدی بر هفتمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران به شمار می‌روند که مهرزاد دانش با موضوع «اقتباس از داستان‌ها و حکایت‌های ملی و بومی ایران و اقتباس از متون دینی» و رامتین شهبازی با موضوع «نظریات جدید اقتباس» در این نشست‌ها به سخنرانی خواهند پرداخت. این رویداد امروز چهارشنبه، ۲۴ اردیبهشت ماه در سرای ادبیات نمایشگاه کتاب، انتهای راهرو ۲۰ برگزار خواهد شد. نشست اول با سخنرانی مهرزاد دانش ساعت ۱۱:۰۰ و نشست دوم با سخنرانی رامتین شهبازی ساعت ۱۶:۰۰ آغاز می‌شود. همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران با هدف ایجاد پلی میان نظریه و عمل در حوزه اقتباس، پژوهشگران و فیلمسازان را گرد هم می‌آورد تا به پرسش‌هایی درباره نقش نظریه‌های جدید در فهم اقتباس و چگونگی تأثیر تجربیات فیلمسازان بر نظریه‌ها پاسخ دهند. / **ایسنا**