



«بچه مرشد ۲» پخش می‌شود

شبکه کودک سیما پس از برگزاری موفق پویش «بچه مرشد ۱» به واسطه ساخت و پخش مجموعه پویانمایی «ماجرای نوب» به کارگردانی محمد مهدی محسنی و تهیه‌کنندگی محمدرضا فرزاد مهر و دعوت از کودکان برای ارسال ویدیوهای نقالی و شاهنامه‌خوانی خود، ساخت قسمت دوم این اثر را آغاز کرده است. در پویش «بچه مرشد»، که با استقبال مواجه شد، نوبت قصد دارد مخاطبانش را به عدم استفاده از واژه‌های زبان بیگانه و معادل‌سازی با واژه‌های فارسی دعوت کند. «بچه مرشد ۲» که توسط شبکه کودک و با مشارکت شهرداری مشهد تولید شده، عصر روز گذشته در مشهد رونمایی و همزمان پخش آن از شبکه نهال سیما آغاز شد. / **صباخبر**



بازیگران سریال «اجل معلق» معرفی شدند

سریال «اجل معلق» به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان از جمعه ۲ خرداد ساعت ۱۲ ظهر از شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود. رضا عطاران، عباس جمشیدی فر، بهزاد خلج، الیکا عبدالرزاقی، گیتی قاسمی، سیاوش چراغی پور، مجید یاسر، رامین ناصر نصیر، یدالله شادمانی، سید رضا حسینی نیا، محمد جواد جعفر پور، سمانه منیری، جواد پولادی، امیر تشکر از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال کمدی ایفای نقش می‌کنند. سریال «اجل معلق» در ۲۰ قسمت ساخته شده و در خلاصه داستان آن آمده است: آدم‌ها باید جوری زندگی کنند که هر لحظه آماده ملاقات با اجل باشند؛ هر لحظه، هر کجا حتی داخل ماشین، پشت چراغ قرمز! / **مهر**

انتقاد تهیه‌کننده سینما و تلویزیون به عملکرد پیمان جبلی؛

طرح تحول رسانه ملی چیزی جز توهم نبود

سازمان تکیه بزنند و تصمیم‌گیری کنند؟ این افراد، با تصمیمات نادرست خود، سازمان را به سمت بی‌ثباتی و افت کیفیت سوق داده‌اند. اما آنچه تأسف‌بارتر است، این است که در برابر خطاها و ناکامی‌های آنان، نه تنها مسئولیتی پذیرفته نمی‌شود، بلکه اشتباهات آنان به پای دیگران نوشته می‌شود!

شما به جای حفظ سرمایه‌های انسانی و هنری که این سازمان در اختیار داشت، آنان را ناامید کرده و راندید. اگر واقعا به تعامل و حمایت از هنرمندان اعتقاد داشتید، امروز بسیاری از چهره‌های برجسته این سرزمین همچنان در رسانه ملی فعالیت می‌کردند، نه اینکه سرگردان در پلتفرم‌های دیگر به دنبال فضایی برای ادامه کار خود باشند.

آقای جبلی! لطفاً موفقیت کارها را نه به نام خود ثبت کنید و نه با سخنان نسنجیده، داغ هنرمندان این سرزمین را تازه کنید. شما می‌توانید از سریال «پایتخت» به عنوان یک اثر موفق تقدیر کنید، اما بدون آنکه این موفقیت را به تعامل سازنده هنرمندان با رسانه ملی، درک صحیح از مخاطب ایرانی و تمرکز بر عناصر هویتی جامعه نسبت بدهید. زیرا همه این‌ها سال‌ها در رسانه وجود داشت و شما آن را به فنا دادید. حقیقت این است که شما و همکارانتان هیچ تعامل سازنده‌ای با هنرمندان نداشتید. اگر این تعامل را بلد بودید، سرمایه‌های هنری و انسانی سازمان را حفظ می‌کردید و امروز وضعیت تلویزیون بسیار بهتر از شرایط فعلی بود.

آقای جبلی! شما نزد افکار عمومی، نزد برنامه‌سازان دلسوز و اهالی فرهنگ و هنر این کشور و حتی نزد حامیان واقعی این نظام، محکوم هستید. لطفاً دست از تبلیغات غیرواقعی بردارید و به جای ادعاهای بی‌پایه، به آسیب‌هایی که به بدنه فرهنگی و هنری کشور وارد کرده‌اید، پاسخگو باشید. / **صباخبر**

رسانه ملی بودند. شما و همفکرانتان، به بهانه «طرح تحول»، این ارتباط سازنده را مختل کردید. بسیاری از برندهای موفق تلویزیون را متوقف فرمودید و با اتخاذ سیاست‌های نادرست، سرمایه‌های انسانی و هنری سازمان را به حاشیه راندید.

این طرح تحول که چیزی جز یک توهم نبود، با شکست مواجه شد. نتیجه این شکست، افت کیفیت برنامه‌ها و کاهش اعتماد مخاطبان بود. اکنون، پس از این ناکامی، بازگشت به تولیدات موفق قبلی را به عنوان موفقیت خود جلوه می‌دهید. اما این موفقیت، نه متعلق به شماست و نه حاصل سیاست‌های شما. این موفقیت، میراث سال‌های پیشین تلویزیون است؛ سال‌هایی که رسانه ملی با شناخت دقیق مخاطبان، تولیدات باکیفیت و ارتباط مؤثر با هنرمندان، اعتماد و محبوبیت گسترده‌ای داشت. شما با سیاست‌های غلط و جزم‌اندیشی بی‌حاصل، نه تنها فرصت رشد تلویزیون را از بین بردید، بلکه هنرمندان و چهره‌های شاخصی را که تلویزیون خانه اول و آخرشان بود، ناامید و از رسانه ملی دور کردید. بسیاری از این هنرمندان که روزگاری علاقه‌مند به تولید در تلویزیون بودند، یا به سمت پلتفرم‌های آنلاین رفتند یا اکنون در فضای تولیدات سینما و پلتفرم‌ها معلق و سرگرداند. شما اکنون با تلاش‌های بی‌ثمر، می‌خواهید جلوی تولیدات این پلتفرم‌ها را بگیرید، اما این آب در هاون کوبیدن است.

مشکل عمیق‌تر از این است. بسیاری از مدیران ارشد شما، اندک تجربه رسانه‌ای هم ندارند. چگونه ممکن است در مهم‌ترین دستگاه فرهنگی این کشور، افرادی بدون هیچ شاخصه مدیریتی، بدون هیچ تجربه در تولید و اداره رسانه، با اعتماد به نفسی غیرواقع‌بینانه بر صندلی‌های مدیریت این

سیدعلی احمدی، تهیه‌کننده در صفحه شخصی اینستاگرام‌اش از سیاست‌های پیمان جبلی در صدا و سیما انتقاد کرد. وی در این متن انتقادی نوشته:

جناب آقای پیمان جبلی، سلام.

شما در سخنان اخیر خود از موفقیت سریال «پایتخت» به عنوان «نمونه‌ای بارز از همکاری موفق هنرمندان و رسانه ملی» یاد کردید. اما حقیقت این است که تولیدات تلویزیونی پیش از دوره مدیریتی شما نیز دقیقاً همین ویژگی را داشتند. این تولیدات، مخاطب محور، طرفدار و حاصل همکاری سازنده میان هنرمندان و



شام ایرانی
به روایت
سید ابوطالب

