



بازدید رییس جمهور از نمایشگاه کتاب تهران

مسعود پزشکیان روز گذشته از سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در محل مصلای امام خمینی (ره) بازدید کرد. رئیس‌جمهور در این بازدید، که با همراهی وزیر فرهنگ، دکتر سیدعباس صالحی، انجام شد، با حضور در بخش‌های مختلف نمایشگاه، از تعدادی از غرفه‌ها دیدن کرد و در گفتگو با فعالان حوزه نشر، در جریان دغدغه‌ها و مشکلات صنفی آنان به‌ویژه در زمینه تأمین کاغذ قرار گرفت.

پزشکیان با اشاره به اینکه کتاب‌ها باید بر اساس مسائل و نیاز روز جامعه نوشته شوند، تصریح کرد: تنها در این صورت است که می‌توان از کتاب به‌عنوان ابزاری مؤثر برای ارتقا و بهبود وضعیت فرهنگی و اجتماعی بهره

برد. / ایسنا



«میرزا مخنت» در سالن قشقایی

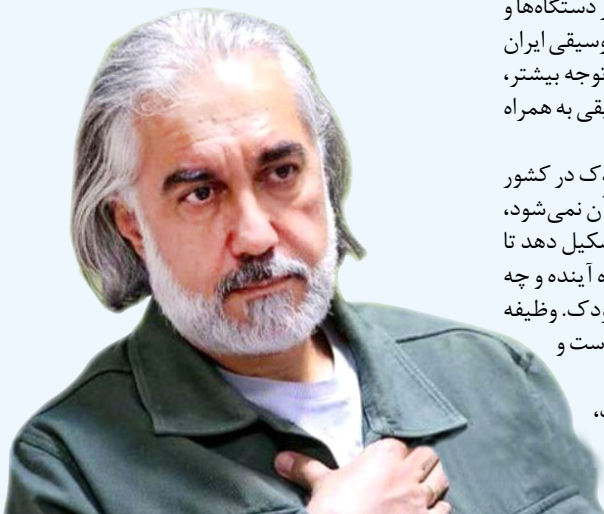
نمایش عروسکی «میرزا مخنت» به نویسندگی و کارگردانی صالح رجایی برگزیده بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک از روز پنج‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه جاری، اجرای خود را در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرد. نمایش عروسکی «میرزا مخنت» هر شب ساعت ۱۸ روی صحنه می‌رود و پرنیا ابریشمی، حمیدرضا شاهپسند، مسیح عبداللهی و پانید نصیری بازیگرانی هستند که در آن به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده: در هر زمانی آدم‌ها صرف فعل می‌کنند؛ از ماضی بعید تا فعل امر. اما اگر زمان آدم‌ها را صرف کند چه؟ هر کس چیز یا چیزهایی برای پرسیدن دارد؛ شاید پرسیدن

افعال منفی کمتری صرف می‌کرد. / مهر

بابک رضایی، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ:

کار گروه تخصصی موسیقی کودک تشکیل می‌شود

تولیداتی رسید که کودکان و نوجوانان کشور از آن بهره‌مند شوند. نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان روز گذشته ۲۶ اردیبهشت ماه به کار خود پایان داد. / صباخبر



حضور بخش خصوصی و صنف موسیقی است، گفت: امیدوارم در برگزاری دومین نمایشگاه موسیقی و آثار شنیداری تهران، بتوان حمایت‌های گسترده‌تری را با برنامه‌ریزی علمی و تکنیکی جلب کرد. تلاش خواهد شد تا نمایشگاه بعدی گسترده‌تر برگزار شود و همه ابعاد موسیقی را در بر گیرد، با هماهنگی سایر دستگاه‌ها و در زمانی مناسب تا بار دیگر ظرفیت غنی و پویای موسیقی ایران به نمایش گذاشته شود. این ظرفیت می‌تواند با توجه بیشتر، رونق اقتصادی برای فعالان صنف و حوزه موسیقی به همراه داشته باشد.

رضایی با اشاره به وضعیت تولیدات فرهنگی کودک در کشور گفت: این حوزه واقعاً فقیر است و توجه کافی به آن نمی‌شود، دفتر موسیقی در نظر دارد کار گروهی تخصصی تشکیل دهد تا به همه ابعاد این مسئله توجه شود؛ چه در نمایشگاه آینده و چه در سایر برنامه‌ریزی‌های پیش رو برای موسیقی کودک. وظیفه دفتر موسیقی توجه جدی و علمی به این عرصه است و باید عقب‌ماندگی‌های موجود تا حدی جبران شود. وی در پایان تأکید کرد: ظرفیت بسیار زیاد است، امکانات نیز فراهم است و اگر این هم‌افزایی با یک مدیریت هدفمند همراه شود، می‌توان به خروجی و

بابک رضایی، مدیر کل دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ، پس از بازدید از نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: نخستین نمایشگاه موسیقی و آثار شنیداری تهران در سال ۱۳۸۶ از سوی انجمن موسیقی و با حمایت دفتر موسیقی در همین مکان کانون پرورش فکری کودکان برگزار شد.

وی گفت: در آن سال، ظرفیت‌های حوزه موسیقی برای اولین بار به نمایش گذاشته شد و در سال‌های بعد نیز تلاش‌هایی از سوی دیگر فعالان صورت گرفت، اما این رویداد در حال حاضر بار دیگر فرصتی مهم برای تمرکز بر این ظرفیت بزرگ فراهم کرده است. صنعت موسیقی باید موقعیت و شرایط خود را در جامعه به نمایش بگذارد و به‌گونه‌ای عمل کند که سرمایه‌گذاران و بنگاه‌های اقتصادی متوجه شوند در دل این صنعت چه گردش مالی عظیمی می‌تواند شکل گیرد.

رضایی تصریح کرد: قطعاً حمایت بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران می‌تواند باعث رونق صنعت موسیقی در کشور شود و این موضوع از جمله برنامه‌هایی بوده که از آغاز مسئولیت خود در دفتر موسیقی به آن فکر کرده است. وی با ابراز خرسندی از اینکه امروز شاهد برگزاری این رویداد با



«آستانه» به باگالری می‌آید

نمایشگاه انفرادی نقاشی شیدا منجمی با عنوان «آستانه»، روز گذشته جمعه ۲۶ اردیبهشت ماه در باگالری افتتاح شد.

منجمی در بیانیه این نمایشگاه نوشته است: این مجموعه، با پیروی از جست‌وجوی در لایه‌های پنهان مواد، «طبیعت» را به مثابه نیرویی قدرتمند و ظریف، در کانون رویکرد بصری قرار می‌دهد. روند خلق آثار بر پایه تحول مداوم شکل گرفته: با روی هم قرار دادن چندباره لایه‌های ضخیم مواد، حذف و اضافه و کلاژ کاغذ بر سطوح چوبی، تأثیر پذیرفتن از اجزای ناپایدار و سیال زمین در پیوند با تنش‌های میان فرم و ماده، به ترسیم مسیری مکاشفه‌گرانه در آفرینش آثار این مجموعه کمک کرده است. مسیری که اهمیت‌اش نه در نتیجه‌ی نهایی که در خود «فرآیند» نهفته است. علاقه‌مندان به بازدید از نمایشگاه انفرادی «آستانه» می‌توانند تا تاریخ ۹ خرداد ماه هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۰ و روزهای جمعه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ به باگالری مراجعه کنند. / مهر



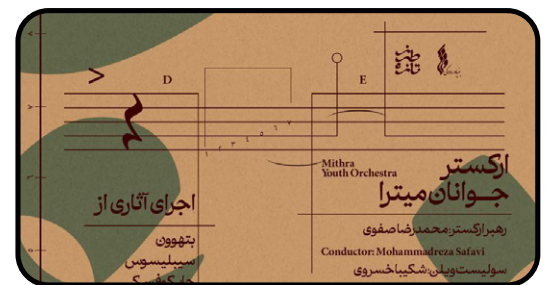
انتشار کتاب خاطرات رهبر انقلاب از زندگی پدرشان

کتاب «روایت آقا» از سوی انتشارات انقلاب اسلامی وایسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای منتشر می‌شود. این اثر کم‌نظیر به روایت زندگی، شخصیت و سلوک علمی و معنوی آیت‌الله سیدجواد خامنه‌ای -پدر رهبر معظم انقلاب- از زبان فرزند و شاگرد ایشان می‌پردازد.

کتاب «روایت آقا» نه یک زندگی‌نامه سنتی است و نه صرفاً مجموعه‌ای از خاطرات شخصی؛ بلکه روایتی است ژرف‌نگر و لایه‌مند از انسانی که تأثیر تربیتی و معرفتی او در شکل‌گیری شخصیت رهبر انقلاب، چنان بنیادین است که هیچ تحلیلی از منش و سلوک ایشان، بدون شناخت آن پدر، کامل نخواهد بود.

در این کتاب، برخی اسناد مربوط به زندگی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از جمله قدیمی‌ترین عکس ایشان که مربوط به آبان ۱۳۱۹ و سن یک‌ونیم سالگی است، برای نخستین بار منتشر می‌شود.

کتاب «روایت آقا» در قطع رقعی و ۳۱۲ صفحه در حال چاپ است و از هفته‌اول خردادماه در دسترس عموم قرار می‌گیرد. / ایسنا



ارکستر جوانان میترا هفتمین طرز تازه را رقم می‌زند

ارکستر جوانان میترا به رهبری محمدرضا صفوی، در قالب هفتمین تجربه طرز تازه، در تالار رودکی روی صحنه می‌رود.

اجرای طرح «طرز تازه» از آبان ماه سال گذشته توسط بنیاد رودکی آغاز شد و پس از ۶ تجربه موفق، به ارکستر جوانان میترا رسیده است. ارکستر میترا بعد از برگزاری ۱۴ کنسرت طی ۲۰ ماه، در اقدامی تازه، فعالیت ارکستر جوانان را آغاز نموده که این ارکستر، نخستین گام خود را در طرز تازه برمی‌دارد. در این کنسرت آثاری از بتهوون، سیبلیوس، چایکوفسکی و... اجرا خواهد شد؛ همچنین شکبیا خسروی به عنوان سولیست ویلن و پویان زامجد سولیست ویولا، در کنار ارکستر جوانان میترا خواهند بود. «طرز تازه» عنوان طرحی است که در آن بنیاد رودکی از ایده‌های گروه‌های موسیقی در سبک‌های مختلف از جمله ردیف - دستگاهی، موسیقی نواحی و کلاسیک غربی حمایت‌های ویژه‌ای به عمل می‌آورد. این کنسرت از ساعت ۲۰ روزهای ۱ و ۲ خردادماه در تالار رودکی برگزار می‌شود. / صباخبر