



RooznamehSaba

تاکید «رهبر انقلاب»

بر لزوم کارهای رسانه‌ای

برای چهره‌نگاری شایسته معلم

صفحه ۶

سفیر ژاپن به تماشای «روی

خط صفر» نشست:

اهالی سینما دیپلمات‌های

هنری و فرهنگی هستند

صفحه ۲

گفت‌وگو با مصطفی کیایی،

تهیه‌کننده و کارگردان سینما:

نسبت به سینما

خیلی دل‌زده شده بودم

صفحه ۳

حمیدرضا مدقق

استاد دانشگاه و روزنامه‌نگار:

هوش مصنوعی می‌تواند متحول کند

ولی جای انسان را نمی‌گیرد

صفحه ۷

گفت‌وگوی صبا با پدرام پورامیری

نویسنده و کارگردان «صدام»

دغدغه ام روایت بخشی

از تاریخ ایران بود

صفحه ۸

گفت‌وگوی صبا با عوامل نمایش «رام کردن اسب چوبی»

# برملا شدن اسرار در یک کمدی موقعیت

صفحات ۴ و ۵