



فیلم‌های بلند جشنواره فیلم مقاومت معرفی شدند

فهرست فیلم‌های راه‌یافته به مرحله نهایی بخش سینمایی بلند هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از سوی دبیرخانه این رویداد اعلام شد. در بخش سینمایی بلند آثاری چون «صبح اعدام»، «احمد»، «آپاراتچی»، «آسمان غرب»، «آن دو»، «بازی خونی»، «باغ کیانوش»، «پرویز خان»، «چند قطره آبان»، «در آغوش درخت»، «دست ناپیدا»، «روز خون»، «زیر آب‌های سوزان»، «شمال از جنوب غربی»، «شور عاشقی»، «صیاد»، «ظاهر»، «قلب رقه»، «میرو»، «اسفند»، «اشک هور»، «پیشمرگ»، «خدای جنگ»، «سینما متروپل»، «مجنون»، «موسی کلیم‌الله (ع)»، «شکلات ششم» و «قهرمان جندی شاپور» به مرحله نهایی داوری راه یافته‌اند. جشنواره فیلم مقاومت از ۲۷ اردیبهشت تا ۳ خرداد با دبیری جلال غفاری قدیر در حال برگزاری است. / **مهر**



«دور، در میانه شرق» رفع توقیف شد

فیلم سینمایی «دور، در میانه شرق» به کارگردانی آرش انیسی و تهیه‌کنندگی بهروز نشان، پس از سه سال توقیف مجوز اکران گرفت. این اثر که ابتدا با نام «روی زمینه قرمز» پروانه ساخت گرفته بود، با اصلاحات متعددی در شورای پروانه نمایش دولت قبل مواجه شد، اما در نهایت بدون هیچ‌گونه اصلاحیه‌ای مجوز نمایش را دریافت کرد. امیر نوروزی، شقایق شوریان، اصغر پیران، امیر احمد قزوینی، معصومه آقابگی، سونیا سنجر، پریا مجلی، ملیکا بازوکی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. این فیلم داستان گروهی فیلمساز را روایت می‌کند که برای ساخت اثر خود به دزفول سفر می‌کنند اما با گروهی از دزدان آثار هنری روبه‌رو می‌شوند. / **صباخبر**

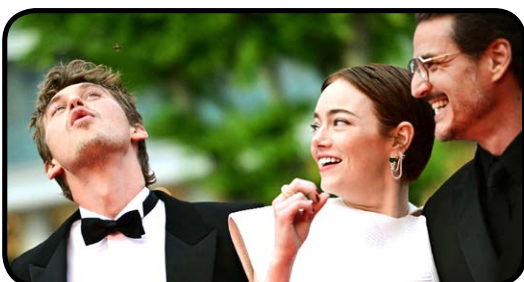
سفیر ژاپن به تماشای «روی خط صفر» نشست:

اهالی سینما دیپلمات‌های هنری و فرهنگی هستند

در این نمایش که در خانه شماره ۲۲ انجام شد افرادی همچون محمدرضا هنرمند (کارگردان سینما)، وحید نیکخواه آزاد (تهیه‌کننده سینما)، مهدی احمدی (بازیگر روی خط صفر)، و تعدادی از اعضای سفارت ژاپن نیز حضور داشتند. عوامل سازنده این فیلم عبارتند از تهیه‌کنندگان: سودابه خسروی، ناوکو ایشی، ایده و طرح ساختار فیلم: مهر داد غفارزاده، فیلمنامه نویسان: مهر داد غفارزاده، یوشیمیشو جیمبو، اکبر روح، کارگردانان: مهر داد غفارزاده، یوشیمیشو جیمبو، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: سیامک مردانه، دستیار دوم کارگردان: نعیم جعفری، منشی صحنه: گل کوشان، مدیر تولید: سید جلیل معتضدی، طراح صحنه و لباس: شیده محمودزاده، طراح چهره پردازی: سودابه خسروی، مدیر فیلمبرداری بخش ایران، ترکیه، آفریقا: محمد فکوری، صدا بردار ایران: مهدی ابراهیم زاده، عکاس: نادر فوقانی، صداگذار: حسین ابوالصدق، آهنگساز: کیوش صاحب‌نسق، تدوین: شاهین یارمحمدی، سرمایه‌گذاران: عبدالرضا آصفی، سودابه خسروی، ناوکو ایشی سه و... / **صباخبر**

از ارزش‌های اصلی فیلم بود. این فیلم یک فیلم عمیقی است و تأثیرگذار است. در این برنامه یوشیماسا جیمبو دیگر کارگردان فیلم نیز به صورت آنلاین با حاضران درباره فیلم صحبت کرد و از اینکه در این فیلم با سینمای ایران و کارگردانی ایرانی همکاری داشته ابراز خوشحالی کرد و پیام باز یگزین فیلمش را برای حاضران خواند. در انتهای این برنامه کوروش اسکندری مدرس و منتقد سینما با مهر داد غفارزاده و مهدی احمدی درباره فیلم به گفت‌وگو پرداخت.

سفیر ژاپن در ایران به تماشای فیلم سینمایی «روی خط صفر» ساخته مهر داد غفارزاده نشست. تسوکادا تاماکی سفیر ژاپن بعد از دیدن فیلم با بیان اینکه باعث افتخار است که یکی از اولین بینندگان این فیلم در ایران هستم، گفت: این فیلم اثر مشترکی است بین ایران و ژاپن، که در ژاپن اکران موفقی داشته است و امیدوارم در ایران نیز همین اتفاق خوبی برای فیلم بیفتد. وی ادامه داد: تشکر می‌کنم که به من این مکان و زمان را برای لذت بردن از فرهنگ هدیه دادید. دنیای ما سیاست‌مداران و حوزه دولتی یادنیای شما هنرمندان و اهالی سینما متفاوت است اما هر دو یک مأموریت مشترک نیز داریم و آن ایجاد ارتباط با مردم است. تسوکادا تاماکی بیان داشت: من معتقدم شما اهالی سینما هم به شکلی دیپلمات‌های هنری و فرهنگی هستید و نه تنها برای ایجاد ارتباط بین دو ملت و بلکه تمام مردم جهان کار می‌کنید. وی با بیان اینکه «زیر خط صفر» فیلم ارزشمندی بود، گفت: نکته مهم این بود که هر کدام از ما که فیلم را تماشا کردیم یک برداشت مختص خودمان از فیلم داشته‌ایم و همین یکی



تشویق پنج دقیقه‌ای «آری آستر» در کن

فیلم «ادینگتون» ساخته «آری آستر» در هفتاد و هشتمین دوره جشنواره فیلم کن پنج دقیقه به صورت ایستاده تشویق شد. این فیلم با حضور چند ستاره نام‌آشنای اکران شد و نقدهای مختلفی دریافت کرد. امتیاز این فیلم در «راتن تومیتوز» بر اساس ۱۱ نقد تا این لحظه به ۶۴ درصد می‌رسد. داستان «ادینگتون» در اولین ماه‌های پاندمی و در نیومکزیکو قرار داده شده و یک کلانتری به نام «جو کراس» با بازی «واکین فینیکس» و شهرداری به نام «تد گارسیا» با بازی «پدرو پاسکال» را دنبال می‌کند که با یکدیگر ناسازگارند. دیگر بازیگران این فیلم، «آستین باتلر»، «اما استون»، «ویلیام بلو»، «لوک گرایمز»، «مایکل وارد» و «کلیفتون کالینز جونیور» هستند. در زمان نمایش فیلم دست کم ۲۰ نفر از سالن خارج شده‌اند. آستر پس از اکران گفت: نمی‌دانم چه بگویم، نمی‌دانم نظرتان چیست. به گمانم باید گفت معذرت می‌خواهم یا متشکرم؟ حضور در اینجا باعث افتخار است. محقق شدن یک رؤیاست. از دعوت شما سپاسگزارم. / **صباخبر**



«تشریفات» جن‌گیری آل‌پاچینو

آل‌پاچینو بازیگر کلاسیک سینما و آثار اجتماعی غیرمتعارف، با درام ترسناک «تشریفات مذهبی» دیداری متفاوت را با تماشاگران تجربه می‌کند. فیلمنامه این درام دلهره‌آور و ترسناک اگر چه شبیه داستان بقیه فیلم‌های جن‌گیری چند دهه اخیر سینماست، داستان دختر جوانی (ایگیل کاون) را تعریف می‌کند که جن‌زده شده و پدر ثروتمندش یک کشیش قدیمی تلاش دارد با یک جن‌گیری متفاوت و منحصر بفرد، دختر را نجات داده و نیروی شیطانی داخل وجود او را نابود کند. برای جذابتر شدن داستان فیلم، کشیش جوانی به نام پدر جوزف (با بازی دن استیونس) در مقابل کاراکتر پاچینو قرار می‌گیرد تا هیجان داستان افزایش یابد. این دو که راه‌های متفاوتی برای جن‌گیری دارند، برای نجات جان خودشان و دختر بخت برگشته مجبور به همکاری با یکدیگر می‌شوند. شرکت فیلمسازی ایکس‌وای ضد، تهیه‌کننده این درام ترسناک ۴۵ میلیون دلاری به کارگردانی دیوید میدل است که در تاریخ ۱۶ خرداد ماه روانه پرده سینماها می‌شود. / **صباخبر**



ناومی واتس ژاکلین کندی تازه تلویزیون

ناومی واتس مشتاقانه در انتظار ظاهر شدن در نقش ژاکلین کندی در سریال درام سیاسی و خانوادگی «قصه عشق آمریکایی» است. ناومی واتس بازیگر استرالیایی تبار مقیم هالیوود، بازی در این نقش را افتخاری در کارنامه هنری خود ارزیابی کرده و گفت: نقش‌های شخصیت‌های واقعی در درام‌های زندگی‌نامه‌ای، یکی از چیزهایی است که هر بازیگری آرزوی بازی کردن در آنها را دارد. سریال «قصه عشق آمریکایی» را شبکه اف‌ایکس تهیه می‌کند و خط محوری داستان آن درباره زندگی خانوادگی جان اف کندی با کارولین باست کندی همسرش است که ورود ژاکلین، این زندگی را دستخوش حوادث متعددی می‌کند. فعلا اطلاعات بیشتری درباره داستان این درام پرتنش که رایان مورفی خالق و کارگردان آن است در دست نیست. مدیران اف‌ایکس هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری «قصه عشق آمریکایی» تعیین نکرده‌اند و زمان پخش آن نیز معلوم نیست. قرار است این سریال در ده‌اپرود تولید شود. / **صباخبر**