



باز گشت همایون غنی زاده به صحنه تئاتر

همایون غنی زاده از کارگردان‌های شناخته شده تئاتر ایران که آخرین تجربه کارگردانی وی در عرصه تئاتر با نمایش «می سی سی پی نشسته می میرد» سال ۱۳۹۵ در تالار وحدت بود، پس از ۹ سال دوری با اجرای نمایش «ددالوس و ایکاروس» به عرصه تئاتر باز می گردد. «ددالوس و ایکاروس» که با حضور حمیدرضا نعیمی و جواد نمکی به عنوان بازیگر از آثار موفق تئاتر ایران در دهه ۸۰ بود، این بار با روندی متفاوت از اول خرداد در کرباکس پردیس تئاتر و موسیقی دگر (باغ کتاب) روی صحنه می رود. استقبال از پیش فروش بلیت‌های «ددالوس و ایکاروس» به حدی است که این نمایش در ۴ سانس به صحنه می رود. / مهر



«مهمانی شام» در تماشاخانه هامون

نمایش «مهمانی شام» اثر نیل سایمون به تهیه کنندگی و کارگردانی النامیدی از دوشنبه ۲۹ اردیبهشت، هر شب در تماشاخانه هامون روی صحنه می رود. نمایش «مهمانی شام» روایتی هوشمند از عشق، جدایی و فرصتی دوباره تلخ، شیرین، خنده دار از زندگی است. در خلاصه داستان آن آمده است: سه زن و سه مرد، بی خبر از گذشته مشترکشان، به مهمانی شامی مرموز در قلب پاریس دعوت می شوند. رازها برملا می شود، زخم‌ها دوباره سر باز می کنند و عشق، در جایی که فکرش را نمی کنی، جان می گیرد. علی جدا، مهرشاد امینی، احمد پورک، آسا جاور، زینب سیفی و النامیدی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش پرداختند. / صباخبر

تاکید «رهبر انقلاب» بر لزوم کارهای رسانه‌ای برای چهره‌نگاری شایسته معلم



بنشینند، کار رسانه‌ای لازم دارد، کار هنری لازم دارد؛ فیلم بسازند، کتاب تولید کنند، همچنانی که ما درباره مثلاً یک شهید یک کتاب تولید می کنیم، انسان می خواند عاشق آن شهید می شود. کتاب درباره رفتار یک معلم، به صورت رمان مثلاً، تولید کنیم که وقتی انسان آن کتاب را خواند، عاشق معلم بشود. پویانمایی، فیلم، سریال، کارهای گوناگونی از این قبیل، کارهای رسانه‌ای؛ اینها بر عهده دستگاه‌های دولتی، صداوسیما، دستگاه‌های هنری، وزارت ارشاد و امثال اینهاست؛ اینها باید بشود. چه کسی دنبال کند؟ آموزش و پرورش؛ آموزش و پرورش یکی از کارهایش این است که این را دنبال کند؛ هدف هم چهره‌نگاری شایسته معلم باشد. / صباخبر

رهبر انقلاب صبح روز گذشته در دیدار معلمان، عنوان کردند: معلم یک چهره زیبای بانشاط دوست داشتنی در چشم آحاد مردم باشد به طوری که اگر به کسی، به جوانی، گفتند که «در این فهرست شغل‌ها کدام را انتخاب می کنی؟» نگذارد معلم را رده آخر! گاهی این جوری است، وقتی جاذبه نداشت، آن کسی که دنبال شغل است به فکر معلمی اصلاً نمی افتد، مگر اینکه مجبور بشود. ما باید به عکس کنیم؛ باید این گرمی داشت به نحوی باشد که در افکار عمومی علاقه به معلم و چهره‌نگاری معلم آن چنان باشد که جذاب باشد. معلم را مردم به صورت یک موجود فعال، پر تلاش، بانشاط، موفق، با افتخار و سرافراز ببینند. البته راه دارد اینها؛ اینها کارهایی است که با گفتن و تذکر دادن حل نمی شود. اهل فن آن باید



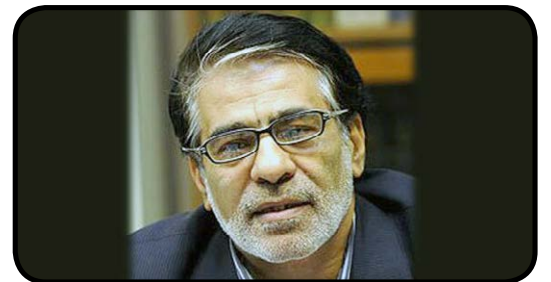
نی انبان نوازی لیانا شریفیان و پایان یک ممنوعیت

پس از دو سال تلاش و همکاری مدیران وزارت فرهنگ، ممنوعیت حضور نوازندگان خانم در اصفهان شکسته شد و گروه موسیقی «لیانا» به سرپرستی محسن شریفیان و حضور لیانا شریفیان در سالن سیتی سنتر اصفهان به روی صحنه رفت. محسن شریفیان در ابتدای این کنسرت خطاب به حضار اظهار داشت: خیلی خوشحالیم که باز هم مهمان مردم اصفهان هستیم و این بار با حضور لیانا شریفیان. سرپرست گروه «لیانا» پس از دونوازی نی انبان با همراهی دخترش لیانا شریفیان افزود: زنان بخش جدایی ناپذیری از موسیقی و هنر این سرزمین هستند و حذف آنان امکان ناپذیر نیست. خرسندیم که با همکاری و پیگیری مدیران وزارت فرهنگ و همکاری مدیران استانی اصفهان، توانستیم این طلسم را بشکنیم و از این پس در همه اجراها با گروه کامل، روی صحنه خواهیم رفت. شریفیان در ادامه از برگزاری کنسرت «لیانا» در استرالیا خبر داد و اعلام کرد در هفته‌های آینده در این کشور میزبان مخاطبانش خواهد بود. / ایرنا



نویسنده فلسطینی برنده جایزه «دیلن توماس» شد

یاسمین زاهر نویسنده فلسطینی به عنوان برنده جایزه ادبی «دیلن توماس» دانشگاه «سوانزی» انتخاب شد. یاسمین زاهر، روزنامه‌نگار فلسطینی، جایزه ۲۰ هزار پوندی را که به افتخار «دیلن توماس» شاعر ولزی، به نویسندگان ۳۹ ساله یا جوان تر اعطا می شود برای نگارش رمان نخست خود با عنوان «سکه» دریافت کرد. برنده این جایزه ادبی در مراسمی در شهر سوانزی، زادگاه «توماس»، اعلام شد. زاهر، در دانشگاه بیل در رشته مهندسی زیست پزشکی تحصیل کرده و نوشتن خلافتانه را در مدرسه «فیواسکول» آموخته است، جایی که از «کیتی کیتامورا» رمان نویس راهنمایی می گرفت. کیتامورا رمان «سکه» را چنین توصیف کرده: رمانی درخشان، جسور و پر قدرت. داستانی درباره وسواس و میل، سیاست و طبقه. این کتاب به زیباترین شکل ممکن عنان گسیخته است. آغازی استثنایی از استعداد بی پروا و نوظهور. این رمان زندگی زنی فلسطینی و ثروتمند را دنبال می کند که تلاش می کند در نیویورک ریشه بدواند و در مدرسه‌ای برای پسران محروم تدریس می کند اما... / ایستا



جلیل عرفان منش نویسنده و پژوهشگر شیرازی در گذشت

جلیل عرفان منش، نویسنده، پژوهشگر و مدیر با سابقه فرهنگی و هنری فارس و کشور در سن ۶۵ سالگی دار فانی را وداع گفت. جلیل عرفان منش موسس و رئیس دانشگاه سوره شعبه شیراز، مدیر گروه تاریخ و مناسبت‌های شبکه دو سیما، عضو کمیته فرهنگ و تمدن شورای عالی انقلاب فرهنگی و معاون امور آثار سینمایی و سمعی و بصری سازمان سینمایی کشور بود. عرفان منش از پژوهشگران و نویسندگان شاخص کشور نیز بوده که از جمله آثار او می توان به کتاب‌های همگام با امام رضا (ع) از مدینه تا مرو، چلچراغ شیراز، مهاجران موسوی، کوروش و بازیابی هویت ملی، نامه شیراز، زندگینامه احمدین موسی (ع)، پیشینه و کیستی ذوالقرنین، جستارهایی در حیات معنوی ایرانیان، شاهچراغ و نمایشنامه‌های آفت یک انقلاب و همچنین مقالاتی چون فن داستان نویسی، پژوهش درباره شخصیت در داستان، طرح و ماهیت ولایت عهدی امام رضا (ع) و... اشاره کرد. پیکر این نویسنده و پژوهشگر امروز در جوار حضرت شاهچراغ (ع) آرام خواهد گرفت. / ایرنا