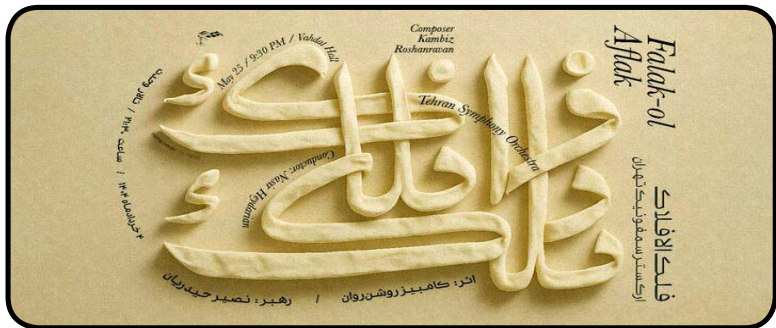




ارکستر سمفونیک تهران سمفونی فلک الافلاک را می نوازد

سمفونی فلک الافلاک قرار است توسط ارکستر سمفونیک تهران برای اولین بار در قلعه تاریخی فلک الافلاک استان لرستان در تاریخ اول خرداد به اجرا درآید. پس از آن نیز تالار وحدت تهران در تاریخ چهارم خرداد میزبان اجرای این سمفونی خواهد بود. این سمفونی را کامبیز روشن‌روان در سال ۱۳۷۷ ساخته است که قطعه‌ای حماسی در چهار موومان و مربوط به دوران دفاع مقدس است. با توجه به تفاهم‌نامه امضا شده میان بنیاد رودکی، اداره کل فرهنگ لرستان و شهرداری خرم‌آباد در سال گذشته، نوای ساز ارکستر سمفونیک تهران با اجرای سمفونی فلک الافلاک همزمان با روز ملی لرستان در این قلعه خواهد پیچید. / مهر



قدردانی از جمشید هاشم‌پور در تئاتر شهر

جمشید هاشم‌پور، بازیگر پیشکسوت سینما، جمعه ۲۶ اردیبهشت ماه به تماشای نمایش «رام کردن اسب چوبی» به کارگردانی سینا رازانی در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر نشست و گروه اجرایی این نمایش بعد از اجرا از او قدردانی کردند. هاشم‌پور پس از تماشای این نمایش در سخنان کوتاهی گفت: این نمایش آنچنان زیبا و تماشایی، روان و سلیس بود که چیزی برای گفتن ندارم. واقعا فکر می‌کنم کاری که این گروه به کارگردانی سینا رازانی و بازی بازیگران به خوبی اجرا کردند، در این ۵۰ سال عمر هنری‌ام، انجام نداده‌ام. او خطاب به تماشاگران افزود: از همه شما تشکر می‌کنم چون با وجود شماست که ما هستیم. / ایسنا

حمیدرضا مدقق استاد دانشگاه و روزنامه‌نگار:

هوش مصنوعی می‌تواند متحول‌کننده‌ی جای انسان را نمی‌گیرد

از ۳۵ سال قبل به این طرف، چه در حوزه آموزشی و دانشگاهی و در حوزه عملی رو به پیشرفت بوده و دیگر کم‌کم برای عموم مردم هم شناخته شده است. این روزنامه‌نگار و منتقد در پاسخ به این پرسش که فناوری‌های جدید چه تاثیری بر روابط عمومی دارند، مطرح کرد: فناوری‌های جدید مثل خود شاخه روزنامه نگاری کار روابط عمومی را تسهیل کردند. فناوری‌های جدید به ویژه فضای مجازی باعث شدند که روابط عمومی به شکل جدی‌تری وارد حوزه‌هایی مانند صدا و تصویر متحرک شود. این یک مدل استقلال پیدا کردن است. به شکل خلاصه اگر بخواهم بگویم، فناوری‌های جدید یک مدل استقلال و سرعت عمل و امکانات بیشتری برای عملی کردن نظرها و دیدگاه‌ها در اختیار روابط عمومی قرار داده است.

حمیدرضا مدقق در پایان درباره پیش‌بینی خود از آینده این حوزه گفت: حوزه روزنامه نگاری و سایر بخش‌های علوم ارتباطات ممکن است متاثر از بحث هوش مصنوعی شود و احتمال دارد که خواه ناخواه مثلاً با یک سری تعدیل نیروهای انسانی مواجه شویم. ممکن است شاهد نوآوری‌هایی در این حوزه باشیم و به مدد هوش مصنوعی احتمال دارد که روابط عمومی با استفاده از این فناوری‌ها بتواند اطلاعات را به شکل دقیق‌تر و شسته‌رفته‌تر رسانه‌ای و منتشر کند یا حتی امکان مثلاً تولید ویدیوهای خیلی بهتر و امکان پژوهش‌های دقیق‌تر داشته باشند. / صباخبر

عمومی‌ها برای اینکه بتوانند آنچه مدنظرشان است را اطلاع‌رسانی کنند، از دیرباز به روزنامه‌نگاران حوزه‌های مکتوب، صوتی، تصویری و آنلاین متوسل بودند. این استاد دانشگاه درباره تغییرات حوزه روابط عمومی توضیح داد: در کشور ما روابط عمومی به لحاظ مقایسه با روزنامه نگاری علم جدیدتری به حساب می‌آید. در حال حاضر روابط عمومی جدی‌تر شده است و افراد کارآمدتر و با آشنایی بیشتر به این حوزه وارد شده و مسئولیت روابط عمومی‌ها را برعهده گرفتند. روابط عمومی از این شکلی که فقط بریده‌های روزنامه را جمع‌کند و مساله را طبقه‌بندی کرده یا در آلبوم قرار بدهد یا مثلاً فقط کار آن در حوزه عکس‌باشد، خارج شده است و الان می‌بینیم دیگر تقریباً هیچ نهاد خصوصی یا دولتی وجود ندارد که فردی را به عنوان روابط عمومی یا بخشی را به عنوان روابط عمومی نداشته باشد. چنین چیزی اهمیت این حوزه را می‌رساند.

مدقق در بخش دیگری از صحبت‌های خود افزود: در سال‌های اخیر دیدیم که رشته‌ای مربوط به آن تاسیس شد. الان مثلاً در دانشگاه علامه طباطبائی فارغ‌التحصیلانی داریم که در این حوزه درس خوانده و در این رشته دانش آموخته می‌شوند. به این دلیل می‌توانیم بگوییم جزو آن دسته از رشته‌هایی است که تقریباً

حمیدرضا مدقق استاد دانشگاه، روزنامه‌نگار درباره ارتباط روابط عمومی با روزنامه‌نگاری گفت: از نظر علمی روابط عمومی و روزنامه نگاری هر دو زیرمجموعه علوم ارتباطات و علم ارتباطات قرار دارند و وجه مشترک آن‌ها این است که هر دو یک حوزه یا سپهر بالادستی مشترک دارند و هر دو در شاخه‌هایی از علم ارتباطات محسوب می‌شوند و از نظر علمی تقریباً به شکل مشترک با هم مورد مطالعه و پژوهش قرار می‌گیرند. وی ادامه داد: به لحاظ عملی این‌ها در خدمت همدیگر هستند یعنی روزنامه نگاری و روزنامه نگاران وقتی بخواهند کار خبر و اطلاع‌رسانی را سریع‌تر و دقیق‌تر انجام بدهند قطعاً از مسیر روابط عمومی است و باز روابط



شام ایرانی
به روایت
سید ابوطالب

