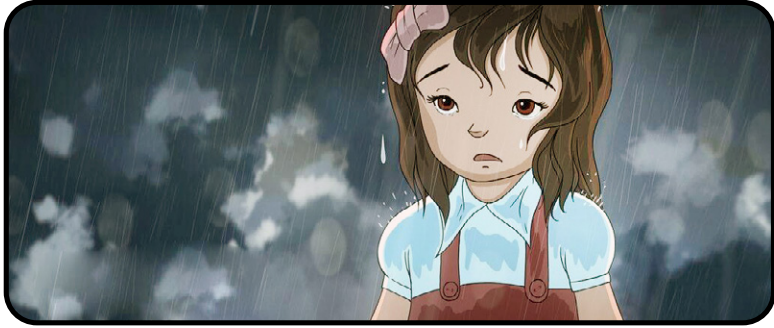




«آسمان دوست داشتی» بهترین فیلم جشنواره «انیماتیا» شد

پویانمایی «آسمان دوست داشتی» به کارگردانی امیر مهران، بهترین فیلم هیأت داوران چهارمین جشنواره بین‌المللی دوسالانه انیمیشن «انیماتیا» برزیل شد. «آسمان دوست داشتی» از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یک اثر درام است که به موضوع جنگ می‌پردازد و زمان آن ۱۴ دقیقه و ۱۰ ثانیه است. این پویانمایی، پیش‌تر نیز فینالیست جشنواره «کارتون کلاب» ایتالیا شد و تندیس زرین پنجاه‌ودومین جشنواره فیلم رشد، جایزه جشنواره فیلم‌های انیمیشن انیمه آرت برزیل و... را دریافت کرده است. تیزر چهارمین جشنواره دوسالانه «انیماتیا» نیز با تصویری از نقشه ایران آغاز شده است. چهارمین جشنواره «انیماتیا» از ۱۶ تا ۲۴ اردیبهشت ماه در برزیل برگزار شد. / **صباخبر**



«صبح اعدام» از این هفته اکران می‌شود

فیلم سینمایی «صبح اعدام» ساخته بهروز افخمی به تهیه‌کنندگی علی شیرمحمدی، که در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر اکران شد، قرار است از روز چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت در سینماهای تهران و شهرستان‌ها اکران سراسری شود. رونمایی این فیلم پنجشنبه ۱ خرداد در روستای ارتش آباد استان قزوین با حضور مردم روستا و شهرهای اطراف برگزار می‌شود. «صبح اعدام» روایتی از لحظات آخر زندگی شهیدان طیب حاج‌رضایی و حاج اسماعیل رضایی در دادگاه ۱۵ خرداد است. تازه‌ترین محصول سازمان سینمایی سوره با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی، اقتباسی از گزارش یک خبرنگار از تیرباران و اعدام شهیدان طیب حاج‌رضایی و حاج اسماعیل رضایی در روزنامه کیهان است. / **مهر**



مهدی رکنی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون: مخاطبان سینمای کمدی فقط به دنبال خندیدن هستند

و بزرگ شود، باید بتوانم از کارهایم دفاع کنم. فضا باید به شکلی باشد که افتخار کنم بچه‌ام این کارهایم را ببیند و من در مقابلش شرمند نشوم. رکنی همچنین درباره فعالیت این روزهای خود گفت: در حال حاضر که در نمایش «ایرج»

بازیگر کارهایی چون «برادران لیلا»، «میدان سرخ» و «زخم کاری» گفت: مخاطبان سینمای کمدی فقط به دنبال خندیدن هستند.

مهدی رکنی درباره آثار کمدی این روزهای سینماها اظهار داشت: خوشبختانه یا متأسفانه نه در جای کارشناس که به عنوان یک بازیگر باید بگویم مخاطب ما این قبیل کارها را دوست دارد. شاید این حرف کمی بی‌رحمانه باشد اما مخاطب ما به گونه‌ای نسبت به این قبیل کارها، عادت کرده است. یعنی می‌گوید من یک ساعت به سینما بیایم و به هیچ چیزی فکر نکنم، بخندم و بروم.

او افزود: مخاطب کار من به طور نمونه چند روز پیش برای تماشای کار تئاترم آمده و می‌گوید من هنوز دارم به آدم‌های نمایش فکر می‌کنم و تک به تک بازیگرها را کشف می‌کنم.

بازیگر «میدان سرخ» و «بازنده» تصریح کرد: ذائقه مخاطب باید به این سمت بیايد. یعنی کشف کاراکترها و من تلاش می‌کنم کارهایم را به این سمت بیاورم.

او در پاسخ به این سوال که اگر بخواهند یک روزی در چنین کارهای سینمای کمدی بازی کنی، آیا می‌پذیری؟ گفت: واقعا نه. چون به این فکر می‌کنم اگر روزی خداوند به من بچه بدهد

زهره، منوچهر» بازی دارم. یک سریال هم به نام «برتا» به کارگردانی امیرحسین ترابی بازی کرده‌ام که منتظر پخش آن هستم.

او که همچنین در نمایش «نوشتم در مرز باریک نیاز» ایفای نقش و کارگردانی دارد، خاطرنشان کرد: برای کارهای جدید هم دو پیشنهاد دارم و باید تا آخر اردیبهشت ببینم فضای دو اجرا به چه صورت است تا به خودم اجازه دهم سر این کارها بروم یا نه. / **ایرنا**



دواین جانسن در جست و جوی اسکار!

رام زندگی نامه‌ای «ماشین درهم شکسته» تازه‌ترین کار سینمایی دواین جانسن قرار است تبدیل به یک فیلم اسکاری شود؟ دواین جانسن که در دنیای ورزش و کشتی بانام مستعار راک شناخته می‌شود، در این فیلم در قالب یک شخصیت واقعی ظاهر شده است. در داستان فیلم زندگی مارک کرو و مشکلات حرفه‌ای و خانوادگی او به شکلی واقعگرا به نمایش گذاشته می‌شود.

دواین جانسن برای ظاهر شدن در این نقش زیر یک گرم سنگین رفت و چهره واقعی او در زیر این گرم، تقریباً قابل شناسایی نیست. تلاش فراوان دواین جانسن برای فرو رفتن در جلد کاراکتر مارک کرو، باعث شده تا سازندگان فیلم از او به عنوان یکی از رقبای اصلی جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد مراسم پیش روی اسکار اسم ببرند.

شرکت مستقل فیلمسازی آ ۲۴ که متخصص تولید درام‌های غیرمتعارف و اجتماعی مورد پسند اعضای آکادمی اسکار است، تهیه‌ماشین درهم شکسته را به عهده داشته است. / **صباخبر**



«جنیفر لارنس» آخرین ستاره سینما

«شان پن» می‌گوید «جنیفر لارنس» شاید «آخرین ستاره سینما» باشد. این بازیگر ۶۴ ساله در همین مصاحبه با پادکست «لوتیس ترو» از «وودی آلن» حمایت و «تام کرو» را «بهترین بدلکار دنیا» نامیده بود. پن در بخش دیگری از مصاحبه به این پرسش پاسخ می‌دهد که آیا استودیوها هنوز می‌توانند روی «لئوناردو دی کاپریو» به عنوان یک ستاره جذاب حساب کنند یا نه. او توضیح می‌دهد: بازیگر «تایتانیک» پیش از آنکه ظهور ستارگان جدید سینما «متوقف» شود بازیگری را شروع کرده، به نظر من موجودی کارخانه تولید ستاره در دوران جنیفر لارنس با همین حدود تمام شد. او شاید آخرین ستاره سینما باشد. لارنس با فیلم «زمستان استخوان‌سوز» در سال ۲۰۰۸ وارد دنیای بازیگری شد و سپس به چندگانه‌هایی چون «ایکس-من» و «بازی‌های گرسنگی» پیوست. او در سال ۲۰۱۲ برای فیلم «دفتر چه امیدبخش» در سال ۲۰۱۲ برنده اسکار شد. لارنس فیلم «بمیر عشق من» به کارگردانی لین رمزی را در جشنواره کن امسال دارد. / **سینا**



ماجرای بوجی تازه «بوج کسیدی» و «ساندنس کید»

بالاخره و بعد از مدتها انتظار، سریال تلویزیونی مربوط به بوج کسیدی و ساندنس کید با بازی گلن پاول وارد مرحله تولید می‌شود.

البته سریال فعلا نامی ندارد و با نام موقت «بوج و ساندنس» از آن نام برده می‌شود. مدیران شبکه آمازون که دو سال است قصد ساخت سریال را دارند، خبر از شروع کار فیلمبرداری آن در آینده‌ای نزدیک می‌دهند. بحث تولید این درام وسترن پرتنش از سال ۲۰۲۱ مطرح شد و همان زمان گفته شد گلن پاول ورگی ژان پیچ دو نقش اصلی آن را بازی خواهند کرد. در حالی که پاول برای ایفای نقش ساندنس کید انتخاب شده، پیچ در قالب کاراکتر بوج کسیدی بازی خواهد کرد. کار و رایان فیرپو خالقان سریال و آلکس متکالف کار نگارش فیلمنامه آن را برای ده اپیزود انجام داده است. برادران روسو که کارهای مطرحی در دنیای سینما تهیه و کارگردانی کرده‌اند، از جمله سرمایه‌گذاران بوج و ساندنس هستند. / **صباخبر**