



«در آغوش درخت» راهی اکران آنلاین شد

فیلم سینمایی «در آغوش درخت» نماینده رسمی ایران در اسکار ۲۰۲۵ راهی اکران آنلاین شد. اکران آنلاین فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک لطفی خواجه پاشا و تهیه کنندگی سجاد نصراله‌نوب و محمدرضا مصباح پس از اکران در سینماهای سراسر کشور، از سه‌شنبه ۳۰ اردیبهشت ساعت ۲۰ در پلتفرم فیلم‌نت اکران آنلاین خود را آغاز می‌کند. مارال بنی‌آدم، جواد قاضی، روح‌الله زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. «در آغوش درخت» محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با روایتی شاعرانه، آخرین تلاش‌های یک خانواده در آستانه فروپاشی را به تصویر می‌کشد. / **صباخبر**



تقدیر نمایندگان مجلس از عوامل فیلم «موسی کلیم‌الله»

در جلسه علنی روز گذشته مجلس، بیانیه نمایندگان در تقدیر از سازندگان فیلم سینمایی «موسی کلیم‌الله» قرائت شد. در متن این بیانیه نمایندگان مجلس ضمن تقدیر از تولید این فیلم سینمایی به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا این اثر را گامی بلند در مسیر بازآفرینی هنر دینی، تمدنی و انقلابی دانسته‌اند. نمایندگان مجلس این فیلم سینمایی را ظرفیت بالقوه‌ای برای ارتباط با مخاطبان جهانی دانسته‌اند که از مرزهای داخلی فراتر رفته است و در میان ادیان مختلف می‌تواند روایتی وحدت بخش و انسانی از پیام توحید و مقاومت عرضه کند و خواستار آن شدند که این عزم با قدرت و استمرار در ادامه مسیر نیز حفظ شود. / **مهر**

مدیر سالن سینمای جوان داراب:

چراغ سینما در داراب را روشن نگه داشتیم

نیز مدیریت این سینما را برعهده داشتیم. پس از آن نیز به همراه آقای جمشید رنجبر که از دوران اسارت باهم آشنا شده بودیم سینما جوان داراب را راه اندازی کردیم. البته که پروسه خرید زمین و شرکت در مناقصه برای احداث سالن دوسالی تلاش کردیم تا در نهایت نیز از اوایل دهه هشتاد شروع به احداث سینما جوان داراب کردیم و تا در اواسط دهه هشتاد با دو سالن ۲۵۰ نفره در چهار طبقه احداث سینما به پایان رسید و تا الان نیز همچنان فعال است و چراغ سینما را در داراب روشن نگه داشتیم.

زارع با انتقاد از عدم توجه و اهتمام مسئولین شهری به ویژه شهرداری شهرستان به حمایت از تنها سالن سینما داراب نیز گفت: البته از زمانی که شهردار جدید به داراب آمده وضعیت شهر کاملاً متفاوت شده است و گویی زندگی در این شهرستان جان گرفته است اما متأسفانه هیچ گونه کمکی به سینما نشده است.

وی در پایان درباره سهم و نقش دستگاه‌های حمایتی و پشتیبانی از سالن‌های سینما در استان‌ها اظهار کرد: بدون اغراق عرض می‌کنم که موسسه سینماشهر تنها حامی و پشت و پناه سینمای استان‌ها در کشور است. البته در زمان مهندس مسچی هم کمک‌های بسیاری به ما می‌شد اما پس از ایشان اصلاً گویی ما وجود خارجی نداشتیم ولی در این دوره مجدد شاهد حمایت‌های موسسه از سینمای استان‌ها هستیم. البته که نوع برخورد های دوستانه و صمیمانه مدیران موسسه با مراجعه کنندگان سینماشهر که به نوعی صاحبین و مالکین سینماها در استان‌ها و شهرستان‌ها هستند باعث شده که ما موسسه را خانه خودمان بدانیم. / **صباخبر**

شهرستان داراب با دارا بودن شهرهایی چون نیریز، فسا، استهبان، جهرم، زرین‌دشت و لارستان با حدود ۳۵۰ هزار نفر جمعیت یکی از مهمترین شهرستان‌های استان فارس به شمار می‌رود، شهرستانی که سال گذشته تنها ۱۲ هزار مخاطب را به سالن سینما کشاند.

حسن زارع مدیر و مالک سینما جوان داراب ضمن اشاره به معضلات و مشکلات تنها سالن سینمای داراب گفت: داراب جزو شهرستان کم‌برخوردار استان فارس به شمار می‌رود. به هر حال غالب جمعیتی این منطقه قشر کشاورز و دامدار هستند اما با توجه به روستاهای اطراف داراب با بیش از ۳۰۰ هزار نفر یکی از پرجمعیت‌ترین شهرستان‌های استان فارس به شمار می‌رود که طی سالیان گذشته چندان از سینما استقبال نمی‌کردند اما طی دو سه سال گذشته و با وجود فیلم‌های کم‌دی باعث شده است که استقبال خوبی از سینما صورت بگیرد به گونه‌ای که اگر در چند سال گذشته تنها ۲۰ درصد سالن پر می‌شد اکنون شاهد افزایش ۶۰ درصدی هستیم و یک جورایی مردم داراب در دو سال گذشته با سینما آشتی کردند.

وی همچنین پیرامون چگونگی ورودش به عرصه سینما و سینماداری نیز افزود: از سال ۶۹ پس از آزادی از اسارت بعث رو به کار فرهنگی در حوزه سینما آوردم، ابتدا در شهر خرامه سالن سینمایی را احداث کردم و پس از چند سال فعالیت و احداث دانشگاه در مجاورت سالن سینما و با درخواست دانشگاه برای تبدیل سالن سینما به سالن اجتماعات و امتحانات سالن را به دانشگاه اهدا کردم و اکنون نیز به صورت سالن چند منظوره در حال استفاده و بهره‌برداری است. پس از آن سینما فیروزآباد که قبل از انقلاب غیر فعال بود را راه اندازی کردم و به مدت دوسال



به روایت
محمد ابطالب

