

سید جواد هاشمی، نویسنده، بازیگر و کارگردان سینما: واقعاً حیف شد



سید جواد هاشمی درباره شهید جمهور گفت: من با ایشان چند بر خورد داشتم؛ یکی شان در حرم امام رضا بود، وقتی ایشان تولیت آستان قدس را بر عهده داشتند. آن جا پشت من نشسته بودند و من داشتم زیارت نامه امام رضا (ع) را برای خانواده ام می خواندم. نمی دانستم ایشان پشت سر من هستند. یکی از محافظان شان به پشتم زد و گفت «حاج آقا پشت تان هستند.» بر گشتم و ایشان را دیدم. فرمودند «آقا، سید جواد آقا!» دو بار «آقا» گفت؛ یک سید. خیلی لذت بردم. گفتم «شما این جا نشسته بودید؟» گفت: «آره.» گفتم: «خیلی متشکرم.» خیلی از برخورد ایشان لذت بردم؛ از این که به هر حال متواضعانه هم صدای نخرانیده من را تحمل کرده بودند. هاشمی افزود: اتفاقاً در ایام تولد امام رضا (ع) بود و من برنامه جشنی در آنجا داشتم که خبر سقوط هلیکوپتر را شنیدم و چون با ایشان خاطرات قبلی داشتم، واقعیتش در وجودم یک ناراحتی عمیق ایجاد شد. و چه حیف، واقعاً خیلی حیف شد.

عباس طاهریان، مجری تلویزیون: در مراسم افطار از آیت الله رئیسی حلالیت طلبیدم



عباس طاهریان، مجری تلویزیون درباره شهید جمهور گفت: آخرین ماه رضائی که در قید حیات بودند، هنرمندان را برای مراسم افطاری به سالن اجلاس دعوت کردند. ما هم رفتیم و مراسم برگزار شد. من دو سه میز آن طرف تر بودم، بعد از صرف افطاری دیدم آقای رئیسی بلند شدند. سه میز آن طرف تر بودند و بچه های هنرمند و بازیگر و فرهیختگان دور ایشان ایستاده بودند و گپ و گفتی در جریان بود. واقعاً ناخود آگاه به ذهنم رسید که عباس طاهریان، برو یک حلالیتی بطلب. ما که نمی دانیم آینده چه اتفاقی ممکن است بیفتد. گفتم حالا که مهمان سفره افطار شان هستیم و اکرام شان خوب است، خوب است که در این ماه رضائی بروم و حلالیت بطلبم. واقعاً همان لحظه به ذهنم رسید. همان جا خودم را به آن جمع اطراف ایشان رساندم. وی ادامه داد: خیلی سریع گفتم حاج آقا، من پشت سر شما خیلی بالا و پایین حرف زده ام. گفتم سر سفره ماه رضائی من را حلال کنید. ایشان هم خیلی سریع روایتی از امام صادق (ع) خواندند. مضمون روایت این بود که فردی رفته بود نزد امام صادق و گفته بود «من پشت سرتان زیاد صحبت کرده ام.» امام صادق هم در پاسخ گفته بودند «اگر حرف خوبی زدی، خدا من را هدایت کند، و اگر حرف بدی زدی، خدا تو را هدایت کند.» چنین مضمونی داشت که باعث خنده همگان شد.

سید علی احمدی، تهیه کننده سینما و تلویزیون: همه در هاله ای از اندوه فرو رفتند



سید علی احمدی تهیه کننده سینما و تلویزیون با اشاره به این که شهید رئیسی بسیار مردمی بودند و با مردم حشر و نشر داشتند و از نزدیک با درد مردم آشنا بودند، گفت: متأسفانه خاطره ای، در زمان مسئولیت ایشان در مقام ریاست جمهوری ندارم، اما زمانی که در قوه قضاییه بودند و تدریس می کردند، به اقتضای برنامه «خندوانه» یک بار بعد از درس خارج شان من را دیدند و حدود یک ساعتی درباره برنامه و چگونگی ساخت آن و عزیزی که ما را در برنامه همراهی می کردند، گفت و گو کردیم. وی افزود: مثل بسیاری از مردم ایران و اهالی رسانه و فرهنگ، در حقیقت در تب و تاب خبر بودیم که ببینیم ان شاء الله صحت نداشته باشد. ولی خب، متأسفانه در نیمه شب بود که خبر شهادت ایشان رسید و متأسفانه همه در هاله ای از اندوه فرو رفتند.

احمد معظمی، کارگردان سینما و تلویزیون: شهید رئیسی نگاه بالا به پایین به هنرمندان نداشت



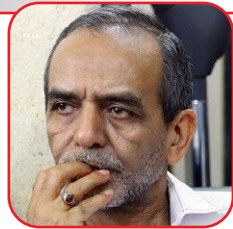
احمد معظمی کارگردان سینما و تلویزیون درباره شاخص ترین ویژگی و عملکرد شهید جمهور با بیان اینکه این نکته بسیار مهمی است که رئیس جمهور کشور صمیمیت را میان اهالی هنر برقرار کند تاکید کرد: حس رفاقتی که میان اهالی هنر با ایشان در حال شکل گیری بود مملو از حمایت و اعتماد بود و این حس را در جلساتی که ایشان با هنرمندان داشتند به خوبی درک می کردم. گرچه ایشان رئیس جمهور بودند ولی نگاه و موضع بالا به پایین نداشتند و انتقال این حس هم سطحی برای من بسیار جالب بود. به گفته معظمی، تلاش هایی در دولت سیزدهم برای حمایت از سینما و تلویزیون در حال اجرا بود تا مسیر پر بارتری شکل گیرد. این کارگردان با اشاره به اینکه اصولاً وقتی یک هنرمند اثری خلق می کند نیاز به تشویق دارد افزود: این تشویق ها موجب شکل گیری انگیزه در جامعه هنری ما شده و هنرمند دغدغه مند تر درگیر تولید اثرش می شود. بنابراین باید ارتباط تنگاتنگ انرژی بخش و حمایتی میان اهالی هنر و رسانه با مسئولین شکل بگیرد چون چنین رابطهای در روند بهتر شدن همه حوزه های فرهنگ و هنر موثر است. خورشیدخانه در دوره شهید رئیسی این نگاه و ارتباط شکل گرفت و ثمرات زیادی داشت.

علیرضا نجف زاده، کارگردان و بازیگر: حضور صمیمانه ایشان در میان مردم، فضای گرمی ایجاد می کرد



علیرضا نجف زاده کارگردان و بازیگر درباره شهید جمهور بیان کرد: فکر می کنم مردمی بودن ایشان، به هر صورت، از ویژگی های بارز ایشان بود؛ یک رئیس جمهور مردمی و خدوم که بسیار راحت در میان مردم حضور پیدا می کرد، با همه طیف ها صحبت و گفت و گو می کرد؛ چه در جمع کارگران، چه میان مردم. چه زمانی که متصدی آستان قدس بودند، چه در دوران ریاست جمهوری، ارتباط شان با مردم بیشتر و پر رنگ تر بود. این ویژگی مردمی بودن، بیشتر به چشم می آمد. امیدوارم که روح شان شاد باشد و حتماً ثمره کارهای خوبی که برای مردم انجام دادند، در دنیای دیگر پاسخ داده شود. وی گفت: خاطره ای که از ایشان در مراسم افطاری و ضیافتی که هنرمندان خدمت ایشان رسیدند یادم هست، باز همان ویژگی مردمی بودن شان بود که با هنرمندان صحبت می کردند. یادم هست آن شب، شبی به یادماندنی بود که بسیار صمیمی و دوستانه با دل گرمی حرف ها را می شنیدند و اگر رهنمود یا پیشنهادی داشتند، ارائه می کردند. به نظر من، حضور شان در میان هنرمندان، بسیار ثمر بخش بود و فضای گرمی ایجاد می کرد.

محسن علی اکبری، تهیه کننده سینما و تلویزیون: شهید رئیسی ارادت زیادی به جامعه فرهنگ و هنر کشور داشتند



محسن علی اکبری، تهیه کننده سینما و تلویزیون گفت: حدود نزدیک به ۲۰ سال پیش زمانی که خدمت ایشان رسیدیم، در محل ما امام جماعت مسجد جعفری کوی نصر را بر عهده داشتند. ما این افتخار را داشتیم که حدود ۲۰ سال با ایشان در ارتباط باشیم. وی افزود: نکته بسیار جذاب و جالب، سعه صدر و پاسخ گویی درست ایشان به مردم بود. یعنی ایشان آن زمان دادستان بودند و هنوز به ریاست قوه قضاییه نرسیده بودند؛ دادستان کل کشور بودند. علی اکبری ادامه داد: معمولاً هر شب جلوی مسجد ما، حداقل ۱۵ تا ۲۰ نفر از افرادی که مشکل حقوقی یا قضایی داشتند، می آمدند و من می پردم که ایشان دقیقاً بین ۴۰ تا ۶۰ دقیقه سر پا دم مسجد می ایستادند و پاسخ مردم را می دادند. این صبر شان برای من واقعاً جالب بود. این تهیه کننده سینما اظهار کرد: ایشان ارادت زیادی به جامعه فرهنگ و هنر کشور داشتند و از مشوق های خود من در ارتباط با تولید آثاری مثل «اصحاب کهف»، «مریم مقدس»، «غیاث الدین جمشید کاشانی»، «سریال «فرستاده» و بسیاری از کارهای دینی بودند. در واقع ایشان مشوق بودند و حتی رهنمودهایی هم داشتند که بعضاً در بین فیلم های مان از آن ها استفاده می کردیم.

بشیری آزار، نویسنده و دبیر اسبق انجمن اسلامی دانشجویان مقیم لندن: مظلومیت شهید رئیسی، حقیقتی که پس از شهادت روشن تر شد



بشیری آزار، درباره شهید ریسی گفت: اولین واژه ای که پس از شنیدن نام شهید رئیسی به ذهنم می رسد، «مظلومیت» است. شاید زمانی که ایشان در قید حیات بودند، این مظلومیت آن چنان آشکار نبود، اما پس از شهادت شان، برای بسیاری از مردم روشن شد که اخلاص ایشان تا چه حد عمیق و بی بدیل بوده است. وی اظهار داشت: شهید رئیسی همه هستی اش را در راه خدمت به مردم فدا کرد و حالا این مظلومیت، پررنگ ترین ویژگی ای است که از او در ذهن ها باقی مانده است. بی آزار بیان کرد: ما هم مانند همه مردم، زمانی که خبر مفقود شدن بالگرد ایشان و شهید امیر عبداللهمیان را شنیدیم، تا لحظه آخر امید به شنیدن خبرهای خوش داشتیم. واقعیت این است که تا وقتی خبر به صورت رسمی اعلام نشد، باور نمی کردیم که چنین اتفاقی افتاده باشد. وی افزود: تا آخرین لحظه، در ذهن مان این تصور وجود داشت که شاید بالگرد فرودی اضطراری داشته و ایشان اکنون در روستایی دور افتاده هستند که دسترسی و آنتن دهی وجود ندارد؛ با خودمان می گفتیم احتمالاً در میان مردم محلی پناه گرفته اند تا ارتباط برقرار شود اما وقتی خبر قطعی اعلام شد، تازه باور کردیم که چه ضایعه بزرگی رخ داده و چه انسان بزرگی از میان ما رفته است.

محمد رسولی، شاعر: آن مرد با عمامه خاکی نیامد



محمد رسولی، شاعر و نویسنده، درباره شهید ریسی اظهار داشت: من خستگی ناپذیری و مردمداری ایشان را، اولین و آخرین تصویری می دانم که از شهید رئیسی عزیز در ذهنم مانده است. و در همان مسیری هم که به هر حال کارهای خداست، این گونه با عزت رفتند؛ در همان مسیری که عمر خدمت شان صرف شد. وی گفت: من در روز تشییع ایشان توفیق داشتم در مراسم نماز و پیکر این شهدا که توسط رهبر معظم انقلاب انجام شد، شعر خوانی داشتم باشم. وقتی اشعار را می خواندم حال ویژه ای بود و خودم متقلب بودم. یک مصرع از شعر که واقعاً در فرصت کوتاهی نوشته شد، اما از دل بود و مردم هم به آن واکنش نشان دادند، این بود «آن مرد با عمامه خاکی نیامد».