



«باران تویی» منتشر شد

قطعه موسیقایی «باران تویی» با صدای اسماعیل مقیمی؛ اثری که در پیوندی هنرمندانه میان فرم معاصر و ریشه‌های موسیقی ایرانی، روایتی تازه از عشق و عاطفه را به زبان موسیقی بازگو می‌کند، منتشر شد. در این قطعه، اسماعیل مقیمی با نقش آفرینی به‌عنوان خواننده، آهنگساز و نوازنده سه‌تار، اثری خلق کرده است که لطافت کلام، عمق ملودی و رنگ صوتی شرقی را در قالبی نوین ارائه می‌دهد. تنظیم اثر بر عهده علی راد بوده و ترانه‌ای دل‌نشین و تصویری از مهدی کمانگر، بستر کلامی این قطعه را شکل داده است. این اثر گامی دیگر از این هنرمند در مسیر تعمیق و توسعه موسیقی تلفیقی ایرانی به شمار می‌آید. / ایرنا



«مضحکه شبیه قتل» در طهران به راه است

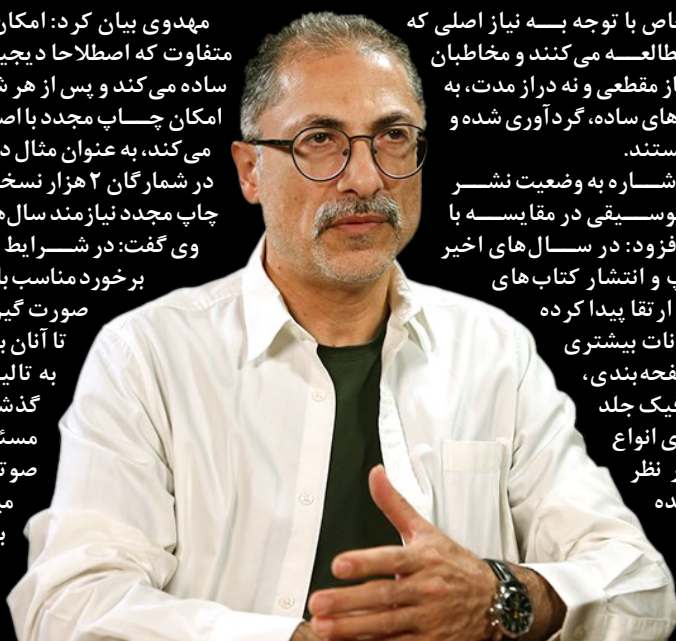
نمایش «مضحکه شبیه قتل» به نویسندگی حسین کیانی و کارگردانی نسترن پاکدامن، از ۲۷ اردیبهشت، ساعت ۲۰ در تماشاخانه طهران، سالن مده‌آجراهای خود را آغاز کرده است. بازیگران این اثر، نسترن پاکدامن، امید آدینه، علیرضا اتابکی، محمد جهان‌شاهی، فائزه صفایی، مهیار عشیری، محدثه صفاری، پروین نویدی هستند. در خلاصه این نمایش آمده است: ناصرالدین شاه ترور شده و در بلبشوی پس از مرگش دو بیوه او تصمیم به برگزاری دو نوع مراسم برای مرگش می‌گیرند. یکی می‌خواهد شبیه خوانی راه بیندازد و دیگری قصد دارد مضحکه‌ای به پا کند. نمایش «مضحکه شبیه قتل» در نخستین رویداد بینادانشگاهی نمایش‌های ایرانی به بخش شبیه‌های رونما راه یافته است. / مهر

گفت‌وگو با رضا مهدوی، آهنگساز و پژوهشگر موسیقی:

برای انتشار کتاب‌های فیزیکی یارانه اختصاص داده شود

مهدوی بیان کرد: امکان تعداد چاپ کم با کاغذهای متفاوت که اصطلاحاً دیجیتال گفته می‌شود، انبساطی را ساده می‌کند و پس از هر شمارگان اندک پس از فروش، امکان چاپ مجدد با اصلاحات و به روزآوری را فراهم می‌کند. به عنوان مثال در گذشته اگر کتابی با اشتباهاتی در شمارگان ۲ هزار نسخه منتشر می‌شد، اصلاح آن برای چاپ مجدد نیازمند سال‌ها زمان بود.

وی گفت: در شرایط مظلومیت فرهنگی لازم است برخورد مناسب با مولفان، پدیدآورندگان و ناشران صورت گیرد و دارای چارچوبی خاص باشد تا آنان با دل‌گرمی و وقت بیشتری اقدام به تالیف کتاب بکنند، قیمت کتاب از گذشته در تمامی کشورهای دنیا مسئله بوده و باید در کنار کتاب‌های صوتی که امروزه جایگاه خود را در میان توده مردم پیدا کرده است، برای انتشار کتاب‌ها به صورت فیزیکی یارانه اختصاص داده شود. / ایرنا

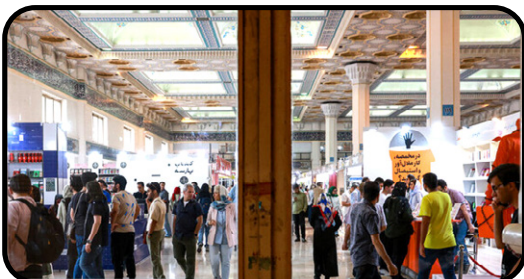


موضوعی خاص با توجه به نیاز اصلی که دارند، کم مطالعه می‌کنند و مخاطبان برای رفع نیاز مقطعی و نه دراز مدت، به دنبال کتاب‌های ساده، گردآوری شده و کم‌صفحه هستند. وی با اشاره به وضعیت نشر کتاب‌های موسیقی در مقایسه با گذشته افزود: در سال‌های اخیر کیفیت چاپ و انتشار کتاب‌های موسیقی ارتقا پیدا کرده است و امکانات بیشتری همچون صفحه‌بندی، طراحی گرافیک جلد و صفحه برای انواع محتواها در نظر گرفته شده است.

رضا مهدوی آهنگساز، پژوهشگر موسیقی، مولف و مدیر اسبق بخش موسیقی انتشارات سوره مهر درباره وضعیت کمی و کیفی کتاب‌های موسیقی، کمبودها و نیازهای این حوزه اظهار داشت: سال‌ها در مرکز موسیقی حوزه هنری و دفتر موسیقی انتشارات سوره مهر به مطالعه کتاب‌ها در کنار دیگر کارشناسان پرداختم و مجوز نشر کتاب‌های موسیقی را متناسب با اهداف این مجموعه‌ها صادر کردم و طی ۱۰ سال، مجوز نشر ۱۵۰ کتاب تخصصی و مرجع در کلان موسیقی ایران در بخش موسیقی انتشارات سوره مهر ارایه شد.

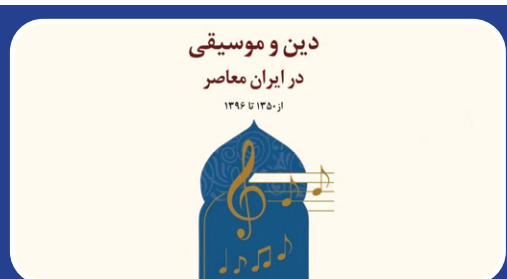
وی درباره وضعیت کتاب‌های موسیقی از لحاظ کمی و کیفی بیان کرد: کتاب‌های منتشر شده در گذر زمان، با توجه به محتوا، شاکله و اهدافشان وضعیت‌های متفاوتی پیدا می‌کنند، کتاب‌های موسیقی هر چه به سمت تخصصی‌تر شدن سوق پیدا کنند، کار را برای مولف، گردآورنده و یا مترجم سخت‌تر می‌کنند چرا که افراد تخصصی و فوق تخصصی جزو جامعه هدف مورد نظر هستند.

این پژوهشگر موسیقی اظهار داشت: امروز به واسطه فراوانی مطالب در فضای مجازی، کم‌حوصلگی مخاطب؛ هنرجویان و دانشجویان و حتی عموم مردم علاقه‌مند به



آمار فروش نمایشگاه کتاب اعلام شد

براساس گزارش نهایی منتشرشده از سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، مجموع فروش کتاب در این رویداد فرهنگی به ۷,۷۶۷,۴۱۴,۷۶۹,۲۲۵ ریال رسید. این رقم نسبت به سال گذشته با رشد ۵۷,۳ درصدی همراه بوده و حاکی از استقبال گسترده مردم از خرید کتاب در هر دو بستر حضوری و مجازی است. در بخش فروش مجازی، مبلغ ثبت‌شده ۱۹,۸۴۳,۵۸۵,۸۸۸,۰۴۸ ریال بود که نسبت به دوره گذشته با رشد ۹۷,۷ درصدی همراه بوده است. همچنین، ۱,۸۰۱,۵۵۳ جلد کتاب از طریق بستر مجازی به فروش رسیده که نسبت به سال گذشته، ۷۵ درصد افزایش را نشان می‌دهد. در بخش فروش حضوری، مبلغ فروش به ۳,۱۸۱,۵۲۶,۷۴۹,۳۸۲ ریال رسید. تعداد تقریبی کتاب‌های فروخته‌شده در این بخش حدود ۱,۲۵۲,۵۶۹ جلد برآورد شده که این رقم براساس قیمت میانگین کتاب‌های عرضه‌شده در نمایشگاه محاسبه شده است. این آمار صرفاً شامل تراکنش‌های رسمی ثبت‌شده در سامانه‌های فروش نمایشگاه بوده و فروش‌های نقدی یا کارت‌به‌کارت در این محاسبات لحاظ نشده‌اند. / ایسنا



کتاب «دین و موسیقی در ایران معاصر» منتشر شد

کتاب «دین و موسیقی در ایران معاصر» از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۹۶ با تالیف حسین سـرو و نظارت و مقدمه حسین محدثی گیلوایی منتشر شده است. در توضیح این اثر تالیفی پژوهشی آمده است: در حدود نیم قرن اخیر رابطه دین و موسیقی (به منزله یکی از پر مصرف‌ترین هنرها) در ایران چه بوده است؟ موسیقی در ایران بعد از انقلاب چه از سر گذرانده است؟ این دو پرسش، پرسش‌های اصلی این پژوهش هستند و شالوده این کتاب پژوهشی تجربی را شکل می‌دهند. مسیری که با رویکردی چندروشی انجام شده است. اول تحلیل محتوای متون فقهی و سپس تحلیل محتوای مطبوعاتی درباره رابطه دین و موسیقی طی پنج دهه گذشته در مصاحبه با مطلعین کلیدی حوزه موسیقی و تحلیل داده‌های آماری درباره تولیدات و آثار موسیقایی. کتاب «دین و موسیقی در ایران معاصر» جمعه نهم خرداد ماه با برگزاری یک مراسم ویژه در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران رونمایی می‌شود. / ایرنا



«روایت سمفونیک پرواز اردیبهشت» رونمایی شد

آلبوم «روایت سمفونیک پرواز اردیبهشت» به آهنگسازی امیر حسین سمیعی، به سفارش بنیاد شهید و امور ایثارگران تولید و همزمان با نخستین سالگرد شهدای خدمت رونمایی شد. این آلبوم شامل ۶ قطعه موسیقی است و قطعات متناسب با مراحل مختلف شهادت شهدای خدمت از قبیل لحظه سقوط هلیکوپتر، مراسم تشییع، شهدای خدمت و خدمت‌گذاری و مردم‌داری سروده و آهنگسازی شده است. در این مجموعه اجرای روایت بر پایه شعر انجام شده و موسیقی‌ها براساس این روایت شاعرانه شکل گرفته است. شعرهای این مجموعه از سروده‌های علی محمد مودب، محمد مهدی سیار، میلاد عرفانپور و رضا یزدانی هستند. در این اجرا حسین پارسا فر رهبر ارکستر، امین غفاری کنسرت مایستر، سیدمصطفی بانیان مدیر ارکستر و آرمین مهریان ارکستراتور و دستیار آهنگساز بودند. همچنین محمود صالحی، مهدی محمدی، آرش رستمی و هادی حسن بیگی خوانندگان این آلبوم هستند. این آلبوم روز گذشته در تالار وحدت به همراه ارکستر بزرگ و گروه کر اجرا و رونمایی شد. / صباخبر