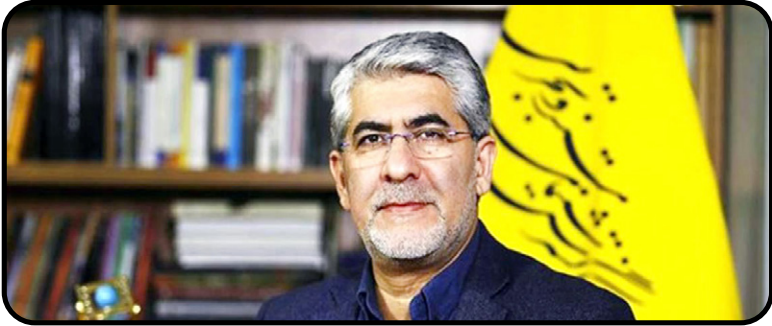




حمیدی مقدم در مرکز گسترش ابقاء شد

با ابقای محمد حمیدی مقدم در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، فراخوان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» اوایل تابستان منتشر می‌شود. با توجه به تغییر کاربری سالن انتظار پردیس چارسو، خانه جشنواره «سینماحقیقت» از پردیس چارسو به پردیس ملت که پای ثابت برگزاری جشنواره‌ها در سال‌های اخیر بوده، منتقل می‌شود. فراخوان برگزاری این دوره، اواخر بهار و اوایل تابستان منتشر خواهد شد و طبق گفته برگزارکنندگان این رویداد، یک بخش ویژه در این دوره گنجانده شده که درباره آن اطلاع‌رسانی خواهد شد. برگزاری مراسم بزرگداشت برای ۲ سینماگر با سابقه حوزه مستند و نمایش مستندهای نوستالژیک از دیگر بخش‌های نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» است. / **کافه سینما**



هادی حجازی‌فر «ابوذر» سریال سلمان فارسی می‌شود؟

هادی حجازی‌فر بازیگر سینمای ایران ظاهراً نامزد نهایی نقش ابوذر در سریال «سلمان فارسی» است و اگر این همکاری به قطعیت برسد تا چند ماه آینده جلوی دوربین خواهد رفت. سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری در حال ضبط سکانس‌های مربوط به ایران باستان هستند که دوران نوجوانی و کودکی سلمان فارسی را شامل می‌شود. بارید شریفیان دوران نوجوانی، امیر رضایی جوانی و علیرضا شجاع‌نوری میانسال‌ی نقش سلمان فارسی را ایفا می‌کنند و سریال در چند فصل ساخته می‌شود. سریال «سلمان فارسی» شامل سه فصل بیزانس، ایران باستان و حجاز صدر اسلام است و تلاش می‌شود برای پخش در سال ۱۴۰۵ آماده شود. / **مهتر**

گفت‌وگو با داریوش کاردان، صداپیشه و بازیگر

دوستانی دارم که دیگر هیچ نیازی به دشمن ندارم



این پیشکشوت عرصه تصویر و دوبله در این باره که کار کردن با کیارش اسدی‌زاده را چطور دیدید؟ گفت: کیارش خیلی خوب تصویر و دکوپاژ را می‌فهمد اما اتفاقاتی در آنجا افتاد و نمی‌دانم چه شد. او همچنین درباره تأثیرات حضور رضا عطاران در این پروژه گفت: فقط این نیست. خیلی‌ها کمک می‌کنند از کسی که سر صحنه چایی می‌دهد تا کسی که قصه را نوشته و تهیه‌کننده. یک جمع است. کاردان در عین حال در این باره که چه نقشی بود که دوست داشتید بازی کنید و نکردید؟ گفت: یک موجود روانی و قاتل مثل آنتونی هاپکینز را دوست داشتم بازی کنم، دوست دارم چیزهایی را نشان دهم و بگویم من این توانایی‌ها را دارم. او همچنین در این باره که آیا فکر نمی‌کنید اتفاق‌های خوبی که برای داریوش کاردان در سینمای ایران باید می‌افتاد نیفتاده است؟ گفت: یقین دارم خیلی بهتر از این می‌توانست باشد اما در همه جا مثل دوبله دوستانی دارم که دیگر هیچ نیازی به دشمن ندارم. / **ایرنا**

بازیگر و صداپیشه پیشکشوت سینما و تلویزیون با بیان این که دوست داشتم نقش یک موجود روانی مانند آنتونی هاپکینز را بازی کنم، گفت: نقشی که به من محول می‌شود حتماً لازم نیست معلم یا یک مجاهد باشد می‌تواند یک معتاد و یا قاتل باشد.

داریوش کاردان مجری، صداپیشه، دوبلور، کارگردان تلویزیونی، هنرپیشه و طنزپرداز درباره پیشنهاد کاری جدید خود پس از ایفای نقش در سریال نمایش خانگی «دفتر یادداشت» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده اظهار داشت: هفت پیشنهاد داشتم که مثل همیشه قبول نکردم.

او درباره دلیل بازی در سریال نمایش خانگی «دفتر یادداشت» گفت: نقشی که من بازی می‌کنم باید در داستان کاره‌ای باشد این که در پیاده‌رو داستان را بروم و ببایم را دوست ندارم.

کاردان گفت: اصلاً لازم نیست نقش محوله معلم یا یک مجاهد باشد می‌تواند دیوانه باشد. می‌تواند یک خل و چل، یک معتاد و یا یک قاتل باشد، در این صورت بازی می‌کنم.

او در این باره که آیا نقش خود را در «دفتر یادداشت» دوست داشته یا خیر؟ گفت: بله. پیرمردی بود که همه را پیر کرده و قاتل بود و در آخر هم تازه لور رفت، این برای من جالب بود.



بازگشایی دوباره «سلمانی»

فرانچایز معروف و پرفروش سینمایی «سلمانی»، توسط شبکه آمازون تبدیل به یک سریال دنباله‌دار تلویزیونی می‌شود. با انتخاب جرمین فاولر به عنوان بازیگر اصلی سریال، چراغ سبز تولید آن صادر شد. داستان سریال «سلمانی» در همان دنیای خاص داستان نسخه سینمایی آن است، که حال و هوای امروزی و معاصر دارد. مارشال تاد یکی از دو نویسنده اصلی فیلمنامه نسخه سینمایی، کار نگارش فیلمنامه نسخه تلویزیونی را انجام خواهد داد. کاراکتر اصلی سریال تراویس پورتر با بازی فاولر، جوانی فعال و سرشار از رویا و آرزوست که می‌خواهد قدم در راهی بگذارد که پدر بزرگش در آن مهارت بالایی داشت. تراویس برای آنکه تبدیل به آرایشگری ماهر و موفق شود، تصمیم به بازگشایی دوباره آرایشگاه محبوب پدر بزرگش «کالوین» در شهر شیکاگو می‌گیرد. کوین هارت کمدین معروف هم یکی از تهیه‌کنندگان «سلمانی» آمازون است و فعلاً مشخص نیست آیس کیوب بازیگر اصلی نسخه سینمایی هم با سریال همکاری خواهد داشت یا نه. / **صباخبر**



جنجال فیلم تازه عامر خان

عامر خان قرار است در یک فیلم زندگی‌نامه‌ای درام تازه، نقش دادا صاحب پالکه چهره افسانه‌ای سینمای هند را بازی کند. دادا صاحب پالکه لقب پدر سینمای هند را دارد. به صورت همزمان گفته شده جونیور آن تی آر هم قرار است همین نقش را بازی کند! همزمانی تولید دو فیلم متفاوت سینمایی در رابطه با پالکه و حضور دو سوپرستار مشهور هندی در نقش این شخصیت، جنجالی در هند به راه انداخته است. در حقیقت یک روز بعد از آنکه راجکومار هیرانی فیلمساز مطرح بالیوودی خبر از تولید فیلم خود با حضور عامر داد، اس اس راجمولی فیلمساز سرشناس سینمای جنوب هند هم صحبت از فیلم زندگی‌نامه‌ای خود با حضور جونیور کرد. جونیور آن تی آر از سوپرستارهای مشهور سینمای جنوب هند است که رقابت سختی با تولیدات بالیوودی دارد. انتشار خبر تولید فیلمها دستمایه شایعات و حرف و حدیث‌های زیادی در رسانه‌های گروهی هند و شبکه‌های اجتماعی شده است. / **صباخبر**



مزاحمت یک عکاس باعث خشم «دنزل واشنگتن» شد

«دنزل واشنگتن» دوشنبه این هفته روی فرش قرمز فیلم «لوج تا حضيض» «اسپایک لی» با یک عکاس درگیر شد.

این بازیگر برنده اسکار دقایقی پیش از این درگیری به گرمی با هواداران دست داده بود. ویدیویی که از این لحظه منتشر شده نشان می‌دهد که عکاسی سعی می‌کند توجه واشنگتن را جلب کند اما بازیگر رو برمی‌گرداند و از او می‌خواهد که این کار را ادامه ندهد. «نیویورک پست» گزارش می‌دهد که عکاس در واکنش به خواسته بازیگر می‌خندد و سعی می‌کند دست او را دوباره بگیرد، اما واشنگتن که مکرراً می‌گوید «تمامش کن» را بیشتر خشمگین می‌کند.

فیلم «لوج تا حضيض» اسپایک لی با بازی دنزل واشنگتن دوشنبه شب در جشنواره کن ۶ دقیقه تشویق شد. در زمان آغاز نمایش فیلم ستاد جشنواره بصورت ناگهانی و از پیش اعلام نشده روی صحنه نخل طلای افتخاری کن را به او اهدا کردند که باعث شگفتی همگان از جمله اسپایک لی و خود دنزل واشنگتن شد. / **صباخبر**