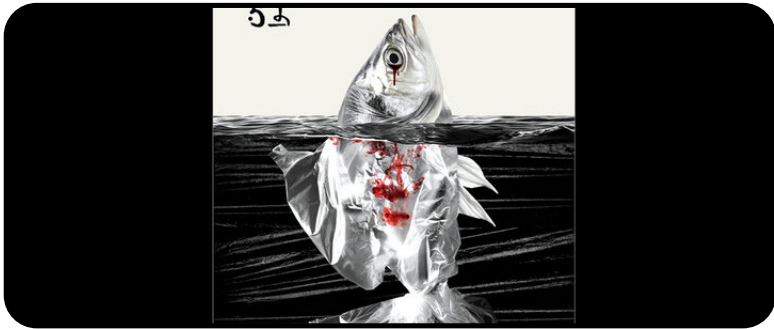




نمایش «تابوت‌ها روی زمین» در تماشاخانه ماه

نمایش «تابوت‌ها روی زمین» به کارگردانی شاهین سلطانی در تماشاخانه ماه حوزه هنری روی صحنه می‌رود. نمایش «تابوت‌ها روی زمین» که از آثار راه پیدا کرده به جشنواره تئاتر فتح خرمشهر است، به نویسندگی شهرام سلطانی و کارگردانی شاهین سلطانی از ۲۷ تا ۳۰ اردیبهشت در ۲ نوبت ۱۷ و ۱۹ اجرا می‌شود. در این نمایش اعظم سلیمانی، امید آزاد خانی و کسری هدایت نیا به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین سایر عوامل عبارتند از: آهنگساز: علی خاتمی، نوازندگان: علی خاتمی، علیرضا فتاحی، رضا انتظاری، طراح دکور: مینا ویسمه، گریم: حسن عزیز محمدی، طراح نور: حسین نادری، پوستر و بروشور: حامد کاظمیان، طراحی لباس: علی صفری. / **مه‌ر**



کنسرت وحید اسداللهی در تالار وحدت

کنسرت وحید اسداللهی، با همراهی گروه حرکات آیینی اوتار و اجرای حرکات فولکلور آذری فردا پنجشنبه در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این کنسرت حسین جعفری خواننده و مراد اسداللهی تنظیم قطعات را برعهده دارند. علی یوسفی پور نیز طراح حرکات آیینی آذربایجانی در این کنسرت است. وحید اسداللهی (سرپرست و نوازنده ناغارا)، مراد اسداللهی (تنظیم قطعات و فارمون)، رضا اسداللهی و تارا موسویان (سازهای کوبه‌ای)، علی سیدزاده (عود و قوپوز)، سویل اقدسی (تار)، پارمیس سناری (کمانچه) و صدرا شاه‌مرادی (پیانو) اعضای گروه اسداللهی را تشکیل می‌دهند. وحید اسداللهی از چهره‌های شناخته شده موسیقی مقامی آذربایجان است که سال‌ها فعالیت در عرصه خوانندگی و آموزش موسیقی داشته است. / **ایرنا**

آغازی امید آفرین در فعالیت‌های جدید عرصه موسیقی

دیدار نادره رضایی از محل برگزاری کنسرت علیرضا قربانی

کشور می‌شود، گفت: به نظر من برگزاری فصل جدید کنسرت‌های آقای قربانی در مجموعه ورزشی آزادی یک اتفاق مهم و بزرگی است که به همت بخش خصوصی قرار است پیش روی مخاطبان قرار گیرد. ماهم در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ تمام تلاشمان را می‌کنیم تا به سهم خودمان همراهان موثری باشیم. / **صباح‌ر**



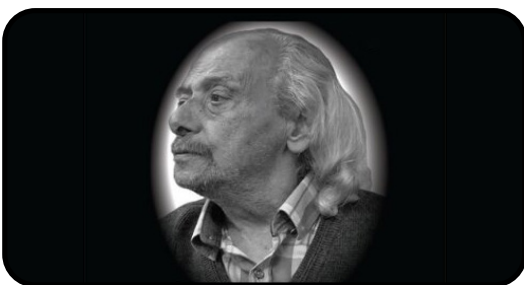
طراحی ویژه‌ای که امروز شاهد آماده‌سازی آن بودم اتفاقی امید آفرین و آغازگر فعالیت‌های جدیدی در عرصه موسیقی است که می‌تواند مقدمه خوبی برای ورود جدی تر بخش خصوصی به عرصه تولید و تهیه آثار موسیقایی در حد و اندازه استانداردهای مورد نیاز موسیقی کشور باشد. ضمن اینکه حمایت و ایجاد بستر برای اینگونه اقدامات بانگاه تقویت فرهنگ عمومی و تحقق عدالت هنری و دسترسی پذیر کردن حوزه‌های مختلف هنری برای مخاطبین ضرورت دارد. شرایطی که بنده و همکارانم در معاونت امور هنری و دفتر موسیقی آماده برگزاری نشست‌ها و جلسات تخصصی برای تسهیل در روند فعالیت‌هایی هستیم که می‌تواند به ارتقای کیفیت اجراهای موسیقی کمک کند.

بابک رضایی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ هم در این دیدار با بیان اینکه اجرای این سبک از موسیقی در فضاهای میدانی موجب بالندگی صنعت موسیقی

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و مدیر کل دفتر موسیقی با حضور در محل جدید برگزاری فصل تازه کنسرت‌های علیرضا قربانی، با تهیه کننده، مدیر برگزاری و مجری طرح این پروژه دیدار و در جریان تازه‌ترین اقدامات انجام گرفته گروه اجرایی در این زمینه قرار گرفتند. محسن خباز تهیه کننده کنسرت‌های علیرضا قربانی در این دیدار گفت: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته ظرفیت پیش‌بینی شده مجموعه کنسرت‌های آقای قربانی در فصل جدید ۷ هزار و ۵۰۰ نفر است که سازه پر تابلی که طراحی شده قابلیت افزایش به ۱۰ هزار نفر را هم دارد. شرایطی که می‌تواند مبداء خوبی برای برگزاری رویدادهای ملی حوزه موسیقی و کنسرت‌های پر جمعیت دیگر بر اساس سازه پر تابلی ویژه‌ای که طراحی شده باشد.

وی تصریح کرد: تمام تلاش آقای قربانی، بنده و همکارانم در پروژه‌های گذشته و پیش رو ایجاد یک اتمسفر مطلوب و خاطره ساز برای مخاطبانی است که دوستدار موسیقی خوب هستند. موسیقی که به اعتقاد من در برگیرنده یک تم فرهنگی در همسایگی با گردشگری و تور بیسم است که می‌تواند مشتمل بر نکات مهمی باشد.

نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ هم در بخش دیگری از این دیدار ضمن قدردانی از گروه تهیه و تولید پروژه اظهار کرد: برگزاری فصل جدید کنسرت‌های آقای قربانی در مجموعه ورزشی آزادی با



مجوز دفن شهرام شاهرختاش در قطعه نام‌آوران صادر شد

مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری شهرام شاهرختاش در قطعه نام‌آوران برگزار می‌شود. پس از پیگیری‌های چندروزه اعظم کیان‌افراز، ناشر که مجموعه کامل اشعار شهرام شاهرختاش را در انتشارات افراز منتشر کرده است، شورای شهر تهران مجوز دفن این شاعر پیشکسوت را در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا صادر کرد.

مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر شاهرختاش، فردا پنجشنبه، اول خرداد از ساعت ۱۱ در قطعه ۲۵۵ (نام‌آوران)، برگزار خواهد شد.

شهرام شاهرختاش متولد سال ۱۳۲۷، از شاعران و منتقدان پیشکسوتی بود که از دهه ۴۰ شروع به فعالیت کرد و نقدهای بسیاری از او در مطبوعات و مجله‌های آن زمان از جمله مجله «آیندگان» و «فردوسی» منتشر شده است. این شاعر اولین کتاب شعرش را در سال ۱۳۴۶ با نام «خواب‌های فلزی» منتشر کرد. «شهر دشوار حنجره‌ها» (۱۳۴۸)، «فصل غلیظ گیسو» (۱۳۵۰)، «از این دریای ناپیدا کرانه» و «دست بر پیشانی ایام» (۱۳۸۶) نیز دیگر کتاب‌های شعر منتشر شده او هستند. / **ایسنا**



مدیر جدید خانه عکاسان معارفه شد

آیین تکریم سیداحسان باقری مدیر پیشین و معارفه وهب رامزی مدیر جدید خانه عکاسان در سالن صفارزاده حوزه هنری برگزار شد. رئیس حوزه هنری در این مراسم گفت: پس از این هم در حوزه هنری از سیداحسان باقری بهره خواهیم برد و از هنرمندی و کاربلدی وی استفاده می‌کنیم. باقری زمانی وارد حوزه هنری شد که درگیر بحران‌هایی بود و فراهم شدن مقدمات برخی امور چند سال طول کشید؛ ولی خوشبختانه جمع خوبی شکل گرفت. محمد مهدی دادمان افزود: خانه عکاسان ایران ظرفیت زیرساختی و اعتبار خوبی نسبت با فضای حرفه‌ای عکاسی و هنر انقلاب کسب کرده و کارهای خوبی در خانه عکاسان در جریان است و این مرهون مجاهدت‌های سیداحسان باقری است. وی ادامه داد: با توجه به سابقه‌ای که وهب رامزی دارد، امیدوارم بتواند پیوند بین عکاسی و شاخه‌های دیگر هنری را جدی‌تر پیگیری کند و در کنار کارهایی که خانه عکاسان ایران دارد مجموعه مرتبط‌تری با مدیوم جدید داشته باشیم. / **ایرنا**



رونمایی از سردیس شهیدجمهور در میدان پاستور تهران

سردیس شهیدجمهور امروز طی مراسمی با حضور جمعی از مسئولان در خیابان شهید رئیسی -حوالی میدان پاستور- تهران رونمایی شد. در این مراسم شخصیت‌هایی همچون برادر شهید رئیسی، مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران، اسماعیلی وزیر سابق فرهنگ و جمعی از مدیران و مسئولان شهری حضور داشتند. چمران در این مراسم، گفت: این خیابان از میدان پاستور تا محل کار شهید رئیسی به نام این بزرگوار نامگذاری شده و علاوه بر آن، بخش قابل توجهی از بزرگراه بعثت که به میدان خراسان و مسیر مشهد می‌رسد نیز به نام این شهید و الا مقام ثبت شده است. در آن مسیر هم تندیس نصب شده و امروز نیز با همت دوستان در منطقه ۱۱، این تندیس در ابتدای خیابان شهید رئیسی جانمایی شد تا یادآور خدمات ارزشمند این بزرگوار باشد. سردیس شهید رئیسی به ارتفاع ۱.۵ متر و از جنس کامپوزیت توسط علی نوری یکی از هنرمندان برجسته کشور طراحی و ساخته شده است. / **ایسنا**